*Todos los medios son buenos cuando son eficaces* (Jean Paul Sartre)

# EL MUNDO

Martes, 26 de agosto de 2025. Año XXXV. Número: 13.033. Edición nacional. Precio: 2 €

**DESPEDIDA INESPERADA A 'LA JUANI' DE ESPAÑA**

Verónica Echegui, de 42 años, fallece tras una larga enfermedad que mantuvo en la intimidad PAPEL

**PAPEL** Mario Aracama, el luthier de las Alpujarras que hace guitarras premium

# El PP reta al PSOE a que despolitice las emergencias y las devuelva a los técnicos

Reclama un «sistema objetivo y automático» para poder movilizar medios del Estado sin interferencias políticas ● Robles acusa a las CCAA de mentir y «no asumir sus obligaciones»

ÁLVARO CARVAJAL MADRID

La tardanza del Gobierno en intervenir en los incendios de este verano para liderar la coordinación entre las regiones, así como los 14 correos que se necesitaron durante un fin de semana para buscar los recursos, explican la propuesta estrella que el PP lanzó ayer para evitar que se vuelva a producir otra crisis de gestión como la vivida. Los *populares* quieren que la intervención del Gobierno en una emergencia responda exclusivamente a criterios objetivos y transparentes, similares a los mecanismos europeos de protección civil, que permitan movilizar recursos de manera inmediata. Sin ningún margen para la interpretación política. Páginas 8 y 9

## Illa cruza otra línea roja ante el secesionismo y ofrece a ERC la cogestión de El Prat

GERARD MELGAR BARCELONA

Tras el pacto de julio para dotar a Cataluña de un modelo de financiación singular, PSOE y PSC han iniciado conversaciones con ERC sobre la cogobernanza del aeropuerto de El Prat. Página 13

*Palestinos velan, ayer, a un periodista asesinado por un ataque israelí en el Hospital de Jan Yunis.* DPA VIA REUTERS

# Israel mata a seis periodistas en Gaza en un ataque personalizado

Lanza un doble bombardeo de precisión sobre un hospital y acaba con la vida de veinte personas , entre ellas un reportero de Reuters y otro de Al Jazeera

POR LARA VILLALÓN Y ALBERTO ROJAS PRIMER PLANO

**En el campo de refugiados de Yarmuk (Siria): «Sufrimos la misma hambruna; Netanyahu y Asad son lo mismo»** POR JAVIER ESPINOSA Págs. 4 y 5

**JUAN JOSÉ HIDALGO** PRESIDENTE DE AIR EUROPA

# «Yo no conozco a Begoña Gómez; mi hijo habló con quien hizo falta»

«Yo estaba en República Dominicana y mi hijo en España, hablando con unos y con otros, con quien hiciera falta»

«Yo no he visto nunca a Pedro Sánchez. En una ocasión le pedí una audiencia, pero nunca ha querido recibirme»

«Tenemos que liquidar el préstamo, que no rescate, que nos hizo la SEPI en la pandemia» POR MARÍA EUGENIA YAGÜE P. 24 y 25

# PRIMER PLANO

GUERRA EN ORIENTE PRÓXIMO

Cinco reporteros fallecen por un dron en el mayor hospital del sur de Gaza cuando cubrían un bombardeo previo. Un sexto informador fue abatido a tiros en su tienda de campaña en Jan Yunis

# DOBLE ATAQUE ISRAELÍ CONTRA LA PRENSA EN GAZA

LARA VILLALÓN
ESTAMBUL

Israel lanzó ayer un doble ataque contra el mayor hospital del sur de Gaza, causando 20 muertos, entre ellos cinco periodistas que trabajaban para medios internacionales. Este nuevo ataque contra la prensa palestina tuvo lugar en la azotea del hospital de Nasser –en la ciudad de Jan Yunis– un edificio concurrido por reporteros para cubrir noticias sobre los ataques israelíes y la creciente hambruna que azota el enclave. En los últimos meses, los periodistas palestinos usan los hospitales también como redacciones de prensa, debido a que estos centros aún tienen generadores de electricidad.

Así, el ejército israelí atacó con un dron el piso superior del hospital, donde se encontraba en ese momento Hossam al Masri, periodista de la agencia de noticias Reuters, junto a varios sanitarios. Tras el ataque, mientras los equipos de defensa civil intentaban recuperar el cuerpo del reportero, Israel llevó a cabo un segundo ataque en el mismo lugar, causando la muerte de 20 personas, entre ellas cuatro periodistas que estaban cubriendo la noticia. Imágenes en vivo de emisoras locales muestran a varios rescatistas intentando retirar un cuerpo de entre los escombros, cuando se pro-

# PRIMER PLANO

GUERRA EN ORIENTE PRÓXIMO

*El periodista de Reuters Hatem Omar, herido en el ataque israelí.* AFP

*Los médicos del centro Nasser evacúan a los heridos por el ataque.* AFP

*Los heridos ensangrentados se acumulan en los pasillos del hospital Nasser.* GETTY

*Una multitud lleva el cuerpo sin vida de Hossam al Masri.* EFE

duce un segundo impacto en el lugar. La relatora especial de la ONU sobre Palestina, Francesca Albanese, compartió las imágenes del ataque para denunciar la inacción internacional ante la guerra. «Rescatistas muertos en acto de servicio. Escenas como esta ocurren a cada momento en Gaza, a menudo invisibles, en gran medida sin documentar. Ruego a los Estados: ¿Cuánto más deben presenciar antes de que actúen para detener esta masacre?», declaró en redes sociales.

Entre los fallecidos se encuentran Mohamed Salama, colaborador de la emisora Al Jazeera; Moaz Abu Taha, cuyo medio aún se desconoce; Mariam Abu Daga, reportera independiente que colaboraba con la agencia AP desde octubre de 2023; y Ahmad Abu Aziz, que informaba para la emisora panárabe Quds Network y *Middle East Eye*. Otro reportero de Reuters, Hatem Khaled, resultó gravemente herido en el ataque. La agencia señaló que está «devastada» por la muerte de Al Masri y pidió «a las autoridades de Gaza e Israel» que brinden «asistencia médica urgente» para su colaborador herido.

Un sexto periodista, Hassan Douhan –editor jefe del medio gazatí *Al Hayat al Jadida*– murió por disparos en su tienda de campaña para desplazados en Mawasi, en Jan Yunis, cuando soldados israelíes abrieron fuego en la zona, según relató el medio para el que trabajaba.

El director del hospital Nasser, Saber al Asmar, denunció que el ataque se produce en un momento en el que los centros sanitarios trabajan con materiales mínimos y operando muy por encima de su capacidad. «Puedo ver el miedo y el horror en los rostros de los pacientes, que se supone que deberían estar en un lugar con protección internacional», declaró a la agencia palestina Wafa. «Los pacientes huyen de los hospitales porque ahora tienen miedo de sentarse en la entrada», añadió.

«Durante los últimos 22 meses, hemos visto cómo las fuerzas israelíes han arrasado centros de salud, silenciado a periodistas y sepultado a trabajadores sanitarios bajo los escombros», declaró Jerome Grimaud, coordinador de emergencias de Médicos Sin Fronteras en Gaza, cuyo personal sanitario se encontraba en el hospital atacado. «Mientras Israel sigue ignorando el derecho internacional, los únicos vestidos de su campaña genocida están siendo atacados deliberadamente. Esto debe acabar ya», añadió en un comunicado.

En medio del caos tras los ataques, la Media Luna Roja Palestina denunció que uno de sus sanitarios resultó herido por disparos cuando trataba de atender a los afectados en el hospital Nasser. La entidad compartió un vídeo en sus redes en el que muestra su camioneta de rescate, claramente identificada, con impactos de bala en el parabrisas.

El ejército israelí declaró ayer que lamenta «cualquier daño a individuos no involucrados» tras su ataque contra el hospital Nasser. «Las FDI [Fuerzas de Defensa de Israel] lamentan cualquier daño a individuos no involucrados y no atacan a periodistas como tales. Las FDI tratan de mitigar el daño a los individuos no involucrados lo máximo posible», detalla un comunicado castrense, añadiendo que se lanzará una investigación sobre lo sucedido. Según el comunicado, Israel atacó «un objetivo sospechoso que amenazaba sus tropas en la zona».

Por su parte, el presidente estadounidense, Donald Trump, expresó su descontento con el ataque: «No me alegra. No quiero verlo», declaró a los periodistas en el Despacho Oval. «Tenemos que poner fin a esta pesadilla», añadió, tras reiterar el trabajo de su Administración para lograr un alto el fuego.

«Llevamos dos años en guerra, sin electricidad ni internet, así que los periodistas palestinos utilizan estos servicios en los hospitales para seguir informando», señaló en un artículo Hind Khoudary, reportera de Al Jazeera en Gaza. «Desde los hospitales podemos seguir las noticias sobre heridos y casos de desnutrición. Sin embargo, los periodistas se refugian en los hospitales y éstos acaban siendo atacados», añadió.

Hace 15 días el ejército israelí bombardeó una tienda de campaña adyacente al hospital de Al Shifa, en Ciudad de Gaza, matando a seis periodistas, entre ellos el destacado reportero de Al Jazeera, Anas al Sharif. En esa ocasión, Israel sí reivindicó el ataque, acusando a los informadores de ser miembros de una célula de Hamas.

Desde el inicio de la guerra hace casi dos años, 233 periodistas han muerto en ataques israelíes, según la Federación Internacional de Periodistas (IFJ).

**REACCIÓN**

## BENJAMIN NETANYAHU LAMENTA EL «TRÁGICO ACCIDENTE»

El primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, dijo ayer que Israel lamentaba profundamente lo que describió como el «trágico accidente» ocurrido ayer en el hospital Nasser, en el sur de la Franja de Gaza, que causó una veintena de muertos y que va a ser investigado por el ejército israelí.

**OBJETIVO.** «Nuestra guerra es contra los terroristas de Hamas. Nuestros objetivos justos son derrotar a Hamas y traer a nuestros rehenes a casa», dijo el primer ministro israelí, informó Reuters.

# *NO ES ACCIDENTE, ES ESTRATEGIA*

## Israel usa la IA para seleccionar blancos, entre los que están reporteros gazatíes

Resulta complicado hacerse a la idea. ¿Cómo es posible que un ejército que presume de ser el más moral y a la vez el más tecnológico del mundo cometa tantos errores? La secuencia del bombardeo del hospital gazatí de Nasser deja pocas dudas: Israel dispara contra el edificio. Minutos después, cuando llegan los reporteros, un segundo misil los mata con precisión letal.

En argot militar se llama «*double tap*». Es una secuencia conocida y repetida una y otra vez por las Fuerzas Armadas de Israel contra objetivos palestinos. Organizaciones y periodistas han documentado patrones similares en múltiples episodios. En derecho internacional tiene un nombre: «Crimen de guerra».

La muerte de periodistas en Gaza no parece un accidente, sino una estrategia. Los datos son fríos pero reveladores: es el conflicto con más reporteros fallecidos (asesinados) desde la Segunda Guerra Mundial, por encima de Irak (150), Vietnam (63) o Afganistán (65) o Siria (134), con más de 200 informadores fallecidos.

La cifra de muertos es consecuente con la política desplegada por Israel en Gaza: no dejar testigos. Eso se consigue de dos maneras: la primera es impidiendo la entrada a la prensa internacional a la franja, cosa que el Gobierno de Netanyahu lleva haciendo desde que comenzó esta operación tras los atentados de Hamas. La segunda es eliminar a los periodistas gazatíes que aún trabajan allí.

En los últimos años, los reporteros se han convertido en objetivo de muchos ejércitos y milicias de todo el planeta. La palabra «Press» en un chaleco antibalas o un casco ya no te protege, sino que pone una diana sobre ti. En ningún lugar, ni siquiera en la Ucrania actual, donde Vladimir Putin se ha aficionado a bombardear hoteles de periodistas (Hotel Park en Járkiv, hotel Reikartz en Zaporiyia, hotel Druzhba en Pokrovsk, hotel Sapphire en Kramatorsk... ), los reporteros están sometidos a esa lotería macabra en la que tienen todos los números para el sorteo.

Las explicaciones de los portavoces de las Fuerzas Armadas de Israel siempre suelen apuntar al mismo argumento para este tipo de bombardeos: «Son terroristas de Hamas». Si alguien cuestiona desde fuera esa lógica, entonces es irremediablemente «un antisemita». La realidad de estos reporteros asesinados es que son profesionales bien conocidos, acreditados, muchos de ellos en nómina de los grandes medios y agencias internacionales, como Associated Press, Reuters, France Press o Al Jazeera, que realizan un trabajo en condiciones de enorme dureza y precariedad pero siempre señalizados como reporteros, como marca la ley de la guerra.

Israel está reduciendo a cenizas la franja con una brutalidad que recuerda a la de Rusia en Mariupol o Grozni, o a la de los Aliados con la ciudad alemana de Dresde en la Segunda Guerra Mundial, con cifras de muertos que se cuentan por decenas de miles y un 83% de ellos civiles según datos filtrados del propio ejército de Israel. A la gran mayoría los ha matado con bombas de gran tonelaje, lanzadas por cazabombarderos.

Sin embargo, el ejército de Israel usa otros sistemas mucho más precisos para cazar a personas con nombres y apellidos, y que lo mismo sirven para los terroristas más buscados de Hamas que para determinados civiles como los reporteros. Bombardeos precisos como el que mató al equipo completo de Al Jazeera (cinco profesionales) cerca del hospital Al Shifa de la Ciudad de Gaza hace tan solo dos semanas ponen de manifiesto que Israel usa el martillo y el bisturí al mismo tiempo.

**ANÁLISIS**

**ALBERTO ROJAS**

Aquí entra la capa tecnológica. Investigaciones periodísticas (por ejemplo, *+972 Magazine*, *The Guardian* o *Le Monde*) describen terroríficos sistemas de apoyo algorítmico: «*The Gospel*» (El evangelio) para generar blancos a partir de bases de datos históricas, inteligencia y redes sociales; «*Lavender*» para el marcado masivo de sospechosos; y utilidades como «*Where's Daddy?*» para localizar objetivos en movimiento. Israel ha pasado de unos 50 objetivos localizados al año a centenares diarios gracias a la IA. En la fase final, la herramienta Fire Factory calcula cargas, secuencias y asigna el arma –dron, bombardero o misil– para ejecutar el golpe. Netanyahu no solo tiene un problema con Hamas, lo tiene con la verdad.

# PRIMER PLANO

GUERRA EN ORIENTE PRÓXIMO

**SIRIA.** Alemania abre un proceso por crímenes de guerra en el campo de refugiados palestino de Yarmuk que podría crear jurisprudencia

# «AQUÍ HEMOS SUFRIDO LA MISMA HAMBRE QUE GAZA»

JAVIER ESPINOSA
YARMUK (SIRIA)

Los cementerios de los campos de refugiados palestinos son siempre un compendio de historia, aunque sólo sea del atribulado periplo que ha llevado a cabo esta comunidad en su larga búsqueda por un Estado.

El de Yarmuk no es una excepción y, aunque quedó tan deshecho como el resto del enclave, todavía se pueden encontrar tumbas tan significativas como la de Khalil al Wazir, conocido como Abu Yihad, el *número dos* de Yaser Arafat, que fue asesinado en Túnez por un comando israelí en 1988.

A su lado se encuentra la de Mohamed Zaidan, Abu Abbas, el fundador del Frente para la Liberación de Palestina, que encontró la muerte en Irak, tras ser capturado por las fuerzas estadounidenses que invadieron ese país en 2003.

La que nadie sabe identificar –quizás por el oscuro recuerdo que se asocia a su nombre– es la de Ahmed Jibril, líder de una facción palestina que se ganó una triste fama al secundar la represión del clan Asad contra los miembros de su comunidad que peleaban bajo las órdenes de Yaser Arafat durante la guerra civil del Líbano y que, más tarde, participó en el cerco de Yarmuk, fue vandalizada después de la huida de Bashar Asad, el pasado mes de diciembre. Alguien rompió el mármol que cubría el sepulcro y escribió: «Que maldigan tu alma».

Las tumbas que no fueron desventradas por los bombardeos fueron reventadas por los militares rusos –aliados de Bashar Asad– que establecieron una base en ese mismo lugar a partir de 2018. Los medios israelíes informaron en el pasado que los soldados de Moscú desenterraron decenas de cadáveres buscando los restos de uniformados del Estado judío caídos en la guerra del Líbano y los de Eli Cohen, un famoso espía de Tel Aviv que logró infiltrarse en la élite siria y fue ejecutado –tras ser descubierto– en 1965.

Pero Faes Abdul Moati recuerda que durante el terrible cerco que sufrió el lugar a partir de 2013 y hasta 2018, ni siquiera pudieron enterrar a los muertos en los dos camposantos del enclave. «Usamos los jardines», apunta frente al denominado *Parque Palestina*. «Yo mismo enterré aquí a una vecina», dice.

Para el palestino de 68 años, las imágenes de Gaza que alimentan las contadas televisiones que se observan en Yarmuk –donde la electricidad o el agua corriente siguen siendo un lujo imposible– parecen un calco de las que atesora su memoria.

Nunca podrá olvidarse de cómo los pocos miles de residentes que se quedaron en este suburbio de Damasco en la última fase del cerco –antes de la guerra vivían en Yarmuk más de 1,2 millones de personas, de ellas 160.000 palestinos– «se desmayaban por la calle», quebrados por la falta de alimentos.

«Aquí, al igual que en Gaza, también disparaban contra la gente que se acercaba al control del régimen para recoger ayuda humanitaria», asevera.

Como hace el ejército israelí, el régimen, apoyado por paramilitares como los de Jibril, decidió rendir la resistencia local aplicando un brutal bloqueo. En julio de 2013, los uniformados leales a Bashar Asad cerraron por completo el perímetro y a partir de entonces no dejaron entrar ningún tipo de asistencia.

«Todos los demás lugares asediados, como Homs o Guta, tenían túneles o maneras de pasar algo de comida. Aquí no. Primero nos comimos los perros y los gatos. Después comíamos hierbas», explica.

Un clérigo afín a los opositores, Salah al Khatib, llegó a emitir una *fatua* (edicto religioso) justificando que se consumieran este tipo de mascotas.

«Yo pesaba 120 kilos y perdí 60», agrega Moati. Todos los palestinos que pasaron por esa experiencia cuentan el peso que perdieron por decenas de kilos. Y todos coinciden con Abu Raed, de 57 años, que es contundente: «Bashar Asad y Benjamin Netanyahu son lo mismo».

Decenas y decenas de personas murieron de hambre. Según Amnistía Internacional, tan sólo entre julio de 2013 y febrero de 2014 se contabilizó el deceso de cerca de 145 personas por esa causa, incluidos numerosos bebés y niños. El sitio quedó inmortalizado por una foto de 2014 que mostraba a una muchedumbre apiñada entre los escombros a la espera de recibir una improbable ayuda humanitaria.

Yarmuk sigue siendo una pura ruina. Una sucesión de estructuras vacías y agujereadas de cemento a las que han regresado unos pocos. Según el Grupo de Acción para los Palestinos en Siria, un 60% de los edificios fueron dañados o totalmente arrasados durante el conflicto. Sólo se salvó el área que controlaba precisamente la milicia de Jibril.

El Comité para el Desarrollo Comunitario de Yarmuk estima que las montañas de cascotes que se suceden a lo largo del área podrían rellenar 40 piscinas olímpicas.

Aquí, los más resilientes –gente como Moati– ocultan los escombros que se acumulan al lado de sus viviendas con telas que hacen las veces de cortinas. Moati sólo ha podido rehabilitar dos habitaciones y una pequeña cocina.

Aunque es pasado, el caso de Yarmuk tiene una enorme significación en el presente, ya que el pasado mes de julio un tribunal alemán abrió un proceso contra cinco palestinos miembros de una facción aliada del régimen de Asad y un ex miembro de los servicios secretos sirios, a los que acusó de utilizar el hambre como arma de guerra, en lo que la experta alemana Rosa Lauterbach calificó de «juicio histórí-

*El monumento palestino, reconstruido en el Cementerio de los Mártires de Yarmuk.* JAVIER ESPINOSA

APOYO INTERNACIONAL

## EL LÍDER SIRIO HABLARÁ ANTE LA ONU EN SEPTIEMBRE

El presidente interino de Siria, Ahmed al Sharaa, hablará ante la Asamblea General de la ONU en septiembre, anunció ayer a Afp un funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores. Al Sharaa asumió el poder del país después de que sus fuerzas, lideradas por islamistas, derrocaran en diciembre a Bashar Asad, tras casi 14 años de guerra civil. Las nuevas autoridades sirias han recibido apoyo regional e internacional. Al Sharaa «será el primer presidente sirio en dirigirse ante las Naciones Unidas desde el discurso del ex presidente Nuredin al Atassi en 1967, y el primer presidente sirio en participar en la semana de alto nivel de la Asamblea General, prevista del 22 al 30 de septiembre», afirmó el funcionario bajo condición de anonimato.

# PRIMER PLANO

GUERRA EN ORIENTE PRÓXIMO

*Palestinos esperan para recibir alimentos, en Yarmuk, en 2014.* UNRWA

co» al ser un caso único en todo el mundo. «Este caso brinda a la Fiscalía general alemana la oportunidad de sumarse al impulso generado por los procedimiento que se siguen ante el Tribunal Penal Internacional (TPI), que actualmente está procesando su primer caso de hambruna en Gaza», escribió la propia Lauterbach.

«Las experiencias de Yarmuk revelan alarmantes paralelismos con la actualidad: incluso hoy en Gaza, se destruyen deliberadamente las estructuras de ayuda humanitaria, se cortan las rutas de suministro y la población civil se ve amenazada por la privación de recursos esenciales. Utilizar el hambre como arma, ya sea en Yarmuk o en Gaza, es un crimen de guerra», le secundó Andreas Schüller, responsable de Crímenes Internacionales en el Centro Europeo de Derechos Humanos y Constitucionales.

La hambruna que enfrenta Gaza ahora mismo, debido al asfixiante cerco impuesto por el ejército de Israel, ha sido una tragedia repetida en la atribulada historia del pueblo palestino desde que sufrió la primera catástrofe en 1947 y 1948, tras la creación del Estado de Israel.

Las tropas israelíes tan sólo parecen haber copiado las devastadoras tácticas utilizadas por el ejército de Bashar Asad o las que aplicaron las milicias chías de Amal cuando decidieron rendir por hambre a los palestinos que habitaban en campos de Beirut como el de Burj al Barajneh, Sabra o Chatila.

Recordar lo que ocurrió en lo que se denominó «la guerra de los campos», que se desarrolló en el Líbano entre 1985 y 1987, sigue siendo un tabú entre un sector de los palestinos que habitan en Burj al Barajneh. «Con lo que está ocurriendo en Gaza, no es el momento de recordar esa historia», indica un residente de ese lugar. Pero Nadia Lubani, de 57 años, incide precisamente en que ella y los miles de palestinos que quedaron cercados en Burj al Barajneh durante casi dos años «entienden perfectamente» lo que enfrentan los habitantes de la Franja. «Hemos sufrido esa misma hambre», apunta.

La evocación de Lubani constituye otra enciclopedia del horror. Antes del asedio de Burj al Barajneh, la palestina tuvo que lidiar con trozos de cadáveres, francotiradores, coches bomba y hogueras para ahuyentar las ratas que intentaban morderles, mientras vivían entre ruinas. Ella y su familia sobrevivieron a la masacre del campo de Tel Zaatar –que fue arrasado por completo en 1986– y, más tarde, al cerco israelí de Beirut, en 1982.

«Durante el asedio de Burj al Barajneh, les dábamos de comer gatos a los niños. Les decíamos que eran conejos», recuerda. Al igual que en Yarmuk, las hierbas y las ratas también formaron parte de su mermada alimentación.

Decenas de mujeres –76, según Lubani– fueron abatidas por los tiradores de Amal cuando salían corriendo cada mañana del campo, en expediciones suicidas para intentar recolectar algo de comida. Lo apodaron «el pasaje de la muerte».

«Los palestinos siempre hemos sido las víctimas de todos: árabes, judíos... No se puede imaginar lo enfadada que estoy con todo el mundo. Todos esos que acuñaron esos derechos humanos tras la Segunda Guerra Mundial y que ahora han permitido que Israel cometa este genocidio en directo. Y que además disfrute con lo que está haciendo», asegura en su domicilio libanés.

**«AQUÍ TAMBIÉN DISPARABAN CONTRA LA GENTE CUANDO RECOGÍA AYUDA HUMANITARIA»**

**«LES DÁBAMOS DE COMER GATOS A LOS NIÑOS, PERO LES DECÍAMOS QUE ERAN CONEJOS»**

«El mundo se ha sumido en la ley de la jungla. Gaza marca el final de años de transición en ese sentido», sentencia Mohamed Ziara, un joven doctor palestino de Gaza, evacuado al Líbano.

Los pocos miles de residentes de Yarmuk que han regresado y se han establecido entre los despojos de cemento que antes fueron viviendas, siguen aferrados a la esperanza. El citado Comité para el Desarrollo Comunitario de Yarmuk calcula que han vuelto 28.000 personas, 8.000 de ellas palestinos. «El regreso [a Palestina] es un hecho», reza una de las escasas pintadas que se divisan en el campo. «No hay muros para hacer pintadas. Todo está destruido», comenta Faes Abdul Moati en tono sarcástico.

«Pero algún día volveremos», concluye.

# OPINIÓN

¡QUIA!
**ARCADI ESPADA**

## *La desventura de ser extremeño sin ser español*

LA EMERGENCIA y ratificación continua del baroncito son una de las desgracias estructurales de la democracia española. El domingo en este periódico, y ante el mismo fuego de todos los veranos, barones de aquí, de allá y de acullá presentaban su cansino memorial de agravios y venían a decirle (como el que viene de matarse) a la política nacional que no se entrometiera en sus asuntos. En traducción literal: que los españoles no se metan en sus asuntos. Gallegos, asturianos, cántabros, castellanos y desasimilados rurales varios levantando su taifa e ignorando que el máximo interés que presentan es la urbanidad (viene del latín) que les da ser españoles. La inimaginable desventura (y el tedio supino) de ser extremeño sin ser español, por precisar. Pero las cuestiones éticas y estéticas palidecen cuando el juicio sobre la taifa se extiende a la eficacia. La codicia identitaria ha empeorado los recientes desastres del virus, del agua y del fuego, y subraya la falacia del principio de subsidiariedad. Un principio que pudo tener algún sentido cuando lo próximo y lo lejano eran categorías distinguibles, pero que se ha disuelto en la evidencia de que todo ya es próximo.

La desvergüenza política con la que Pedro Sánchez ha manejado la taifa y sus pujos (sus pujoles), no merece mayor comentario. Los baroncitos le han servido para eludir su responsabilidad de gobierno, para atizar una versión renovada del fantasma centralista (que ya no es el Estado, sino la Comunidad de Madrid) e incluso para fabricarse la inane oposición interna que lidera el afamado (también un catalanismo) baroncito Page. Algo más sorprendente es el seguidismo que el líder de la oposición, Alberto Núñez Feijóo, ha hecho y hace de esta política. Su incapacidad para despedir de manera fulminante al valenciano Carlos Mazón solo es pareja a la promoción de Salvador Illa a la Generalidad después de haber liderado la peor respuesta de un gobierno europeo a la pandemia. Los fuegos de agosto han renovado su incapacidad. La evidencia de que la mayoría de comunidades autónomas están en manos del Pp y el abandono, al nivel propio del instinto, de cualquier política pública española por parte del Gobierno le facultaban para tomar el mando. Una convocatoria de urgencia a sus barones, una mesa en Madrid y Feijóo sentado en el centro, dando instrucciones. Sí, centralismo. No hace falta tocar la Constitución ni devolver competencias para aplicar una política racional. Basta con ejercer –varonilmente– el mando.

Pero tal incapacidad del líder de la oposición se explica desde la ontología. Un *primum inter* parias.

NAUFRAGIOS
**RICARDO F. COLMENERO**

## *Montero y Belarra en bikini y en el convento*

IONE Belarra e Irene Montero han abierto el curso parlamentario metiéndose en un convento para fotografiarse con una pintada que había en los baños. «Menorca antifa antiracista. 1 nazi muerto, 1 nazi menos», ponía en el claustro del Carmen, en Mahón, seguido del dibujo de dos martillos cruzados, símbolo del comunismo con prisas.

La foto forma parte del álbum de vacaciones que ambas compartieron en sus redes. Que hay que ver la cantidad de cosas que aprende uno por los álbumes de vacaciones de los demás, especialmente, los que no pueden irse de vacaciones: Posados en bikinis, en toples, fotos de pies, aquí de una calle rústica, aquí leyendo sentada en unas rocas incomodísimas, aquí en un concierto de Fermín Muguruza. Las típicas de la prolongación indefinida de la tardo adolescencia. Que para hablar estoy yo, que como vivo en Ibiza, tengo amigos, y lo que es peor, jefes, que se creen que vivo atrapado en un anuncio de Estrella Damm.

En sus fotos no hay felicidad impostada, sino muy real, lo que hace todavía más daño. No se veía nada tan escandaloso desde las fotos en la playa de Isabel Pantoja y María del Monte. Que si Muguruza es proetarra, que si tenían que estar apagando incendios, que si Menorca es el destino vacacional del proletariado. Lo difícil no era gobernar, ni siquiera vivir arrastrando las ideas que uno tiene, sino arrastrar al resto mientras cuelgas fotos.

No era la primera vez que Belarra y Montero se venían por las islas. Las vimos el año pasado, pero echando una bronca: «No es normal ni aceptable que la masificación turística le cueste la vida a la gente». Lo que les ha llevado a ganarse una viñeta del *Diario de Menorca*, en la que aparecen posando con camisetas de «No al turismo de masa», porque la masa siempre son los demás.

Otros andan con que si las fotos en bikini son inapropiadas, cuando un político tiene todo el derecho a exhibir si está votable, que dirían Monedero, o Errejón, o no. Varios han ido más allá, y las han llamado guarras, pero por la pintada. Cuando todo parece indicar que hay apropiación cultural, y que se está publicitando el acto vandálico de otro, o de otra. Suponemos que el objetivo era que al lector le entrara la causa obrera por la pantalla, como en *The Ring*. O como le pasó a mi amiga ginecóloga, cuando le vino una paciente muy recatada por una infección, y muy azorada le sugirió si podía haberla contraído por ir al baño en un bar. A lo que mi amiga respondió: «Pues si has follado en el baño, sí».

**RICARDO**

NADA POR ESCRITO
**EMILIA LANDALUCE**

## *Y luego que si Feijóo tiene una foto...*

JORGE, el hermano de Delcy Rodríguez, no se conforma con el poder político; también aspiraba a ganar el premio Rómulo Gallegos. Presentó *El mar que me regalas*, glosado muy favorablemente por *La Razón*. El premio estaba concedido y los autores venezolanos, acostumbrados a la pleitesía debida al régimen represivo, no se mostraron contrariados. Sin embargo, sí se temía la tormenta de críticas que iba a desatarse cuando el presidente de la Asamblea de Maduro fuera distinguido con uno de los galardones más importantes en español. Hubiera sido una desfachatez que lo hubiera ganado.

EEUU ha desplegado tres destructores frente a las costas de Venezuela. Trump asegura que lo ha hecho para combatir los cárteles de droga, como el Cártel de los Soles, encabezado, según la Justicia norteamericana, por Maduro. Un indicio claro son los tres *narcosobrinos* de su mujer, Cilia Flores, detenidos en Haití con 800 kilos de cocaína. Iban a ser juzgados en EEUU, pero Biden los devolvió a Venezuela con la esperanza de que el régimen permitiera unas elecciones limpias. Cuenta *Abc* que la Justicia estadounidense ha retomado procesos que Biden había postergado, confiando en que el gesto ablandara el puño de hierro de Maduro. La fiscalía equipara al régimen con una organización criminal: «un sistema en el que altos funcionarios, compañías estatales y estructuras militares operaban de forma coordinada para traficar drogas, lavar dinero y ejercer el poder mediante la violencia y la corrupción». A esto se suma la demanda de los dos estadounidenses canjeados por Álex Saab, el testaferro de Maduro defendido por el ubicuo Garzón. «En las causas abiertas en Nueva York se le atribuye la coordinación, junto a las FARC, de cargamentos de varias toneladas de cocaína destinados a EEUU, utilizando aeropuertos venezolanos y otras rutas seguras controladas por el Venezuela. (...) Se sostiene que PDVSA lavaba el dinero y financiaba al cártel».

En la organización criminal, además de Diosdado Cabello, desempeñan un papel destacado los hermanos Jorge y Delcy Rodríguez. Se dice que han sido clave para mantener la estructura diplomática que permite al Cártel de los Soles operar como una empresa transnacional. Ya sabemos que Delcy llama a Zapatero «mi príncipe». Veremos hasta dónde llega la investigación de Estados Unidos. Y luego que si Feijóo se hizo una foto con Marcial Dorado.

EL MUNDO
GRUPO UNIDAD EDITORIAL

DIRECTOR: JOAQUÍN MANSO

DIRECTOR ADJUNTO: Vicente Ruiz
ADJUNTO AL DIRECTOR: Francisco Pascual

SUBDIRECTORES: Roberto Benito, Juan Fornieles, María González Manteca, Jorge Bustos, Leyre Iglesias, Silvia Román, Carlos Segovia, Gonzalo Suárez, Esteban Urreiztieta.

Unidad Editorial

EDITORA: Unidad Editorial Información General, S.L.U. Avda. de San Luis, 25. 28033 Madrid. Teléfono de contacto: 91 443 50 00

ADMINISTRADORES: Marco Pompignoli, Laura Múgica
DIRECTOR DE NEGOCIO: Kayode Josiah

COMERCIALIZACIÓN DE PUBLICIDAD: Unidad Editorial, S. A.
DIRECTOR DE PUBLICIDAD: Rafael Serrahima

Fundado en 1989 por Alfonso de Salas, Pedro J. Ramírez, Balbino Fraga y Juan González

# *La libertad de prensa, cercenada en el asedio israelí a Gaza*

EL ASEDIO que el Gobierno de Benjamin Netanyahu mantiene sobre Gaza ha desembocado, en medio de una dramática crisis humanitaria, en una grave y sistemática vulneración de la libertad de prensa. Un doble ataque perpetrado ayer por el ejército israelí se cobró la vida de seis periodistas, lo que eleva a más de 200 el número de informadores muertos desde el inicio de la guerra, hace casi dos años. El de Gaza es ya el conflicto con más reporteros fallecidos desde la Segunda Guerra Mundial, por encima de Irak, Vietnam o Afganistán, lo que permite sospechar que no estamos ante errores de carácter militar o tecnológico, sino ante una estrategia deliberada. Israel, conforme al derecho internacional, tiene el deber de proteger a los informadores gazatíes que aún trabajan en su interior y facilitar el acceso inmediato, seguro y sin trabas a Gaza de todos los profesionales de los medios internacionales. Preservar la libertad de prensa pasa por respetar el trabajo de quienes son testigos del conflicto en la Franja.

Al menos 20 palestinos murieron ayer en una doble ofensiva israelí contra el mayor hospital del sur de Gaza. El ejército israelí atacó con un dron la azotea del mencionado recinto, donde en ese momento se encontraba Hussam al Masri, profesional de la agencia Reuters. Posteriormente, Israel llevó a cabo un segundo ataque en el mismo lugar, causando la muerte por un misil de Mohammed Salama, colaborador de la emisora Al Jazeera; Moaz Abu Taha, periodista de la cadena NBC; Mariam Abu Daga, reportera independiente que colaboraba con la agencia AP; y Ahmad Abu Aziz, que informaba para una emisora panárabe. Un sexto informador –Hassan Douhan, editor jefe de un medio gazatí– fue abatido a tiros en su tienda de campaña de Jan Yunis. El ejército israelí lamentó «cualquier daño a individuos no involucrados», aunque justificó su acción por localizarse en «un objetivo sospechoso» para sus tropas. Lo cierto es que los hospitales se han convertido en un refugio para la prensa –al disponer de electricidad para trabajar–, lo que hace aún más injustificables los ataques a estas instalaciones. Máxime teniendo en cuenta que hace solo 15 días Israel bombardeó una tienda de campaña adyacente al hospital de Al Shifa, matando a seis periodistas, incluido el reportero de Al Jazeera Anas al Shari.

**La eliminación sistemática de reporteros convierte a Gaza en el conflicto con más periodistas fallecidos desde 1945**

**Los reporteros deben ser protegidos y los medios de comunicación internacionales tienen que poder acceder a la Franja**

El 7-O de 2023, Israel sufrió un salvaje ataque terrorista por parte de los islamistas de Hamas. Fue un atentado sin precedentes que hizo más visible que nunca la amenaza que pesa sobre el Estado israelí, rodeado de enemigos que niegan su existencia, y sobre el propio modo de vida occidental, basado en las libertades. La comunidad internacional mostró su solidaridad con Israel. Sin embargo, la deriva del Gobierno de Netanyahu ha llevado a Israel, con su voluntad de acallar a los enviados desplazados, a despreciar los valores inherentes a una democracia.

La eliminación de testigos como los periodistas que trabajan sobre el terreno se ha convertido en uno de los síntomas más trágicos del conflicto desatado en Gaza.

## VOX POPULI

**A. NÚÑEZ FEIJÓO**

### *50 medidas contra los incendios*

🡅 El presidente del Partido Popular presentó ayer un documento con 50 medidas contra los incendios, entre las que se encuentran un registro nacional de pirómanos y el establecimiento de criterios técnicos para movilizar recursos públicos. Una iniciativa con la que se adelanta al Gobierno de Sánchez.

**CHARLES KUSHNER**

### *Acusa a Macron de tolerar el antisemitismo*

🡇 El diplomático estadounidense –padre de Jared Kushner, yerno de Donald Trump– ha propiciado que Francia convoque al embajador de EEUU en París al acusar a Emmanuel Macron de no combatir el antisemitismo. Una provocación «inaceptable», como señala el Gobierno francés.

**MARIO ARACAMA**

### *Guitarras desde la mejor tradición*

🡅 El luthier madrileño, formado en Londres, construye desde su refugio en La Alpujarra guitarras españolas y flamencas siguiendo las normas más exigentes y empleando los mejores materiales. Así lo acredita la gran demanda que tienen desde todas las partes del mundo, como contamos hoy en *Papel*.

**ALEJANDRA QUEREDA**

### *Éxito de la gimnasia rítmica española*

🡅 La selección española de gimnasia rítmica –de la que está al frente– ha cosechado un importante éxito en el Mundial de Río de Janeiro, con dos bronces: uno en concurso completo –por tercer mundial consecutivo en esta prueba– y otro en cinco cintas. En dos aros y tres pelotas se quedó a un solo paso del podio.

## IDÍGORAS Y PACHI

# Vía técnica para las emergencias

● El PP plantea imponer «criterios objetivos y transparentes» que obliguen al Gobierno a movilizar sus recursos de manera inmediata ● Es despolitizar la respuesta y forzar que se lidere sólo por los «técnicos»

**ÁLVARO CARVAJAL** MADRID

Cinco días tardó Protección Civil en preguntar a las comunidades autónomas por sus medios aéreos desde que comenzó lo peor de los incendios forestales de agosto. Dos días después, a los siete días, las tanteó sobre cuáles eran los medios terrestres que disponían. Y mientras tanto, las comunidades eran las que por su propia iniciativa y al margen del Gobierno llevaban bastante tiempo antes poniéndose en contacto unas con otras para saber qué podían prestarse para ayudar en las labores de extinción. Incluso hasta llegar al punto de que, como desveló ayer Alberto Núñez Feijóo, el chat de los presidentes autonómicos del PP fue un foro en el que también se estuvo «coordinando» esas peticiones de más medios.

Esta resumida cronología en la que el Gobierno tardó en intervenir para liderar la coordinación entre las regiones, así como los 14 correos que se necesitaron durante un fin de semana del 15, 16 y 17 de agosto para buscar más medios de extinción, explican la propuesta estrella que el PP lanzó ayer para evitar que una «crisis nacional» de incendios, como la vivida este agosto, vuelva a sufrir de una falta de liderazgo o de problemas de coordinación y gestión de los medios. Feijóo propuso un cambio radical para despojar a las emergencias, como los incendios forestales, de los componentes políticos para hacer que la respuesta de las administraciones autonómica y estatal sea una mera cuestión técnica y encabezada por los expertos.

El líder del PP planteó establecer unos «criterios objetivos y transparentes», similares a los mecanismos europeos de protección civil, que permitan movilizar recursos de manera inmediata según la magnitud de la emergencia. Esto en el caso de los incendios serviría, por ejemplo, para saber el momento exacto en el que automáticamente interviene el Gobierno para prestar medios, coordinar recursos de otras comunidades o activar el Ejército, más allá de la Unidad Militar de Emergencias (UME), para que se despliegue en las zonas afectadas. Son elementos que, desde hace dos semanas, han provocado un choque político de alto voltaje entre los presidentes autonómicos afectados y el Gobierno. Los primeros denuncian tardanza y escasez los medios y el Ejecutivo les reprocha que sobredimensionan sus peticiones de recursos para desviar el tiro y tapar una deficiente gestión de los fuegos.

Evitar una bronca así haciendo la respuesta más técnica y menos política a una emergencia es el objetivo del plan que presentó ayer Feijóo y que remitirá al Congreso anticipándose al Pacto de Estado contra el cambio climático planteado por Pedro Sánchez y que carece aún de contenido conocido. La propuesta *popular* cuenta con 50 medidas para responder a las consecuencias de este verano y para hacer diferentes cambios con lo aprendido de cara a abordar futuras crisis. Que no tienen que ver sólo con los fuegos, sino con cualquier emergencia en general.

«Lo que no es de recibo es que el sistema de emergencias dependa de la voluntad del político de turno o que cada crisis acabe convertida en una discusión competencial», señalan a este diario fuentes de la dirección del PP para explicar su plan.

Por eso, subrayan la relevancia de establecer esos «criterios objetivos y transparentes». Éstos «garantizan rapidez, coordinación y seguridad, evitando retrasos o dudas en la activación de medios y asegurando que todos los equipos disponibles trabajen de forma integrada desde el primer momento. Lo esencial en una crisis no es el trámite administrativo, sino que la respuesta sea automática, ágil y proporcional, con técnicos experimentados lide-

**De:** CENEM <[redacted]@proteccioncivil.es>
**Enviado:** viernes, 15 de agosto de 2025 09:54
**Para:** 112 Cantabria - Jefe de Sala <[redacted]@cantabria.es>; 112 Vizcaya (SOS Deiak) <[redacted]@seg.euskadi.eus>; 112 Navarra (SOS Navarra) <[redacted]@cfnavarra.es>; 112 Aragón <[redacted]@aragon.es>; 112 Cataluña - CECAT <[redacted]@gencat.cat>; 112 Comunidad Valenciana <[redacted]@gva.es>; Jefe Operaciones del 112 <[redacted]@carm.es>; 112 Andalucía <[redacted]@juntadeandalucia.es>; 112 Madrid <[redacted]@madrid112.es>; 112 Castilla-La Mancha <[redacted]@jccm.es>
**Asunto:** Solicitud de medios Aéreos

Buenos días,

Debido a la situación actual de los incendios forestales en España y que especialmente afectan a las comunidades autónomas de Asturias, Galicia, Castilla y León y Extremadura, se solicita a las autoridades de protección Civil la disponibilidad de **medios aéreos de extinción y transporte,** para que en caso de necesidad puedan ser ofrecidas a las Comunidades Autónomas anteriormente mencionadas.

En caso de disponibilidad se ruega comunique al correo siguiente, el ofrecimiento de medios aéreos:

- SALA CENEM DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCION CIVIL Y EMERGENCIAS: [redacted]@proteccioncivil.es

**Indicando en el correo:**
- Medios aéreos ofrecidos.
- Características de los medios aéreos.
- Tiempo estimado de inicio del despliegue desde su activación

Agradeciendo de antemano su colaboración, se remite un cordial saludo.

**De:** CENEM <[redacted]@proteccioncivil.es>
**Enviado el:** domingo, 17 de agosto de 2025 19:02
**Para:** 112 Cantabria - Jefe de Sala <[redacted]@cantabria.es>; 112 Vizcaya (SOS Deiak) <[redacted]@seg.euskadi.eus>; 112 Navarra (SOS Navarra) <[redacted]@cfnavarra.es>; 112 Aragón <[redacted]@aragon.es>; 112 Cataluña - CECAT <[redacted]@gencat.cat>; 112 Comunidad Valenciana <[redacted]@gva.es>; 112 Murcia <[redacted]@carm.es>; 112 Andalucía <[redacted]@juntadeandalucia.es>; Jefe de Sala <[redacted]@madrid112.es>; 112 Castilla-La Mancha <[redacted]@jccm.es>
**Asunto:** RE: Solicitud de medios aéreos y terrestres para los incendios en curso

Buenas tardes,

Reiteramos la necesidad de incorporación de medios de extinción tanto aéreos como terrestres, para los incendios forestales en curso. La necesidad todavía es grande, por lo que rogamos comuniquen disponibilidad de medios tan pronto como estén disponibles.

En caso de disponibilidad se ruega comunique al correo siguiente, el ofrecimiento de medios aéreos:

- SALA CENEM DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE PROTECCION CIVIL Y EMERGENCIAS: [redacted]@proteccioncivil.es

**PRUEBAS DE UN FIASCO.** *Los correos de Protección Civil, que ha revelado EL MUNDO, son prueba de la falta de coordinación y de la respuesta tardía. Protección Civil, dependiente de Interior, tardó cinco días en preguntar a las CCAA no afectadas por medios aéreos y una semana en reclamar medios terrestres.*

CIUDAD ABIERTA
**DAVID JIMÉNEZ TORRES**

## *Un Estado autonómico que funcione*

La clase política ha sido una de las grandes beneficiadas de la creación del Estado autonómico. Se puede debatir hasta qué punto el resto de ciudadanos se benefició de ello, qué territorios mejoraron su situación y cuáles salieron perdiendo, en qué ámbitos dio estabilidad al país y en cuáles contribuyó a su desestabilización, etc. Lo que está claro es que la creación de las administraciones autonómicas y la progresiva expansión de sus competencias creó nuevos cargos, sueldos y cuotas de poder para la clase política. Y tiene sentido decir «clase» en este contexto, porque esas oportunidades se mostraron abiertas a todo tipo de partidos, desde los regionalistas hasta los de ámbito nacional, desde los defensores de la Constitución hasta sus enemigos declarados, y desde el que estuviera entonces en el Gobierno hasta el de la oposición.

Los partidos políticos deberían ser, por tanto, los primeros interesados en preservar el sistema autonómico. Y, en un régimen de opinión pública, esto pasa por convencer a los ciudadanos de que el sistema responde a sus necesidades y funciona razonablemente bien. Lo sorprendente de la España actual es que la clase política parece empeñada en convencer a la ciudadanía de lo contrario. En su esfuerzo por rehuir las responsabilidades propias y por criticar al adversario, lo que los partidos trasladan a la ciudadanía es que una de las trabas para afrontar emergencias

rando la toma de decisiones técnicas», remarcan estas fuentes. «Técnicos», «decisiones técnicas»...

Lo que plantea el PP no es modificar los criterios para decretar el nivel de alerta, que da en último término el mando de la gestión al Gobierno. No. Lo que pide es objetivar cuándo el Estado tiene que proveer los recursos. Sin que nadie se lo tenga que pedir, como ahora, sino porque se ha cumplido tal o cual requisito. La gestión seguiría siendo, pues, autonómica salvo que se esté ante una emergencia nacional.

Así lo explica el PP: «Nadie discute que las comunidades autónomas son las que tienen la proximidad, el conocimiento y la experiencia en la lucha contra los incendios. Pero si los medios estatales están disponibles, debe existir un sistema objetivo y automático que los ponga al servicio de las comunidades en el mismo momento en que sean necesarios».

## El sistema actual obliga a las autonomías a pedir los medios

## El PP quiere se envíen de manera automática según las circunstancias

Al hilo de esto, se recuerda que ahora el cambio de la situación operativa no condiciona por sí mismo la movilización de los medios. Así que el PP apuesta por que los recursos se desplieguen en función de la «necesidad real» y no «del nivel administrativo en el que se catalogue la emergencia». Pues esta decisión, visto ahora y antes con la dana, acaba siendo política. En ambos casos concurrían circunstancias que encajaban en la ley para elevar la alerta al nivel 3 y que el Gobierno tomara el control. Y no se hizo. «Esto evita bloqueos burocráticos y garantiza que las personas afectadas reciban la ayuda necesaria sin demora», defiende la dirección del PP.

La explicación de Génova es que este sistema de criterios objetivos ya existe a nivel europeo –el Mecanismo de Protección Civil– y gracias a él la ayuda se pudo movilizar en cuanto se pidió. «Esa misma lógica debería aplicarse en España. El problema es que el Gobierno de Sánchez lleva cinco años sin aprobar el Mecanismo Nacional de Protección Civil ni el catálogo de medios a disposición de las comunidades», denuncia.

# Imponer pulseras telemáticas a pirómanos, como a maltratadores

## El PP plantea un registro de condenados y colocarles un sistema para su localización

**ÁLVARO CARVAJAL** MADRID

El *Plan integral de ayuda, recuperación y prevención para el medio rural y forestal* presentado ayer por el PP tiene entre sus medidas estrella el extremar la vigilancia sobre los pirómanos condenados para evitar que reincidan y provoquen nuevos incendios. Para eso se propone la imposición de pulseras telemáticas, «especialmente durante los meses de mayor peligro», que son los de junio, julio, agosto y septiembre, cuando las altas temperaturas y la falta de lluvias generan unas condiciones climáticas que favorecen que los fuegos sean mucho más voraces que en otra época del año.

La medida de control defendida ayer por Alberto Núñez Feijóo sería equiparable a la que se aplica ya en casos de violencia de género y de violencia sexual cuando, siempre por orden de un juez, se impone este sistema de seguimiento personal a un investigado o condenado. El objetivo es verificar que la persona en cuestión cumple la prohibición impuesta por el juez de acercarse a la víctima y a determinados entornos en los que desarrolla su vida, como su domicilio, el colegio de los hijos, su lugar de trabajo o un término municipal. Es, pues, una medida de localización destinada a prevenir que este acusado o condenado por violencia de género o sexual pueda atacar a la mujer.

Feijóo defendió el valor de este sistema telemático para pirómanos por permitir su «localización» en todo momento. De emplearse pudiera hacer saltar las alarmas de las autoridades cuando se adentrara en una zona de bosque o también pudiera facilitar su detención y facilitar su culpabilidad en el caso de que el fuego se iniciara en una zona y una hora en la que él estuvo. Esa garantía de que será identificado y condenado serviría como método de disuasión para actuar.

La propuesta del PP tendría dos pasos. Primero, crear un «registro nacional de pirómanos». En éste entrarían todas las personas condenadas en España por provocar incendios. Es, después, cuando establece la medida de «imponer pulseras telemáticas, especialmente durante los meses de mayor peligro de incendios forestales».

*El líder del PP, Alberto Núñez Feijóo, presenta ayer el plan integral del PP con 50 medidas.* ÁNGEL NAVARRETE

**AYUDAS ECONÓMICAS**

**IMPUESTOS.** El plan tiene un paquete de ayudas económicas para ciudadanos y empresas que se encuentran en las zonas afectadas, como exenciones de impuestos, líneas de financiación sin intereses, inyección de dinero para recuperar cabezas de ganado o solicitud de fondos de solidaridad de la UE.

**«NADIE SIN CASA».** Hay propuestas para recuperar los domicilios. «Nadie se quedará sin su vivienda habitual o sin su segunda residencia», dijo Feijóo, por el hecho de que se quemara. Hasta recuperarlas, exige dar alojamientos temporales.

La colocación de un dispositivo de vigilancia de esta naturaleza, por afectar a la libertad de movimientos, que es un derecho fundamental consagrado en la Constitución, obligaría a que la medida propuesta por el PP tuviera que ser decretada individualmente por un juez. Ni siquiera en la violencia de género se impone de manera general.

¿Cómo funcionan estos dispositivos? En el caso de la violencia de género y la sexual, la pulseras tienen un transmisor que se encuentra ajustado de forma segura a la muñeca o al tobillo por medio de una correa que detecta rotura y manipulaciones. Asimismo, esta persona porta un teléfono móvil inteligente capaz de hacer labores de control, rastreo y comunicación.

El reto de lo que plantea el PP es cómo hacer de este sistema un método preventivo y no sólo de resolución de casos de nuevos fuegos. En el caso de la violencia de género, la víctima lleva también un teléfono inteligente que permite detectar y hacer saltar la alarma si el vigilado se está acercando más de lo permitido a ella. El sistema lanza también avisos si invade «zonas de exclusión fija» –domicilio, lugar de trabajo, colegio...–, al margen de que la víctima se encuentre allí o no.

En la comparecencia de prensa en la que ayer presentó el plan integral, Feijóo citó datos oficiales del Ministerio del Interior para alertar del peligro que tienen los pirómanos y la necesidad de establecer medidas de control. Citó que desde el 1 junio, cuando empezó la campaña de verano de incendios, la Guardia Civil y la Policía Nacional han detenido a 41 personas por provocar de una manera u otra los fuegos y que está siendo investigadas otras 127.

Por lo demás, el plan del PP, que dará forma para debatirlo en el Congreso, trae un importante paquete de ayudas económicas y cambios de normas para favorecer y flexibilizar las actividades cuyo impacto beneficia el cuidado de los bosques y la prevención de los incendios.

como la pandemia, la crisis migratoria, la dana de Valencia o los incendios de este verano ha sido precisamente la existencia de una administración multinivel, en la que el Gobierno central y los gobiernos autonómicos pueden enzarzarse en disputas sobre quién tiene las competencias relevantes o cómo se deben movilizar los recursos. Por supuesto, nadie del PP o del PSOE está diciendo explícitamente que el Estado autonómico no funciona. Sin embargo, una conclusión de sus estrategias comunicativas ante las últimas crisis es justamente esa: que el sistema actual no funciona.

Es cierto que la respuesta ante las emergencias y las catástrofes no ha sido la única fuente de descrédito del sistema. La crisis catalana de 2017 ya mostró que el Estado de las autonomías no había cumplido con una de sus premisas fundacionales: la integración definitiva de los nacionalismos catalán y vasco en la democracia española. Sin embargo, el descrédito de los últimos años es de un cariz distinto, e incluso alude de manera más directa al papel de los políticos. Porque se está trasladando la idea de que es un problema que el Gobierno central y los autonómicos puedan ser de distinto signo político. Esta, en realidad, debería ser una de las fortalezas del sistema. De cara a los grandes partidos, permite que incluso si uno está muchos años fuera de la Moncloa puede seguir repartiendo cargos y sueldos públicos. Y, de cara a los ciudadanos, permite crear contrapesos políticos y facilitar que se vayan probando diversas soluciones y modelos de gestión. Pero ni siquiera tiene que ser especialmente virtuoso: a estas alturas, la ciudadanía parece conformarse con tener la impresión de que el Estado autonómico más o menos funciona. No se entiende, por tanto, que justamente la clase política se esfuerce tanto en trasladar que no lo hace.

J. L. CEREIJIDO / EFE

**FRENTE COMÚN ANTE EL FUEGO.** *El presidente de Asturias, Adrián Barbón, anunció ayer que quiere abordar con las comunidades vecinas –Galicia, Castilla y León y Cantabria– cómo abordar «una respuesta más rápida y eficaz» para luchar contra los incendios que traspasan fronteras geográficas.*

# Pulso entre Feijóo y Robles por la labor del Ejército en los incendios

## El líder del PP culpa a la ministra de actuar «a rastras» y ella pide «no faltar a la verdad»

**MARTA BELVER** MADRID

Hay una norma no escrita en política por la que los representantes de partidos rivales mantienen en el plano de la discreción las conversaciones que se producen entre ellos fuera del foco público. Alberto Núñez Feijóo aparcó ayer esta regla de cortesía por la indignación que le produjo que Margarita Robles hubiera dicho que los dirigentes de comunidades gobernadas por el PP «no han asumido sus obligaciones» y que su «silencio» sobre el trabajo del Ejército en la extinción de la ola de incendios de este verano «quizá» se deba a la «influencia» que está ejerciendo sobre ellos el líder de su partido.

«No esperaba que la ministra de Defensa tuviese esa valoración; desde luego, no es la que le traslada a los presidentes autonómicos en privado y me sorprende», le respondió ayer el jefe de la oposición a preguntas de los periodistas en la sede de Génova. Durante su intervención deslizó también que la motivación de la integrante de la coalición por la cuota socialista es «intentar evitar sus propias responsabilidades» y la culpó de actuar en esta crisis «de forma tardía y a rastras».

Feijóo argumentó ayer que a los presidentes regionales les corresponde «dirigir la política forestal y la política de extinción en sus ámbitos territoriales». Sin embargo, precisó que, cuando se observa que las llamas están devorando miles de hectáreas, pedir que se despliegue el Ejército –como él hizo el 15 de agosto– tendría que haber sido «una instrucción inmediata» de Pedro Sánchez o, en su defecto, de Robles.

### La responsable de Defensa comparece hoy en el Senado

«Por favor, yo pido que en la política haya honestidad y que no se falte a la verdad», había enfatizado previamente la titular de la cartera de Defensa durante una visita a la base militar El Goloso (Madrid). En declaraciones a los medios de comunicación dijo que los presidentes del PP «saben perfectamente» cómo las Fuerzas Armadas han colaborado «desde el primer momento» e hizo «una llamada a las conciencias de todos ellos que saben la verdad» para que «sean valientes» y «lo digan».

Con este telón de fondo, Robles está citada esta tarde a las 16.00 horas en el Senado, la primera de las cuatro comparecencias de ministros forzadas por el PP para esta misma semana para aclarar el papel del Gobierno en la crisis de los incendios. La oposición le reclama que detalle «los tiempos de respuesta» y «recursos empleados» en el despliegue de la Unidad Militar de Emergencias (UME) y de otros efectivos adscritos a su departamento y una evaluación de si los medios han sido adecuados a la magnitud del desafío.

La ministra afirmó que están «absolutamente encantados» de tener «la oportunidad de explicar todo lo que se ha hecho, que es mucho, y lo que otros no han hecho durante todo el año». Asimismo, insistió en que los recursos «han estado en todo momento» a disposición de las CCAA.

# Barcones evita debates sobre los incendios

## Pide enfocarse en el verdadero «enemigo»

**CANDELA IBÁÑEZ** MADRID

La directora general de Protección Civil y Emergencias, Virginia Barcones, reclamó ayer en rueda de prensa reforzar el sistema de Protección Civil y ha apelado a la necesidad de prestar atención al verdadero y «único enemigo» –el fuego– que sigue manteniendo 14 incendios activos, y en nivel de urgencia 2, con focos en las provincias de Zamora, León, Orense y Asturias. «Cuando esto acabe será el momento en que cada uno tendremos que explicar cómo hemos hecho las cosas con datos objetivos y también creo que, cuando esto finalice, habrá que hacer una reflexión profunda y honesta para reforzar el sistema de protección Civil», afirmó.

Estos fuegos intensos de los últimos 15 días han sido, en palabras de Barcones, «la peor catástrofe de España, de Europa y de la historia reciente, un episodio de incendios sin precedentes». Así lo manifestó en la rueda de prensa posterior a la reunión del Comité Estatal de Coordinación (CECOD) contra los incendios, que estuvo presidida por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska.

*La directora general de Protección Civil, Virginia Barcones.* J. BARBANCHO

Como explicó Barcones, el Sistema Nacional de Protección Civil «son las entidades locales, son las comunidades autónomas, es el Gobierno de España, son los voluntarios y colaboradores», quienes, en definitiva, tendrán que «ver cómo podemos reforzar nuestro conjunto». Un conjunto de administraciones «llamadas a trabajar juntas» porque «hacer otro tipo de valoraciones, de debates, de reflexiones que en el corto plazo no van a salvar a los españoles». «Más allá de la causa, lo que está claro es que nos enfrentamos a algo nuevo y tenemos que prepararnos para enfrentarnos a algo nuevo», remarcó.

En su comparecencia ante los medios, evitó seguir avivando el debate político. Al ser preguntada sobre la supuesta solicitud del PP al Gobierno para doblar los medios aéreos contra incendios de los que dispone la Unión Europea, Barcones aseguró no tener «ánimo de generar nuevamente ningún tipo de debate» ya que «bastante tenemos con hacer todo lo posible por apagar lo antes posible los incendios». Además explicó que «la realidad es única y es que el mecanismo europeo para esta campaña de incendios como medios propios tiene 26 medios aéreos, que además dos de ellos son aportados por España».

# Nadie coordina los 180 cuerpos de bomberos: «La burocracia mata»

## Colectivos profesionales piden una unificación estatal como la que propone Feijóo

**QUICO ALSEDO** MADRID

Los aproximadamente 180 cuerpos de bomberos de toda España, donde hay «21 modelos autonómicos diferentes» de protección civil y extinción de incendios –«uno por cada comunidad y cinco en las Islas Canarias, donde se riza el rizo: uno por cabildo»–, usan incluso «distintos sistemas de comunicación y hasta diferentes estándares de dotaciones», cuenta a EL MUNDO José María Monzón, de Comisiones Obreras (CCOO). «Así, ni se pueden comunicar entre ellos, ni tampoco las autoridades de los lugares colindantes saben qué llevan en el camión y qué no... Y así, lógicamente, no se puede trabajar».

«Nos pasó hace unos días», explica Israel Naveso, presidente de la Coordinadora Unitaria de Bomberos Profesionales, y bombero en la Comunidad de Madrid: «Estábamos en pleno incendio de Igüeña [León], nos teníamos que comunicar con otro coche y no había manera».

En la reciente dana de Valencia, «dada la absoluta descoordinación entre instituciones», explica Naveso, los bomberos del Aeropuerto de Manises no pudieron unirse a los contingentes de ayuda con sus vehículos profesionales, «que tienen una capacidad enorme, muchos mayor que los demás, porque si se enfrentan a un fuego es de grandes dimensiones». Al final, «estos compañeros participaron en los trabajos, pero a título personal».

Y todo así. Los bomberos de Béjar, Salamanca, no actuaron en el incendio de Jarilla, Cáceres, a 15 minutos de su base. Motivo: «Nadie de la Junta de Castilla y León lo solicitó».

No será necesario continuar. España, el país de países. Si cada español alberga un seleccionador nacional de fútbol, cada pueblo, ciudad, municipio y comunidad tienen un cuerpo de bomberos diferente del que posee el vecino. Y, salvo que se declare el nivel 3 de emergencia, lo que obliga al Ministerio de Interior a mandar sobre todos ellos, no hay nadie al volante general. Nadie les coordina. Ni preventivamente, acerca de qué llevar en sus camiones, ni sobre el terreno, cuando el fuego destroza pueblos y vidas.

El Partido Popular, por boca de Alberto Núñez Feijóo, proponía ayer en su «plan integral» de 50 medidas contra los incendios «una nueva Ley de Coordinación de Servicios de Gestión de Incendios y Salvamento». La norma para la que nació hace 10 años la Coordinadora Unitaria de Bomberos Profesionales, explica Israel Naveso, «fue la Ley Marco de Bomberos Profesionales», donde «se intentaba dar un estatus común a todos los que hay en España», explica. «Nuestro borrador fue en el programa de Gobierno de PSOE y Unidas Podemos... Pero en cuanto empezaron a gobernar se olvidaron de él. Ahora igual se acuerdan: hay pueblos que se han quedado completamente desprotegidos y ha quedado claro que la burocracia mata», dice.

«Pero es que hay mucho camino que recorrer», interviene Rafael Moro, ex director de Bomberos y Protección Civil de Alcorcón y actual vicepresidente de la Asociación Española de Lucha Contra el Fuego: «Por ejemplo, la ONU tiene unos estándares para certificar equipos, para sintetizar en códigos los equipamientos, pero apenas se usan. A veces, es difícil discernir qué recursos se necesitan en cada incendio, si no los conoces. La salida de cada equipo de bomberos es diferente en cada ciudad, cada provincia y cada comunidad autónoma, por eso no se sabe qué hay en cada sitio. Tendrían que crearse categorías iguales para todo el país. ¿Si es realista una coordinación a nivel de toda España? Bueno, ahora mismo es difícil la coordinación dentro de cada misma provincia, imagínate a nivel español». Moro cree que el nivel de emergencia 3 «debió ser activado automáticamente» en esta crisis, «porque se justificaba por la gravedad de los incendios», y se enfada al mencionar «la cantidad de recursos del Ejército que debieron ser activados y no lo fueron».

*Un miembro de la Unidad Militar de Emergencias (izquierda) y un bombero francés, en el incendio de Porto (Zamora).* EFE

**«Hasta las comunicaciones son distintas», dicen en CCOO**

**«No hay un marco estatal y el fracaso es total, como la fragmentación»**

A José María Monzón, de la Coordinadora Estatal de Bomberos de FSC-CCOO, se le llevan los demonios: «La fragmentación es absoluta, no hay un marco estatal y el fracaso es total. En el centro, como tantas veces, está la política: las comunidades no quieren reconocer que no tienen medios, o no quieren dejar que el Estado central tome la responsabilidad, o lo que sea», explica –Cataluña y País Vasco suelen negarse a permitir que Madrid tome el control–.

Sigue Monzón: «A ver, en el Parlamento se tramitó una Ley de Coordinación de Bomberos Públicos, pero el Gobierno la tiene parada. Nosotros hicimos llegar nuestras enmiendas a Sumar por medio de IU, y se hicieron cargo de ellas, pero la ley está paralizada. Lo que nosotros proponemos es que se articule con base en la ley, ya existente, del Sistema Nacional de Protección Civil, que data de 2015, y no dejar esto a expensas del color político de cada comunidad autónoma».

Lo que se propone desde CCOO es «un sistema de semáforos que va descargando la responsabilidad», y que «ya existe en niveles más bajos, pero que hay que llevar a una coordinación central... No puede ser que los bomberos de Madrid no puedan pasar a Toledo, y que seamos siempre actores pasivos de la trifulca política de turno... No podemos arreglar lo que los políticos no hacen, y da lo mismo unos que otros: en Valencia, por ejemplo, Mazón se cargó la coordinación de los bomberos forestales con los urbanos».

Israel Naveso finaliza: «Hay que dar uniformidad a la garantía jurídica: que los bomberos de un sitio que trabajen en otro estén cubiertos a nivel de responsabilidad». No tiene excesiva confianza en los políticos: «Hemos pedido a Protección Civil reuniones muchas veces, pero sin respuesta... Luego escuchas a esta mujer, [Virginia] Barcones [directora de Protección Civil], decir las sandeces que dice: no tienen ni idea de cuántos bomberos hay, ni tienen idea de lo que manejan... Es lamentable».

*La vicesecretaria general del PSOE y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, en una reunión de la ejecutiva federal.* PSOE

# El PSOE, a proteger a Montero de la primera gran polémica del curso

## Los socialistas se escudan en los ataques independentistas: «El cupo catalán no existe»

**TERESA LÓPEZ PAVÓN** SEVILLA

El PSOE quiere comenzar el curso político rearmando su estrategia y haciendo frente al discurso del agravio entre comunidades que el PP ha vuelto a coger por bandera tras el acuerdo del Gobierno con la Generalitat sobre financiación. Los cuadros del partido tienen la encomienda de convencer a su electorado de que «el cupo catalán no existe» y de que lo que se ha rubricado en Cataluña sería fácilmente extensible a otras comunidades si sus gobiernos tuvieran voluntad y vocación de exprimir sus estatutos de autonomía.

Los recientes ataques del independentismo a María Jesús Montero afianzan, por otro lado, la idea que va a exprimir el PSOE, y particularmente el PSOE andaluz, de que la presencia de la ministra de Hacienda es la «garantía» de que no habrá cesiones que perjudiquen al resto de comunidades. Cuando Oriol Junqueras (ERC) afirma que Montero es un «obstáculo» para la negociación está dando por hecho que es la vicepresidenta primera la que «frena» esas concesiones.

Incluso los ataques de Alberto Núñez Feijóo contribuyen de alguna forma a instalar en el imaginario de sus electores que Montero es juez y parte en el debate de la financiación, pero en defensa no de Cataluña sino de Andalucía. «No puede ser candidata a la Presidencia de la Junta de Andalucía quien tiene la llave de la caja», afirmó el presidente del PP, abundando en una idea que no disgusta precisamente a los socialistas andaluces, que reivindican que su papel en el Gobierno de Pedro Sánchez es un aval antes que un lastre. «Se le acusó, por ejemplo, de favorecer a Cataluña con una quita de su deuda y luego se ha demostrado que Andalucía podría beneficiarse de una rebaja (18.000 millones de euros) incluso mayor que la de Cataluña», anotan.

### Junqueras dice que Montero es un «obstáculo» a la negociación

### Y Feijóo, que «no puede tener la llave de la caja y ser candidata»

El Consejo de Ministros aprobará precisamente en su primera sesión de septiembre el proyecto de ley que ampara esa rebaja de la deuda de las comunidades, lo que colocará a las comunidades del PP en la tesitura de tener que renunciar a un plan que aliviaría sus finanzas. De momento, los barones populares han anunciado que no están dispuestos a contribuir a lo que consideran un «blanqueo» del pacto con la Generalitat.

Los socialistas andaluces confían, por otro lado, en que Montero ponga sobre la mesa, en el próximo Consejo de Política Fiscal y Financiera (CPFF) de septiembre, un paquete de reformas que permita a las comunidades sumarse a un mayor control sobre los recursos a cambio de asumir nuevas competencias. Un 'café para todos' en materia de financiación singular. Ese es el mensaje que oiremos machaconamente.

El PSOE quiere que los barones del PP «se retraten» y pondrá especial énfasis en dirigir su estrategia contra el presidente de la Junta, Juanma Moreno, que se ha erigido en abanderado de las comunidades contra los privilegios para Cataluña. «Su discurso es un fraude», apuntan.

Moreno anunció en julio, en una entrevista con EL MUNDO, que el próximo 3 de septiembre habrá un encuentro en Santander, organizado por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, que sentará en la misma mesa al presidente de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, al castellano manchego Emiliano García-Page, al asturiano Adrián Barbón y al propio Moreno. Ese podría ser, según se desprende de sus palabras, una suerte de acto fundacional de una nueva «alianza» para impulsar un debate sobre la reforma del modelo de financiación. Sin embargo, la complicidad que Juanma Moreno cree haber encontrado en los barones socialistas o incluso en el PP de Alfonso Rueda «se le volverá en contra» en cuanto se aborde un análisis en profundidad sobre esa reforma, sugieren los socialistas.

### El partido quiere que los barones del PP se retraten en financiación

### Juanma Moreno es el objetivo prioritario: «Es un fraude»

«Vamos a combatir el discurso fraudulento del cupo catalán y del agravio en sus tres derivadas: la técnica, la política y la electoral. Demostraremos objetivamente que en el documento firmado con la Generalitat no hay ni un solo punto que Juanma Moreno no pueda reclamar legítimamente para Andalucía», explican a EL MUNDO fuentes de la ejecutiva regional.

Los socialistas están convencidos, por lo demás, de que el debate territorial no va a mover grandes de bolsas de voto entre el PSOE y el PP. «Cuanto más se abunde en la tensión izquierda–derecha, más se escale en esa dialéctica, más se moviliza nuestro electorado; mientras que el votante del PP puede acabar echándose en brazos de Vox», insisten.

En lo que respecta a las dificultades de Montero como candidata, más allá de su reivindicación como «árbitro» en la negociación con Cataluña, las fuentes sugieren que el PSOE andaluz «sólo depende de sí mismo». Es decir, ya no hay fuga de votos al PP, sino un electorado de izquierdas desactivado. «Y ese electorado sólo se moviliza cuando ve en juego sus derechos, sus libertades, los servicios públicos. Vamos a insistir sobre el desmantelamiento de la sanidad pública o los intereses especuladores del PP en la crisis de la vivienda, que es lo que realmente preocupa a nuestra gente», apuntan esas fuentes. «La derecha del PP y Vox tienen el respaldo de dos millones de votantes en Andalucía y es difícil que se mueva de ahí».

**ELECCIONES**

**MOVILIZACIÓN.** «Lo que tenemos que hacer es movilizar a los 600.000 votantes de izquierdas que se quedaron en casa en las elecciones de 2022», dicen los socialistas andaluces.

**URNAS CONJUNTAS.** A Juanma Moreno, subrayan, le interesan unas elecciones de «baja competitividad» y, por tanto, en contra de lo que ha afirmado en público, no quiere una convocatoria conjunta con las generales.

**ADELANTO.** Los socialistas están convencidos de que, por esa razón, Moreno podría activar el botón electoral a la vuelta del verano, con idea de celebrar elecciones en octubre o noviembre, en contra de su discurso.

# Illa negocia con ERC la gestión catalana del aeropuerto de El Prat

## El PSC estudia vías legales para que la Generalitat participe en su gobernanza

**GERARD MELGAR** BARCELONA

Tras el pacto rubricado en julio para dotar a Cataluña de un modelo de financiación singular, PSOE y PSC inician las negociaciones del nuevo curso político con ERC abriendo otro melón de difícil digestión: la cogobernanza del aeropuerto Josep Tarradellas Barcelona-El Prat.

La necesidad de contar con los votos republicanos para aprobar los Presupuestos de sus Gobiernos obliga a los presidentes Pedro Sánchez y Salvador Illa a abordar otra de las viejas aspiraciones del nacionalismo catalán, que pasó a un segundo plano durante el *procés*, pero que el acuerdo de investidura con Esquerra que llevó a los socialistas al Palau de la Generalitat hace un año situó nuevamente sobre la mesa.

Tras la primera comisión ejecutiva del partido después del parón estival, la viceprimera secretaria y portavoz del PSC, Lluïsa Moret, admitió ayer que ya han empezado a abordar con la formación independentista las posibles fórmulas para que el Ejecutivo autonómico tenga voz y voto en la gestión del sistema aeroportuario catalán.

La *número dos* de los socialistas y presidenta de la Diputación de Barcelona reconoció que cualquier acuerdo entre ambos partidos quedará supeditado al posterior aval del Ministerio de Transportes y de Aena (empresa estatal en un 51% a través de Enaire y privada en el otro 49%), pero recordó que este es uno de los puntos pactados entre ambas fuerzas hace un año. Precisamente, que Aena sea una sociedad cotizada en Bolsa desde 2015 dificulta cualquier movimiento de esta índole.

Ensombrecido por los movimientos para el avanzar en el traspaso de Rodalies y el concierto económico, no fue hasta el pasado junio cuando El Prat empezó a tomar fuerza como elemento clave para la legislatura catalana. Hace dos meses, Illa presentó con solemnidad el acuerdo con el Gobierno y Aena para ampliar el aeropuerto barcelonés con una inversión de 3.200 millones de euros. El proyecto, que incluye una prolongación de 500 metros de la tercera pista (la más próxima al mar), la remodelación de las terminales 1 y 2 y la construcción de una nueva terminal satélite, es rechazado, sin embargo, por los dos socios parlamentarios del PSC: Esquerra y Comuns. Los republicanos, junto a Junts per Catalunya, aprovecharon ese anuncio para exigir que la gestión de la infraestructura pase a manos catalanas.

Pese a que, inicialmente, Illa pasó por alto cualquier mención a la gobernanza en sus planes de ampliación, sujetos a que la Comisión Europea avale las compensaciones medioambientales por la afectación sobre espacios naturales protegidos, el Govern recogió el guante y asumió su compromiso de estudiar las vías para que la Generalitat pueda participar en la gobernanza de El Prat.

*La viceprimera secretaria y portavoz del PSC, Lluïsa Moret, ayer en Barcelona.* ALEJANDRO GARCÍA / EFE

El PSC está dispuesto a ofrecer «un modelo aeroportuario en el que la Generalitat sea un actor determinante en la toma de decisiones estratégicas relativas al aeropuerto de Barcelona». Los socialistas y Esquerra estudian las posibles modificaciones legales para crear un Consejo Rector Aeroportuario de Cataluña que sustituya al actual Comité de Coordinación Aeroportuaria, el órgano colegiado de carácter consultivo que permite la participación de las comunidades y ciudades autónomas, corporaciones locales y principales organizaciones económicas y sociales en los aeropuertos gestionados y explotados por Aena.

**Esquerra arrancó este compromiso en el pacto de investidura**

**Sánchez también negocia con el PNV la gestión aeroportuaria**

Este nuevo ente es el que posibilitaría que el Govern acordase con el Estado «un papel determinante en la definición, articulación y gestión del nuevo sistema aeroportuario catalán», con «las funciones, composición y medios» necesarios. En paralelo se crearía una Autoridad Aeroportuaria de Cataluña encargada de centralizar las competencias propias de la Generalitat que tengan relación con la política aeroportuaria, como transporte, trabajo, medioambiente, consumo o urbanismo.

El camino emprendido por el PSC, empujado por la necesidad de ofrecer nuevos logros a ERC, cuenta esta vez con un terreno allanado desde el País Vasco. El PNV, otro de los peones necesarios para la estabilidad del Gobierno del PSOE y Sumar, reclama que los tres aeropuertos de la comunidad (Bilbao, San Sebastián y Vitoria) sean gestionados por una nueva sociedad, filial de Aena, en la que participe directamente la Administración autonómica. Este fue uno de los puntos tratados en la reunión celebrada en La Moncloa, a mediados de julio, entre Sánchez y el *lehendakari* Imanol Pradales. Los nacionalistas vascos se agarran al artículo 12 del Estatuto de Gernika de 1979, que atribuye a la comunidad autónoma «la ejecución de la legislación estatal en puertos y aeropuertos con calificación de interés general cuando el Estado no se reserve su gestión directa». Un transferencia que los *jeltzales* aseguran que sería posible si existe «voluntad política».

En su encuentro, los dos presidentes acordaron la creación de una subcomisión bilateral, cuyos primeros resultados se prevén para noviembre, que estudiará «la articulación de la participación del Gobierno vasco en aspectos estratégicos de los aeropuertos de interés general y en su gestión».

Cabe recordar que los aeropuertos de interés general (como es el caso de las tres infraestructuras del País Vasco), el tránsito, el transporte y el control del espacio aéreo están recogidos en el artículo 149 de la Constitución como «materias sobre las que el Estado tiene competencia exclusiva».

En el caso catalán, además de Barcelona-El Prat, los aeropuertos considerados de interés general y, por consiguiente, operados por Aena son Girona-Costa Brava, Reus y Sabadell. Por su parte, el ente autonómico Aeroports de Catalunya, propiedad de la Generalitat, es titular y gestiona íntegramente los aeródromos secundarios de Lleida-Alguaire y Andorra-La Seu. Ambos apenas sumaron 55.000 pasajeros en 2024, cifra que contrasta con la de El Prat, que superó el año pasado los 55 millones de pasajeros por primera vez en su historia, un 10% más que el año anterior, y batió de esta forma el récord alcanzado en 2019 (52,7 millones), que se vio frenado en seco por los efectos de la pandemia de covid.

Esta cifra puede verse nuevamente sobrepasada en este ejercicio, ya que el primer semestre de 2025 se cerró con 27 millones de pasajeros, el mejor arranque de año hasta la fecha y que representó un salto del 4,2% en comparación al tráfico contabilizado entre enero y junio de 2024.

Moret insistió ayer en que la voluntad del Govern del PSC es cumplir todos los acuerdos firmados con Esquerra y aseguró que existe «un espacio estable de diálogo y contacto» con sus socios de investidura.

### AÑO 2007

**ACTO EN IESE.** La escuela de negocios IESE de Barcelona acogió en marzo de 2007 un masivo acto, organizado por entidades civiles y económicas y al que asistieron más de 800 personas, para reclamar la conversión de El Prat en un *hub* intercontinental y que su gestión fuese transferida a Cataluña.

*El manifiesto del año 2007.* ELENA RAMÓN

# Bildu y ERC: frente a PP y Vox, «más nación»

## Alertan sobre la «ola reaccionaria» en «un momento crucial» para catalanes y vascos

*El coordinador general de EH Bildu, Arnaldo Otegi, y el presidente de ERC, Oriol Junqueras, ayer.* EUROPA PRESS

**MARTA BELVER** MADRID

Delegaciones de EH Bildu y ERC con sus máximos representantes –Arnaldo Otegi y Oriol Junqueras– a la cabeza se reunieron ayer en San Sebastián para escenificar la unidad de «los pueblos catalán y vasco» en «un momento crucial» y analizar «los posibles escenarios para los próximos meses». La principal conclusión pública que quisieron trasladar de esa cita con la que inauguraron el nuevo curso político es que consideran necesario intensificar las luces de alarma respecto a PP y Vox, aunque sin mencionarlos de forma explícita.

«Ante la ola reaccionaria que se levanta en el Estado, coincidimos en que la solución es más nación y más construcción nacional», señalaron ambas formaciones independentistas en un breve comunicado conjunto difundido al finalizar el encuentro. «Éste ha sido el camino cuando se han vivido situaciones parecidas. Y así lo haremos, como lo hemos hecho siempre, en la calle y desde las instituciones», recalcaron.

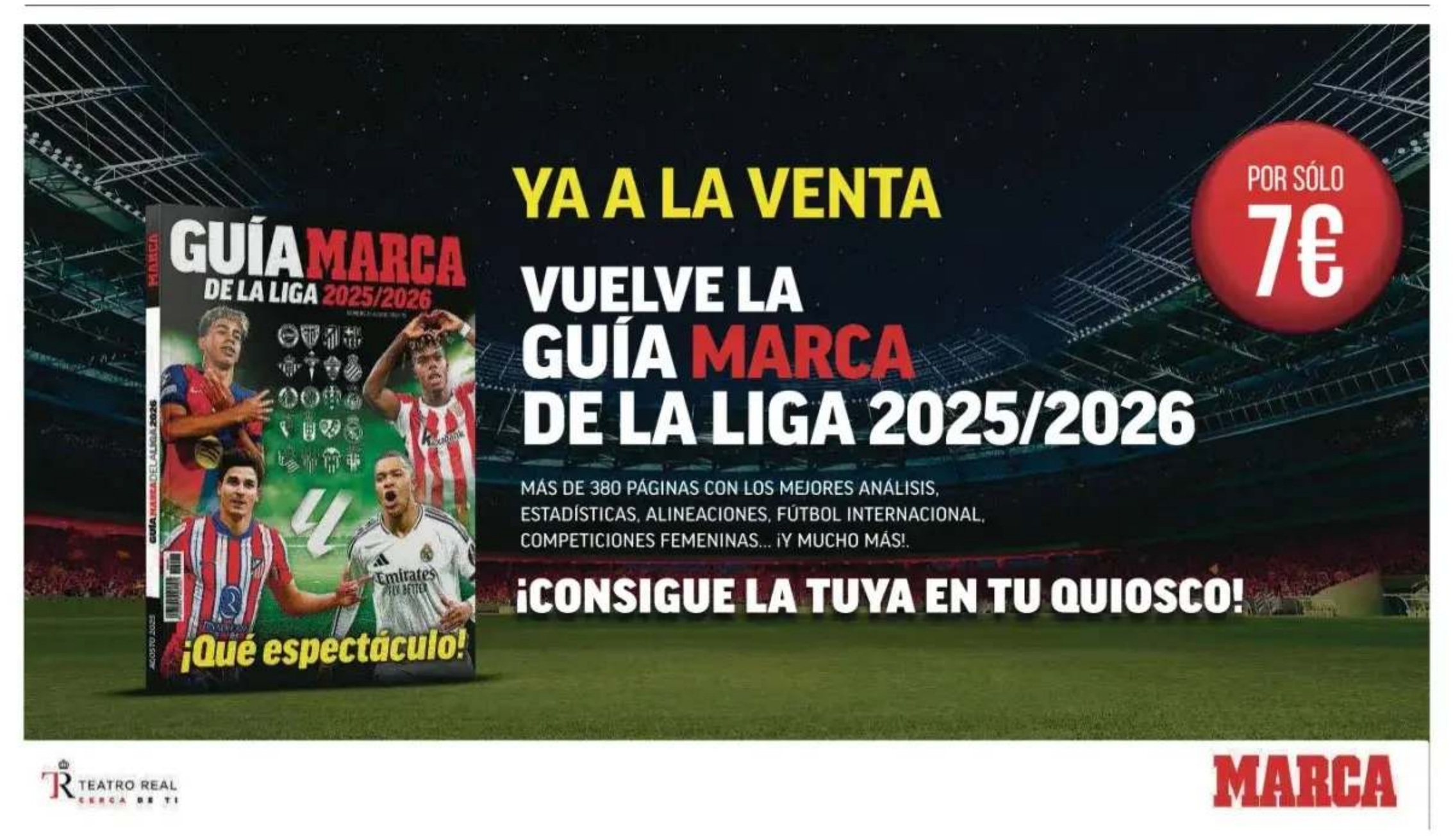
Si lo hicieron en público, ni ERC ni EH Bildu airearon que hubieran cuestionado la continuidad de Pedro Sánchez pese a los casos de corrupción que afectan a su Gobierno y al PSOE, aunque sí reconocieron que «la situación en el Estado español pasa por momentos complejos» y que «se encuentra en un punto de inflexión en el que se han generado nuevos retos». Los votos de ambos son imprescindibles para que el presidente tenga alguna opción de poder aprobar unos Presupuestos que le permitan apuntalar su mandato hasta 2027.

El encuentro de ayer tuvo lugar a iniciativa del partido de Otegi, que anunció una ronda de contactos con diferentes grupos para analizar la situación política de España en el inicio del curso político. Además de los dos líderes, estuvieron presentes, por parte de los *abertzales*, su secretario de Relaciones políticas y portavoz en el Senado, Gorka Elejabarrieta, y la portavoz adjunta del Senado y miembro de la Mesa Política, Idurre Bideguren. A Junqueras lo acompañaron la secretaria general los republicanos, Elisenda Alemany, y el adjunto a la secretaría general, Oriol López.

«EH Bildu y ERC somos partidos hermanos, independentistas y de izquierdas, de pueblos hermanos. Y siempre colaboraremos para que nuestros proyectos sean más fuertes y nuestras naciones más justas y más libres. Esto es lo que nos guía», manifestaron.

En esta ronda de contactos con los grupos, Otegi se reunió en julio con la secretaria general de Podemos, Ione Belarra, y con la eurodiputada y y candidata *in pectore* para las próximas elecciones generales, Irene Montero. Ambas formaciones se conjuraron en ese encuentro para «superar el régimen del 78», pero con posiciones antagónicas sobre el futuro político de Sánchez.

En ocasiones previas EH Bildu ha constatado tanto por las declaraciones de su presidente como por las de la portavoz en el Congreso, Mertxe Aizpurua, que mantendrá su apoyo al presidente socialista porque no entra en sus planes «hundir la legislatura», aunque sí le ha pedido que «depure la corrupción de su partido y tome medidas». Los *morados*, en cambio, han manifestado que el Gobierno «ya ha muerto» y que «la única duda es ya meramente temporal, cuándo se concretará el final, si será antes o después».

*El funeral por Eusebio Cuesta, el policía local de Monforte (Lugo) fallecido, se celebró el pasado domingo.* ELISEO TRIGO / EFE

# Libertad para el guardia civil cuya huida acabó con un policía muerto

## El agente, en la reserva, no quiso someterse a un test de alcoholemia y huyó del control / Los agentes que lo persiguieron tuvieron un accidente de tráfico

**ANA MARÍA ORTIZ** MADRID

Es viernes 22 de agosto. Eusebio Cuesta y Francisco Cao, agentes de la Policía Local de Monforte (Lugo), tienen turno de noche. Han montado un control en la calle Leopoldo Calvo Sotelo, vía por la que se sale de la localidad hacia el Norte. Básicamente revisan aleatoriamente la documentación de los conductores que transitan por allí. La jornada se desarrolla sin incidentes hasta que sobre las 02.00 horas –ya sábado– ven acercarse hacia ellos un vehículo que capta su atención porque realiza alguna maniobra extraña. Mas tarde trascenderá que al volante va un guardia civil, de unos 50 años de edad, quien, detalla *La Voz de Galicia*, se encuentra en la reserva por enfermedad.

Eusebio y Francisco desconocen que se trata de un *compañero* cuando dan el alto al vehículo. El conductor obedece su orden. Según los datos que han trascendido del informe policial realizado sobre el suceso, la situación se tensa al detectar los agentes locales que el conductor podría encontrarse bajo los efectos del alcohol. Solicitan hacerle un prueba de alcoholemia y él, dice el atestado, se niega. Hasta el punto de que acaba abandonando el lugar a toda velocidad.

La patrulla sigue al fugado a la vez que alerta a la Policía Nacional en busca de refuerzos. Lo persigue durante unos tres kilómetros hasta que en la parroquia de Ribas Altas, a la altura de la iglesia, el vehículo policial se sale de la carretera por el margen derecho y choca con un edificio. Los agentes de la Policía Nacional a los que se había avisado son los primeros en llegar al lugar tras el accidente. A consecuencia del impacto, comprueban, Eusebio Cuesta, de 33 años, ha fallecido en el acto. Su compañero, Francisco Cao, precisa ser trasladado al Hospital comarcal de Monforte, donde ayer lunes continuaba ingresado recuperándose de las heridas sufridas.

Ayer también, la jueza del Tribunal de Primera Instancia de Monforte decretó la puesta en libertad del agente de la Guardia Civil que conducía el coche y quien se acogió a su derecho a no declarar. Como medida cautelar, la jueza le impuso la retirada del carné de conducir. El hombre está siendo investigado, por el momento, por negarse a someterse a las pruebas de alcoholemia y desobediencia, aunque no se descarta que los delitos «puedan variar a lo largo de la instrucción», según información de Europa Press.

Eusebio Cuesta Vázquez era muy conocido en Monforte y más concretamente en el barrio de San Antonio, de donde procedía. Era la tercera generación de agentes municipales en la familia, ya que su padre y su abuelo ya habían vestido antes que él uniforme de la policía local. Hijo único, tras un tiempo destinado en Ferrol (La Coruña) hacía tres años que había logrado el traslado a su pueblo.

El alcalde de Monforte, José Tomás Roca, trasladó a la familia, en nombre de la corporación municipal y de todos los monfortinos, «su profundo dolor» por la pérdida de Eusebio «en un desgraciado accidente en acto de servicio mientras cumplía con sus deberes profesionales». Anunció que en el próximo pleno ordinario se tratará la concesión de la medalla del Ayuntamiento de Monforte a Eusebio. Se decretaron además tres días de luto oficial en la localidad, de unos 18.500 habitantes, y que las banderas ondearan a media asta. «El alcalde le encargó al inspector jefe de la Policía Local que el citado cuerpo lleve a cabo las honras fúnebres pertinentes de acuerdo con la familia, consistentes en la colocación de la bandera gallega sobre el féretro y portar el mismo a hombros por agentes del cuerpo de policía desde el tanatorio hasta el cementerio así como cualquier otro cometido que fuera menester», decía el comunicado emitido por el consistorio.

La misa funeral por Eusebio Cuesta Vázquez se celebró el pasado domingo en la iglesia de San Antonio, donde está la casa de su familia paterna. Sus compañeros en activo y también policías locales ya retirados, miembros de la Policía Nacional y de la Autonómica así como de la Guardia Civil estuvieron presentes en el adiós.

# Detenido un santero que recetaba a sus pacientes tener sexo con él

**EL MUNDO**

La Guardia Civil detuvo el pasado jueves 21 de agosto en Pontevedra a un varón de 55 años por un presunto delito contra la libertad y la indemnidad sexual. Según las pesquisas de la investigación, el hombre se hacía pasar presuntamente por curandero o santero.

Desde ese status «se aprovechaba de su situación» como curandero y de la situación de vulnerabilidad de las personas que acudían a su consulta. Allí les proponía como tratamiento conjuros, empleo de hierbas y la consumación de relaciones sexuales con él. Esa era la medicina que los sanaría. Los engañaba y convencía alegando que sólo a través de su cuerpo, si tenían sexo con él, podría liberarlas del espíritu que, supuestamente, las estaba poseyendo.

Como ha informado la propia Guardia Civil de Tui, las diligencias ya se habían iniciado con anterioridad, pero la operación concluyó la semana pasada –el jueves 21 de agosto– con la detención de este presunto santero y vecino de la zona. Al día siguiente, pasó a disposición del Juzgado de guardia de Pontearreas (Pontevedra) como presunto autor de un delito contra la libertad y la indemnidad sexual, que decretó su puesta en libertad provisional con cargos.

### ENTRE UNO Y 10 AÑOS

En este caso, en el que el sexo es ofrecido como «terapia» o «cura» un juez podría apreciar que el consentimiento de las víctimas estaría viciado. De este modo, se consideraría que el falso curandero obtuvo las relaciones sexuales por medio del engaño y el abuso de superioridad, algo señalado y tipificado por el artículo 181 del Código Penal pudiéndose enfrentar a penas de prisión de entre uno y 10 años, dependiendo de si hubo o no acceso carnal y a considerar otro tipo de agravantes.

*Dos agentes, con el detenido.* GUARDIA CIVIL

# Se necesitan periodistas, no influencers que filtren la verdad.

*Máster en PERIODISMO DE EL MUNDO
Universidad CEU San Pablo

*Máster en PERIODISMO ESPECIALIZADO EN DEPORTE/MARCA
Universidad CEU San Pablo

*Máster en PERIODISMO DE INVESTIGACIÓN, DATOS Y VISUALIZACIÓN
Universidad Francisco de Vitoria

ESUE Escuela de Unidad Editorial
CURSO 25/26

Becas de hasta el 25% y hasta 6 meses de prácticas

Tu futuro se estudia aquí.

www.escuelaunidadeditorial.es

Con la colaboración de:

# Las sombras tras la desaparición de 'Mati', la española «confiada»

**FUE VISTA POR ÚLTIMA VEZ EL 1 DE JULIO EN UN HOTEL DE INDONESIA. LOS EMPLEADOS HAN DADO VARIAS VERSIONES DE SU PARADERO**

Profesora de yoga, inglés y español. Tiene 72 años, ama a los animales y se mueve en moto. Suele pasar varias temporadas en algún país asiático. Sus seres queridos la describen como dada a «conversar con todo el mundo». Ya constan tres denuncias por su paradero desconocido

*Matilde Muñoz Cazorla, la española desaparecida en Indonesia.* FACEBOOK MATILDE MUÑOZ

**ANGÉLICA REINOSA**

En sus fotos se aprecia que tiene un rostro dócil, amable y surcado por arrugas. Esas marcas son los rastros de las incontables sonrisas que ha regalado por cualquiera de los países que ha visitado, subida a una moto, en sus 72 años de vida. Ella misma ha dejado recuerdos de sus viajes por Asia en redes sociales. Ha estado, por ejemplo, en Nepal, India, Tailandia, Japón e Indonesia, donde se vio su sonrisa por última vez. Su nombre es María Matilde Muñoz Cazorla, *Mati*, y aún está desaparecida.

La aventura más reciente de *Mati* comenzó el 5 de marzo de este año, cuando voló a Yakarta, la capital indonesia. Desde junio se le ubicaba en la isla de Lombok, alojada en el hotel Bumi Aditya. Se le perdió la pista el 1 de julio. Sus amigos y familiares cuentan que siempre comparte sus travesías, empezando por dónde serán. Por eso están preocupados: no suele desaparecer, y menos por tanto tiempo. Además, las explicaciones contradictorias dadas por el establecimiento en el que se hospedó avivan la suspicacia. Las investigaciones, en opinión de sus amigos y familiares, no han sido tan rápida como les gustaría.

*Mati* nació en Ferrol (La Coruña) y se asentó en Mallorca, donde tiene su domicilio principal. Pero el hogar lo ha encontrado en los rincones más austeros del mundo, rodeados de naturaleza y personas humildes. Cada año pasa una temporada lejos de España, últimamente en algún país asiático. Además de turistear y adentrarse en la cultura que la recibe, da clases de yoga o lecciones de inglés o español.

«A pesar de ser mayor, siempre lleva la espalda muy rectita, por el yoga. Es rubia, va vestida de colores muy animados. Es peculiar». Así la describe su amiga Olga Marín Colange, también española. Se conocieron «hace ya muchos años», viajando por India. «Le encantan los animales, es extrovertida y puede mantener una conversación abierta y animada con cualquier persona», continúa su amiga. Todo lo cuenta, solía estar en comunicación constante con su grupo de amigas por WhatsApp, «hasta cuando va a comprar el pan».

## LAS CAMBIANTES VERSIONES DEL HOTEL

Olga fue quien puso desde Gerona la primera denuncia sobre la desaparición de Matilde, el pasado 28 de julio, al ver que pasaban los días y no contestaba los mensajes. Las explicaciones del hotel a sus familiares y amigos fueron escasas y cambiantes, aumentando el misterio alrededor de la desaparición. Olga relata que una amiga en común iba a visitar a Matilde en el hotel Bumi Aditya el 7 de julio. Los días previos le escribió y no contestó, pero sí le llegaron *whatsapps*. El día 7 ya no le llegaron, pero esa amiga decidió plantarse en el hotel y preguntar por *Mati*.

Allí, una empleada le dijo a esa amiga que Matilde había hablado con ellos por WhatsApp y que les había dicho que se había ido a Laos. «Mi amiga se extrañó y dijo: "¿Cómo que Laos? Si había quedado yo con ella aquí"». La trabajadora le enseñó el móvil con la supuesta conversación con Matilde. «Todos nos extrañamos. ¿Cómo es que no contesta a nadie y le contesta a la chica del hotel? No tenía sentido». De hecho, las autoridades de inmigración desmintieron eso de que se había marchado a Laos: nunca abandonó Indonesia.

«También dijeron que el 1 de julio hizo el pago por 20 días más, que el 2 de julio salió a la playa y que ya no regresó. Después cambiaron su opinión para decir que el día 1 había hecho el *check out*, que se había ido». Con todo este panorama y en vista de que *Mati* no daba señales de vida, Olga puso la denuncia. A principios de agosto, el agente turístico que tramitó su visado en Indonesia presentó la segunda denuncia. Días después, sus familiares pusieron la tercera denuncia en la comisaría de la Policía Nacional en Alcalá de Henares.

Amigos y familiares creen que quizás fue víctima de un robo. Matilde había perdido sus tarjetas bancarias recientemente en un viaje, por lo que había solicitado unas nuevas. De hecho, en su habitación se encontró un sobre vacío en el que debían de estar aquellas tarjetas. Además, su moto estaba aparcada en el hotel.

El pasado domingo las autoridades locales encontraron las pertenencias de la española en un basurero cercano al lugar donde se alojaba. En ese establecimiento están puestas todas las sospechas. Según informó *Abc*, durante el registro que realizó la policía en el hospedaje, los empleados llevaron a los agentes a una habitación errónea: a la 111 en lugar de la 107, donde había estado alojada el último mes.

Los amigos más íntimos y familiares de Matilde consideran que no se está haciendo lo suficiente para hallar a la mujer. Señalan que las investigaciones comenzaron el 18 de agosto, pese a que Olga puso la primera denuncia a finales de julio. «Les dijimos que pusieran una notificación amarilla en Interpol como desaparecida... Tardaron como 16 días en dar el alta», asegura Olga. A su vez, pidieron que localizaran el móvil de *Mati*, puesto que estaba con un número español, pero, según informa, les dijeron que no era posible.

**Desde el hotel dijeron que se había marchado a Laos: es falso**

**La española contó que estaba esperando unas tarjetas bancarias**

Varios medios hablan de Matilde como una mujer «soltera y sin hijos». Lo segundo es cierto; lo primero, no. Al menos en los papeles, está casada con Arturo Jorge Suárez, de 75 años. Él comparte con este periódico el libro de familia en el que consta que contrajeron matrimonio el 11 de marzo de 2004. Aunque, aclara, no han llevado una vida de pareja al uso. «Pero seguimos casados», insiste.

En 2008 Arturo marchó a Londres por motivos laborales. No obstante mantuvo el contacto y la amistad con Matilde. De hecho, él la visitó en Bangkok, Bali y Lombok en más de una ocasión. «Ella también vino un par de veces, pero no le gusta Inglaterra», cuenta él y agrega que *Mati* tenía una perrita, Baga, que era lo que siempre la hacía volver a su país. «Después de que falleció comenzó a viajar más y más».

Arturo no hablaba con su esposa/amiga desde noviembre. Se enteró por unos amigos en común de su desaparición. «Ella siempre ha sido amigable y conversadora. Yo le decía: «"*Mati*, no le cuentes a todo el mundo lo que haces"... Quizás confió demasiado», especula. «Estoy desesperado, no sé qué hacer. Voy a ir a la embajada de aquí para ver si me ayudan. Ojalá que esté bien», expresa el marido. Las investigaciones continúan. Mientras, sus familiares y amigos repartidos en varios países esperan que aparezca, y así felicitarla el próximo 11 de septiembre por su cumpleaños número 73.

SERIES **SEMANALES**

# PAPEL
VERANO

JULIO-AGOSTO

**Del 28 al 2:** Las guerras más idiotas de la historia
**Del 4 al 9:** Impostores contra impostores
**Del 11 al 16:** Un cóctel en el hotel de siempre
**Del 18 al 23:** Grandes bulos de tu salud // Los peores jefes de la humanidad
**Del 25 al 30:** Las damas del fantaterror

Cada semana los temas más refrescantes con

**TRIBUNA** | La Ley de Montes de 2003 opta con claridad por la colaboración y cooperación entre las diferentes administraciones públicas para beneficio de un medio forestal que no entiende de fronteras administrativas

# *Jugar con fuego*

ELISA DE LA NUEZ

**DE NUEVO,** los tremendos incendios de este verano han pillado por sorpresa a nuestros políticos y a nuestras administraciones públicas. Ya ocurrió con la dana, que demostró de forma dramática que no tenemos administraciones ni dirigentes capaces no ya de prevenir, sino de reaccionar con eficiencia y rapidez frente a catástrofes de estas dimensiones. He comentado muchas veces que la falta de capacidad de prevención de nuestras administraciones públicas, que a estas alturas empieza a confundirse con la falta de capacidad, a secas, tiene muchas causas. La principal, a mi juicio, es la creciente politización y correlativa desprofesionalización y descapitalización. Los técnicos profesionales no es ya que cada vez pinten menos, es que cada vez son menos. Por el contrario, los políticos son cada vez más y se expanden hacia ámbitos que deberían estar reservados a los que tienen el conocimiento técnico necesario para decidir lo que hay que hacer en una catástrofe de estas características. La dirección política en estas situaciones extremas, en mi opinión, debería orientarse a facilitar y fomentar la mayor colaboración y coordinación entre todos los efectivos disponibles, así como en comunicar con rigor y seriedad la situación a la ciudadanía para que adopte las decisiones más convenientes en cada momento.

Por supuesto, en España todo esto es, en agosto de 2025, ciencia ficción. Lo que hemos vuelto a ver, con indignación creciente, es lo de siempre. Frente a unas administraciones autonómicas claramente desbordadas por la magnitud de los incendios (pensemos que se han quemado nada menos que 400.000 hectáreas de terreno, que equivale a la extensión aproximada de la isla de Mallorca) lo que hemos vuelto a comprobar –con algunas excepciones– es la relevancia del cálculo partidista cortoplacista. Lo importante parece ser que no es combatir los incendios con todos los medios a su alcance, utilizando de ser necesarias las herramientas jurídicas que existen en nuestro ordenamiento jurídico, sino quedar bien en la foto. Incluso literalmente, acudiendo al lugar donde se estaba produciendo el fuego. Como además estamos en agosto, la acusación de ser un vago o una vaga que está de vacaciones mientras su comunidad autónoma o España se quema, y los bomberos y la UME y los propios vecinos se juegan la vida para extinguir los incendios, era tan fácil de hacer que ningún político de ningún partido se ha resistido a la tentación. Al final, todos se han hecho la foto.

**Con los incendios hemos vuelto a ver la relevancia del cálculo partidista cortoplacista**

Como ya es habitual, a la confusión y el desconcierto inicial ha seguido el habitual cruce de acusaciones entre administraciones públicas a medida que los incendios avanzaban y se hacían más difíciles de atajar. La realidad de nuestro Estado es compleja, sin duda, pero no tanto que sea imposible discernir quien ostenta las competencias en cada momento y para qué. Otra cosa es que los políticos de todos los partidos (y, por supuesto, los medios de comunicación alineados con unos y con otros) hayan encontrado en la distribución competencial entre Estado y comunidades autónomas (CCAA) –muy desconocida para el gran público– un filón para eludir sus responsabilidades cuando vienen mal dadas. Ya pasó con la dana y, lamentablemente, ha vuelto a ocurrir ahora, quizá con menor intensidad, aunque no sé si más por *agosticidad* o por vergüenza torera (nunca mejor dicho dado que se ha acusado a los Gobiernos autonómicos del PP en gastar más dinero en toros que en bomberos). Una situación que contrasta con la rápida y eficaz puesta en marcha, sin demasiadas alharacas, del Mecanismo Europeo de Protección Civil que el Gobierno solicitó de la UE. Y es que la UE no tenía que hacer política con los incendios.

Pues bien, sin ser experta en la materia, lo primero que hay que reconocer es que incendios de esta magnitud se producen por muchos factores, algunos más fáciles de identificar y de prevenir que otros. No olvidemos que el origen muchas veces está en un descuido humano, o incluso un acto voluntario. La situación previa de limpieza del bosque es también muy relevante, así como la despoblación del territorio, el envejecimiento de la población o/y los usos a los que se dedica habitualmente el bosque. Se han realizado todo tipo de consideraciones sobre estos aspectos, que deberían tenerse en cuenta. De la misma forma, habría que analizar con cuidado si algunas políticas medioambientales públicas bien intencionadas o la excesiva burocracia han podido tener efectos contrarios a los pretendidos. Por otra parte, a estas alturas del siglo XXI ya sabemos que el cambio climático parece claro que va a provocar fenómenos metereológicos más extremos, entre ellos, olas de calor más intensas y prolongadas que pueden agravar enormemente la intensidad y la extensión de los incendios forestales.

En todo caso, podemos confiar en que contaremos con un diagnóstico razonable de los especialistas que analizando todos los factores de riesgo, permita orientar la adopción de medidas preventivas en primer lugar y a la construcción de las capacidades suficientes para combatir los incendios en segundo lugar. Porque si algo ha quedado claro es que actualmente no tenemos ni lo primero ni disponemos de lo segundo. En ese sentido, no les sorprenderá saber que faltan planes municipales y autonómicos de prevención de incendios forestales (previstos nada menos que en la Ley de Montes de 2003) y que el Gobierno tampoco ha aprobado unos criterios comunes para elaborarlos, aunque ahora parece que, 22 años más tarde, les ha entrado la prisa. Tampoco hace falta que subraye que, siendo la norma de 2003, el incumplimiento afecta a gobiernos de distintos partidos.

Por supuesto, la tentación será la de salir del paso (político) como se pueda, con algún comodín que suene bien, tipo acuerdo de Estado sobre mitigación y adaptación al cambio climático, sin adoptar medidas muy concretas que exigirían dinero –recordemos que seguimos sin Presupuestos en el Estado y en varias CCAA– esperando a que la gente se olvide de lo que ha ocurrido. Por empezar con el pacto de Estado, resulta bastante difícil de creer que pueda prosperar procediendo de un Gobierno que no ha sido capaz ni de presentar unos Presupuestos y que tiene continuas dificultades para aprobar leyes en el Parlamento, dado que sus socios de investidura no son socios de legislatura. Pero es que hablar de alcanzar pactos de Estado en una situación de extrema polarización y de extrema desconfianza entre los partidos políticos parece, sencillamente, una forma de ganar tiempo.

**MÁS INTERÉS** podría tener acordar medidas concretas de prevención que podrían llevarse a cabo en el marco de las competencias de cada administración, pero de una forma coordinada y colaborativa. Al final, como han demostrado estos días, los incendios no parecen estar muy al tanto de las fronteras autonómicas, como tampoco a los virus les preocupan demasiado que la distribución de la sanidad pública en zonas de salud. Ante una catástrofe de tal magnitud (o ante una pandemia como la del Covid-19), todas las administraciones son responsables de hacer lo que esté en su mano. Esto no es eludir responsabilidades ni mezclar competencias, como pretenden de forma interesada los políticos y algunos medios de comunicación: esto es, sencillamente, arrimar el hombro todos, como han entendido de nuevo los ciudadanos.

Lo curioso es que todo esto ya lo decía con mucha claridad la Exposición de Motivos de la Ley de Montes de 2003: «La ley designa a las administraciones autonómicas como las responsables y competentes en materia forestal, de acuerdo con la Constitución y los Estatutos de Autonomía. Al mismo tiempo, clarifica las funciones de la Administración General del Estado, fundamentadas en su competencia de legislación básica en materia de montes, aprovechamientos forestales y medio ambiente, además de otros títulos. En todo caso, opta con claridad por la colaboración y cooperación entre las administraciones para beneficio de un medio forestal que no entiende de fronteras administrativas. Por estos mismos motivos, se revitaliza el papel de las administraciones locales en la política forestal, concediéndoles una mayor participación en la adopción de decisiones que inciden directamente sobre sus propios montes, reconociendo con ello su papel como principales propietarios forestales públicos en España y su contribución a la conservación de unos recursos naturales que benefician a toda la sociedad».

ULISES CULEBRO

Pues eso. Como decían en los anuncios de la tele de mi niñez, si un monte se quema, algo suyo se quema. Que nuestros políticos no entiendan algo tan básico es otro motivo más para la desafección y la desconfianza ciudadana.

---

**Elisa de la Nuez** es abogada del Estado en excedencia y secretaria general de la Fundación Hay Derecho

MUNDO

# Trump se lanza a una 'cruzada' contra la «violencia»

● Firma una orden ejecutiva para encargar a la Guardia Nacional la seguridad en ciudades demócratas ● Después de Washington D.C. y Chicago, el presidente señala a Maryland

**P. SCARPELLINI** LOS ÁNGELES

Donald Trump está decidido a acabar personalmente con la oleada de crímenes que asegura que están alterando el orden en las grandes ciudades del país. Ayer, el presidente de Estados Unidos firmó una orden ejecutiva para crear unas «unidades especiales» dentro de la Guardia Nacional que estén entrenadas para asegurar la seguridad pública en urbes de costa a costa del país, pese a no haber sido nunca su función primordial.

La orden ejecutiva llega después del despliegue de miembros de la Guardia Nacional en Washington, tras hacerse cargo de la Policía de la capital, y de que Trump haya amenazado con hacer lo mismo en Chicago, Baltimore y Nueva York. La semana pasada, el secretario de Defensa, Pete Hegseth, dio luz verde a una directiva para que los miembros de la Guardia Nacional que patrullan la ciudad vayan armados, pese a estar actuando en labores de apoyo a la Policía metropolitana.

Trump insistió en que la capital está bajo asedio de los criminales más peligrosos y que es necesario su intervención para acabar con el problema. «Washington tiene una tasa de delitos violentos más alta que la de algunos de los lugares más peligrosos del mundo», señaló en un comunicado, situándola por encima de Bogotá, México o Islamabad. Eso pese a los datos oficiales más recientes sitúan el índice de crímenes en su nivel más bajo de los últimos 30 años.

«Washington no ha tenido un asesinato en los últimos 11 días. Ahora somos más seguros que Seúl», presumió desde la Casa Blanca durante un encuentro con el presidente de Corea del Sur, Lee Jae-myung. El republicano dijo estar abierto, asimismo, a intervenir en estados gobernados por republicanos, «aunque son muy pocos» los que tienen problemas, a su modo de ver. La culpa la tienen los políticos demócratas que rigen las ciudades con mayores índices de criminalidad, concluye. «La gente no salía a cenar durante cuatro años en Washington», una situación de crimen «rampante» que atribuye a la gestión de Joe Biden en la Casa Blanca.

Su próximo objetivo puede ser Baltimore, en Maryland. El intercambio de insultos fue notable el pasado domingo entre el gobernador demócrata, Wes Moore, y el presidente, después de que amenazara con desplegar la Guardia Nacional en su estado sin contar con su autorización, una medida drástica a la que ya recurrió en California durante las redadas de inmigración del mes de mayo en Los Ángeles.

«Trump está haciendo todo lo que está en su mano para distraer la

# Los cinco asesores en la sombra que mueven los hilos en Estados Unidos

En este segundo mandato, el presidente Trump está rodeado de fieles comprometidos con su ideario que trabajan de forma mucho más discreta pero igual de implacable

**PABLO R. SUANZES** WASHINGTON
*CORRESPONSAL*

Donald Trump es el presidente más mediático de la historia. De EEUU y del mundo entero. Comparece ante los medios casi cada día, a veces dos o tres veces. No como todos sus predecesores, con intervenciones breves y forzadas en el mejor de los casos, sino largas comparecencias, respondiendo a decenas de preguntas. Además, escribe constantemente en sus redes sociales, da entrevistas y llama a sus programas favoritos de televisión o radio. Cuando no monta espectáculos increíbles desde el Despacho Oval en directo. Esa sobreexposición es parte de una estrategia, el reflejo de una forma de ser y el eje de su forma de gobernar. E inevitablemente condiciona y arrastra a su equipo.

Sus ministros están permanentemente en televisión también. El vicepresidente, J. D. Vance, el secretario de Estado, Marco Rubio, el de Defensa, Pete Hegseth, o el del Tesoro, Scott Bessent. También los negociadores comerciales Howard Lutnick o Jamieson Greer, muy activos estos meses. La responsable de Inteligencia Nacional, Tulsi Gabbard, la secretaria de Seguridad Nacional, Kristi Noem. Pero aunque son los más conocidos, y poderosos, no son forzosamente los más influyentes en la Casa Blanca.

A diferencia de su primer mandato, cuando era un aficionado sin experiencia y sin buenos asesores y dependía sólo de su familia, recomendaciones aleatorias y figuras colocadas por el Partido Republicano, esta vez Trump está rodeado de fieles incondicionales. De gente preparada, comprometida (un número desproporcionado de ellos llegados de Florida, donde está su residencia de Mar-a-Lago) y que lleva no cuatro años, sino ocho, esbozando un plan muy detallado para la mayor revolución de la historia reciente del país. Con enorme margen de acción, instrucciones y acceso al líder. Un grupo de figuras menos mediáticas, que trabajan de forma discreta, pero implacable.

▶**SUSIE WILES.** La persona más relevante del organigrama es sin duda la jefa del Gabinete. «Puede arrasar con un país con una simple llamada telefónica. Creo que podría ser la persona más poderosa del mundo», dijo de ella hace unas semanas el presidente. Por sus manos pasa la agenda diaria de Trump, las reuniones con el Congreso o los líderes mundiales, los proyectos legislativos. Está siempre cerca de su jefe, coordina la Casa Blanca, pero desde una posición secundaria. Sin hablar públicamente, sin entrevistas o redes sociales. Su trabajo es orientar a un presidente incontrolable, no hacerle sombra. En estos siete meses y en los anteriores de campaña, ninguno de los miles de periodistas que cubren la política de EEUU ha informado de un choque, de discrepancias o de problemas de celo o celos entre Wiles y su jefe. Y, a diferencia de 2017, no ha habido ningún cese sonado, los escándalos han sido gestionados con mucha habilidad y su liderazgo se ha desplegado sin amenazas, al menos desde que Elon Musk salió de la foto.

▶**STEPHEN MILLER WILIES.** El jefe de Gabinete adjunto, responsable de políticas y seguridad interior, es todo lo contrario a Wilies. Alguien volcánico, impulsado por sus filias y fobias, radical en sus ideas, en sus métodos, en sus propuestas. El ideólogo de separar a los padres de sus hijos hace ocho años para reducir la inmigración, de las medidas más brutales para deportar a El Salvador a extranjeros (o nacionales) sin juicio previo o de las presiones a los jueces. La cadena ABC, por presiones de la Casa Blanca, despidió hace poco al veterano periodista Terry Moran después de que describiera a Miller en una publicación no tanto como «el cerebro del trumpismo, una de las personas que conceptualiza los impulsos del movimiento y los traduce en políticas», sino como su «bilis». Miller, decía Moran, «es un hombre con una gran capacidad para el odio. Es un odiador de primera que se alimenta de su odio».

▶**RUSSELL VOUGHT.** Aunque su cargo, jefe de la Oficina de Presupuestos y de Gestión de la Casa Blanca, parece puramente técnico, Vought es quizás la figura más ideológica, calculadora y meticulosa de la Administración. Es quien tiene más clara la revolución conservadora que está liderando Trump, ya que fue uno de los responsables del llamado *Pro-*

*Bondi, Vance, Hegseth y Noem observan a Trump antes de firmar ayer una orden ejecutiva.* M. NGAN / AFP

atención de los archivos de Epstein», dijo Moore sobre su relación con el pedófilo y empresario neoyorquino fallecido, que sigue coleando. El presidente estadounidense, por su parte, atacó a Moore por los altos índices de criminalidad de Baltimore y amenazó con congelar los fondos federales para la reconstrucción del puente Francis Scott Key, que fue destruido parcialmente por un buque de carga en marzo de 2024.

«El historial de Wes Moore en materia de delincuencia es pésimo, a menos que falsifique sus cifras como lo hacen muchos otros estados demócratas», escribió Trump en su red, Truth Social. «Pero si Wes Moore necesita ayuda, como hizo Gavin *Newscum* [refiriéndose de forma despectiva a Newsom] en Los Ángeles, enviaré tropas, como ya se está haciendo en el cercano Washington D.C., y eliminaré rápidamente la delincuencia».

El mandatario tuvo palabras también para el alcalde de Chicago, otro demócrata. A Brandon Johnson lo llamó «incompetente» tras decir que Chicago es un «desastre». Y al gobernador de Illinois, JB Pritzker, «político corrupto». «Me encanta ese estado. Es un gran estado, pero Pritzker lo maneja fatal», aseguró.

No parece que al republicano de 79 años le vaya a temblar la mano a la hora de intervenir en esa o en cualquier otra parte del país. La orden ejecutiva habla de ello de forma explícita. «En coordinación con los respectivos ayudantes generales, el secretario de Defensa designará un número apropiado de miembros de la Guardia Nacional entrenados de cada Estado para que estén razonablemente disponibles para una movilización rápida para tales fines». Poco le preocupa la injerencia que supone esa clase de decisiones, volviéndolo ya una moneda común.

Otra orden que firmó ayer Trump establece penas más estrictas para quien queme la bandera estadounidense, sometiendo a quienes lo hagan a un año de prisión «cuando haya evidencia de actividad criminal». Sobre la mesa, además, la posibilidad de cambiarle el nombre al Departamento de Defensa por el Departamento de Guerra. «A todo el mundo le gusta la idea», aseguró el presidente estadounidense.

Todo ello en otra jornada de encuentro diplomático tras las cumbres de los últimos días con el presidente ruso, Vladimir Putin, y su homólogo ucraniano, Volodimir Zelenski, además de otros siete líderes europeos que viajaron hasta la Casa Blanca para tratar de mediar en la guerra de Ucrania. Durante su encuentro de ayer con Trump, el líder surcoreano le pidió una reunión con el dictador norcoreano, Kim Jong-un. «Creo que usted es el primer presidente que ha mostrado tanto interés en los problemas de la paz mundial y que realmente ha logrado avances», dijo Jae-myun de forma reverencial. «Por lo tanto, espero que logre la paz en la península de Corea, que sigue siendo el único país separado del mundo, y se reúna con Kim Jong-un».

Trump respondió de inmediato. «Lo haré y conversaremos. Le gustaría reunirse conmigo», afirmó sobre el líder norcoreano, del que había dicho que le gustaba mucho. «Esperamos reunirnos con él y mejoraremos nuestras relaciones. Usted contribuirá a ello», destacó. Sobre el conflicto entre Israel y Palestina, Trump aseguró que podría resolverse en cuestión de semanas. «Creo que en las próximas dos o tres semanas tendremos un final bastante bueno y concluyente», indicó desde el Despacho Oval.

### 'CASO KILMAR ABREGO'

**DETENCIÓN.** El migrante salvadoreño Kilmar Abrego, expulsado de EEUU «por error», fue detenido ayer por el Servicio de Inmigración y Control de Aduanas en Baltimore, apenas días después de obtener su libertad. Acusado de tráfico de personas, las autoridades buscan deportarlo a Uganda, pese a que Costa Rica lo acepta como refugiado.

**«VENGANZA».** Sus abogados denuncian «venganza» y recurrieron su detención, mientras decenas de personas protestaron frente a la corte de migración pidiendo libertad y justicia para el migrante. «No aceptará un acuerdo injusto», afirman sus defensores, según informa Efe.

*Susan Wiles.* REUTERS.

*Stephen Miller.* CNP

*Russell Vought.* AP

*Elbridge Colby.* SIPA USA

*Todd Blanche.* AFP

*ject 2025*, la hoja de ruta que el presidente va aplicando punto por punto. «Queremos que los burócratas sufran un trauma. Cuando se despierten por la mañana, queremos que no quieran ir a trabajar», declaró antes de las elecciones. Nada más llegar al poder, empezó a despedir a miles. Nacionalista cristiano y autoproclamado «constitucionalista radical», cree que el Ejecutivo debe prevalecer sobre las otras ramas del poder. Es quizás el pensador más estratégico y una figura omnipresente. Muchos pensaban que el que tenía la motosierra era Elon Musk, pero el que la maneja es Vought, el que mejor conoce las entrañas de la Administración federal, los presupuestos y los reglamentos. Y quien más ha defendido durante dos décadas los cambios dentro del Partido Republicano en todo tipo de *think tanks*, en tertulias televisivas y, ahora, de nuevo desde dentro.

▶**ELBRIDGE A. COLBY.** El perfil del *número dos* del Pentágono, responsable de sus políticas y cerebro del departamento, causa fricciones en esta nueva Administración. Colby, de 45 años, es cualquier cosa menos un *outsider* o uno de los gurús del movimiento MAGA. Nieto del ex director de la CIA William Colby, licenciado en Harvard y veterano de la Administración en temas como China, Irán o las armas nucleares. Muchos trumpistas lo rechazan porque creen que es parte del *Estado profundo* o un belicista, pero se ha convertido en la figura dominante en materia de Defensa, responsable de medidas como irritar al Reino Unido o a Australia echándolos del teatro indopacífico o por intentar cortar los envíos de armas a Ucrania para que EEUU se centre en la que, dice, debería ser su única obsesión: China. «La tercera Guerra Mundial podría estallar en unos años y no estamos preparados», dijo recientemente. Se congració con Trump cuando se sumó a la teoría de que las elecciones de 2020 habían sido amañadas, y está casado con la brasileña Susana Cordeiro Guerra, nombrada recientemente vicepresidenta del Banco Mundial, amiga íntima de la hija de Donald Trump y nexo con Jair Bolsonaro. Fue responsable de la Estrategia de Seguridad Nacional de 2018 y está detrás de la que será publicada este mes.

▶**TODD BLANCHE.** El fiscal general adjunto de Estados Unidos se ha convertido en un actor principal en la Administración. No sólo ocupándose de muchos de los procesos de lo que equivale al Ministerio de Justicia, mientras su jefa Pam Bondi hace de rostro y portavoz ante los medios casi a tiempo completo, sino asumiendo la negociación directa con Ghislaine Maxwell, condenada a 20 años de prisión por ayudar al pedófilo Jeffrey Epstein a conseguir menores de edad para sus perversiones sexuales. Blanche, como su jefa, fue abogado personal del presidente, y está gestionando el principal problema de imagen del Gobierno. Maxwell ha logrado ser enviada a una cárcel de mínima seguridad y es posible que consiga un perdón, si ayuda a al presidente Trump. Blanche, en su audiencia de confirmación, aseguró que su lealtad al presidente estaba por delante del cargo. Y cada día lo demuestra.

*El primer ministro francés, François Bayrou, en su rueda de prensa de ayer en París sobre los Presupuestos.* DIMITAR DILKOFF / AFP

# Francia enfrenta un otoño caliente por el controvertido plan de recortes

## El primer ministro Bayrou se someterá a un voto de confianza el 8 de septiembre

**VIRGINIA HERNÁNDEZ**

Cuando en las revistas de tendencias leemos la palabra francesa *rentrée* ya sabemos que la ropa seria va pidiendo hueco al bañador y a las chanclas sin remedio. La *rentrée* del primer ministro galo, François Bayrou, va a ser sinónimo de un otoño muy caliente en Francia que ya ha empezado a asomar, aunque a agosto le queden aún varios días por delante.

Bayrou compareció ayer en París tras el descanso estival para afrontar las consecuencias del anuncio de alto voltaje que hizo en julio y que encendió los ánimos de los franceses: los 44.000 millones de euros de ahorro previstos para los Presupuestos, que incluye la congelación de las pensiones y la supresión de dos días festivos, medida a la que se opone el 84% de los franceses.

Sobre la cabeza de Bayrou pesan un par de amenazas inminentes. Por un lado, los llamamientos para bloquear el país el 10 de septiembre, surgidos en las redes sociales y apoyados por La Francia Insumisa (LFI, izquierda radical) de Jean-Luc Mélenchon, quien ya dijo que espera «la huelga general», según informa Afp. Los socialistas, los ecologistas y los comunistas también apoyan la idea. Por otro, una posible moción de censura de la izquierda y la extrema derecha. El primer ministro francés ya superó una el 1 de julio, pocos días antes del anuncio de los recortes.

Bayrou se adelantó ayer a esta posibilidad y anunció que se va a someter a un voto de confianza en la Asamblea Nacional el 8 de septiembre, dos días antes de las protestas, en una sesión extraordinaria sobre las finanzas públicas. El primer ministro confirmó que esta votación estará centrada en validar el programa de ajuste fiscal que defiende su Gobierno y que después serán debatidas «cada una de las medidas de este plan de emergencia».

Tras el anuncio, tanto la Francia Insumisa como el Partido Comunista Francés adelantaron que votarán para «derrocar al Gobierno». Por su parte, la Agrupación Nacional (RN, extrema derecha) dijo que tampoco votará a favor y su presidente, Jordan Bardella, predijo que va a significar «el fin del Gobierno». También será negativo el voto de los verdes, según su líder, Marine Tondelier.

El primer ministro francés subrayó que Francia debe «hacer frente» al «peligro inmediato» del «sobreendeudamiento». «Este dinero, tomado prestado por cientos de miles de millones, no se ha utilizado como debería haberse usado para invertir», sino «para gastos corrientes», afirmó Bayrou. El 8 de septiembre, aseguró ayer, asumirá la «responsabilidad» de su gestión sobre la «cuestión central» del «control de nuestras finanzas». La votación se centrará en validar el programa de ajuste que defiende su Gobierno, y serán debatidas «cada una de las medidas de este plan de emergencia». A su juicio, sin el «acuerdo» de la Cámara baja, la acción es «imposible».

**La Asamblea Nacional debatirá las medidas más polémicas**

**Hay llamamientos para convocar un paro general el próximo mes**

Según Bayrou, Francia atraviesa «un momento preocupante y, por lo tanto, decisivo», «un momento de indecisión y confusión» que «exige una aclaración». «Europa tampoco va bien. Debería hablar con una sola voz. Pero, con demasiada frecuencia está dividida, y cada uno intenta buscar sus propios beneficios», lamentó también el primer ministro.

En las últimas semanas, ya defendió su causa a través de una serie de vídeos en YouTube, consciente de que «al inicio del curso habrá un enfrentamiento entre la realidad y las ideologías», según dijo a Afp. «Estoy dispuesto a escuchar otras propuestas, pero lo único que no es posible es que renunciemos a la voluntad de salir de la trampa del sobreendeudamiento». Uno de sus objetivos es reducir al 4,6% del PIB el déficit público de Francia, que alcanzó el 5,8% en 2024. Su deuda pública representa cerca del 114% del PIB, lo que la convierte en la tercera más importante de la zona euro, por detrás de Grecia e Italia.

# París convoca al embajador de EEUU

## Charles Kushner, consuegro de Donald Trump, acusa a Emmanuel Macron de no luchar contra el antisemitismo

Francia convocó ayer al embajador estadounidense en París, Charles Kushner, consuegro de Donald Trump, tras sus declaraciones contra el presidente francés, Emmanuel Macron. Kushner acusó al mandatario de «falta de acciones suficientes en la lucha contra el antisemitismo», según informó Afp. El diplomático, judío, es el padre de Jared Kushner, marido de Ivanka Trump.

En una carta dirigida al jefe de Estado francés, el embajador expresa «su profunda preocupación por la ola de antisemitismo en Francia y la falta de acciones» de su Gobierno para combatirlo.

El ministerio de Exteriores francés ya declaró que «las afirmaciones del embajador son inaceptables». «Van en contra del derecho internacional, en particular del deber de no inmiscuirse en los asuntos interiores de los Estados previsto por la Convención de Viena de 1961 que rige las relaciones diplomáticas», subrayó.

La carta salió a la luz días después de las fuertes críticas del primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, al presidente francés, a quien acusó «de alimentar el fuego antisemita» al llamar «al reconocimiento internacional» del Estado palestino. En la carta, fechada el lunes de la semana pasada, el embajador estadounidense expresa argumentos similares a los de Netanyahu.

«Declaraciones que denigran a Israel y gestos de reconocimiento de un Estado palestino animan a los extremistas, fomentan la violencia y ponen en peligro» a los judíos en Francia, dice Kushner. Según el embajador, «no pasa un día en Francia sin que los judíos sean agredidos en las calles, con sinagogas y escuelas deterioradas, y empresas de judíos atacadas». Estados Unidos apoyó ayer las declaraciones de su embajador. «Respaldamos sus comentarios», dijo el portavoz del Departamento de Estado, Tommy Pigott.

*El embajador Charles Kushner.* AFP

A finales de julio, Macron anunció que Francia reconocerá al Estado palestino en la Asamblea de la ONU en septiembre. Los actos antisemitas se han incrementado en el país desde el 7 de octubre de 2023, día del ataque de Hamas que desencadenó la guerra en Gaza.

La ministra francesa de Igualdad, Aurore Bergé, defendió ayer la actuación de su Gobierno y aseguró que el Ejecutivo «lucha de forma inequívoca contra el antisemitismo».

SERIES **DIARIAS**

# PAPEL
VERANO

DEL **28 DE JULIO** AL **31 DE AGOSTO**

**LUNES**
**CRÓNICAS** BESTIALES

**MARTES**
**EXPLORADORES** CHANANTES

**MIÉRCOLES**
**TOURIST** GO HOME!

**JUEVES**
**RINCONES** GASTRONÓMICOS DESCONOCIDOS

**VIERNES**
LOS **RELATOS** DE 'LA LECTURA'

**SÁBADO**
LAS **RUTAS** DE NUESTROS GRANDES CHEFS
**MITOS DEL CÓMIC** EN 2025

**DOMINGO**
**PAPEL** DOMINGO

Cada día los temas más refrescantes con
EL MUNDO

ACTUALIDAD ECONÓMICA

ALBERTO VERA

JUAN JOSÉ HIDALGO

FUNDADOR Y PRESIDENTE DE AIR EUROPA. Aplaude la entrada de Turkish Airlines en el accionariado, con un 26%, y asegura que eso permitirá que siga siendo española y devolver el préstamo («que no rescate», acota) de la Sepi durante la pandemia. Niega conocer a Begoña Gómez

# «Mi hijo habló con quien hiciera falta, tenía que salvar la empresa»

**MARÍA EUGENIA YAGÜE** MADRID

Después de intensas y largas negociaciones con distintas aerolíneas como Iberia, Air France o Lufthansa, Air Europa ha encontrado el socio deseado. En una ampliación de capital de 300 millones de euros, la compañía española cede el 26% de sus acciones a Turkish Airlines, en un acuerdo que recibió el visto bueno definitivo la semana pasada.

Juan José Hidalgo (Villanueva del Conde, 1941), fundador y presidente de la compañía, respira tranquilo. La operación devuelve normalidad y futuro a la empresa creada en los años 80 por este emprendedor salmantino, hecho a sí mismo. Albañil, repartidor y lo que hiciera falta como emigrante en Suiza, sus primeros pasos en el mundo del transporte consistían en llevar y traer trabajadores españoles de un país a otro en autobuses que compró como podía. En conversación con EL MUNDO, Hidalgo habla de la operación recién firmada con Turkish Airlines, tras el proceso de venta fallido por parte de IAG, matriz de Iberia.

**«No he visto nunca a Begoña Gómez y Pedro Sánchez no me ha recibido»**

**«Me vi obligado a vender tres hoteles para poder pagar a la gente»**

**Pregunta. ¿Está usted satisfecho con la entrada de capital turco en la compañía?**

**Respuesta.** Muy contento, siento una gran tranquilidad porque se acaban muchos problemas. Y además soy presidente de una compañía española asociada con British, con la que firmamos el 20% hace dos años. Por cierto, ellos han superado ya su inversión, la han doblado y están encantados. Y ahora Turkish entra con el 26%. Eso también es muy satisfactorio. Nunca había ocurrió algo así en la aviación, dos compañías grandes invirtiendo en una empresa.

**P.** Habrá sido decepcionante para usted no haber llegado a un acuerdo de venta con Iberia...

**R.** No. Yo siempre luché por accionistas que hicieran posible que nuestra compañía fuera española, independiente. Iberia es más bien inglesa. Y por otra parte, las conversaciones con las otras, no funcionaban. Mi hijo Javier hizo todas las negociaciones y los turcos fueron más rápidos. Todos habían hecho auditorías y estos son los que se acercaron más a la realidad de lo que nosotros queríamos. De los tres o cuatro candidatos, estos son los que se han llevado el gato al agua. Y además está la libertad de seguir siendo mayoritarios y que Air Europa sea española.

**«Lo de la SEPI es un préstamo, no un rescate y con intereses altos»**

**«Estamos esperando a ver si los aviones suben por los aranceles»**

**P.** Habla de solucionar problemas económicos.

**R.** De los 300 millones de los turcos, 275 se convierten en acciones de aumento de capital y el resto se los dan a Globalia con una compra de acciones. Nosotros tenemos que liquidar el préstamo que nos hizo la SEPI cuando la pandemia. Lo repito una y otra vez, préstamo, que no rescate. Un préstamo que estamos pagando con intereses muy altos y que ahora se puede acabar de liquidar. Durante la pandemia, con los aviones parados, estaban en juego 5.000 puestos de trabajo y una incertidumbre total.

**P.** Debió ser complicado sobrevivir en aquel momento como compañía.
**R.** Hubo muchas historias tremendas que tuvieron muchos otros empresarios. Yo me vi obligado a vender tres hoteles para poder pagar a la gente. Uno en Mallorca y dos en Tenerife, pero había que aguantar. No se despidió a nadie aunque tuvimos que hacer un ERE. Las pérdidas fueron de 1.400 millones de euros.
**P.** Aquella situación de Air Europa, se ha convertido ahora en un tema político.
**R.** No debería. Yo estaba en República Dominicana y mi hijo en España, hablando con unos y con otros, con ministros, con quien hiciera falta. Tenía que salvar la empresa y a sus 5.000 empleos en peligro. Y tenía que salvarla con un préstamo, los bancos no daban dinero. Entonces

**«Llevo esperando permisos 22 años para un proyecto urbanístico»**

**«Nunca habían entrado dos firmas grandes en una aerolínea»**

en el ICO (Instituto de Crédito Oficial) nos dieron un crédito importante, muy caro, pero muy necesario. Es lo que hubiera hecho cualquier otro para salvar sus negocios.
**P.** ¿Conoce usted a Begoña Gómez, la esposa de Pedro Sánchez ?
**R.** Yo no la he visto nunca, tampoco a Pedro Sánchez. Y eso que en una ocasión, en una comida delante del Rey, le pedí una audiencia al presidente del Gobierno. Pero Pedro Sánchez nunca ha querido recibirme.
**P.** ¿Ha vuelto a insistir? ¿Ha probado a llamarle?
**R.** ¿Qué quieren? ¿Que sea yo el que llame a la puerta o que llame y me cuelguen?
**P.** A sus años, ¿sigue siendo usted quien maneja los hilos dentro de la empresa?
**R.** Más que nada yo estoy viendo lo qué está pasando. Me consultan, me informan, pero yo ya no estoy en el día a día. Hay un equipo muy bueno que me pregunta lo que opino, me consultan... y sigo al tanto de todo. Pero me toca descansar un poco.
**P.** Tiene un gran proyecto urbanístico en Estepona y la creación allí de una escuela deportiva de alto nivel. ¿Cómo va?
**R.** Llevo 22 años esperando permisos, papeles, trámites que nunca llegan, pero ahí sigo.
**P.** ¿Pueden afectarle los aranceles anunciados por Donald Trump?
**R.** No lo sé. Estamos esperando si los nuevos aviones van a tener un incremento de costo, o no. Es un tema muy importante. A los aviones de Airbus y Boeing que necesitamos, les pueden meter un incremento importante y eso será muy malo para la aviación.

VALERIE PLESCH / GETTY IMAGES

**MUSK, A LA GUERRA CONTRA OPENAI.** *El fundador de Tesla y propietario de X, Elon Musk, ha abierto otro frente judicial contra OpenAI, la firma que desarrolló ChatGPT, y Apple. Esta vez, denuncia que los iPhone han priorizado la herramienta de IA de OpenAI frente a la de otros fabricantes.*

# Las 'big tech' exigen a la UE acelerar los centros de datos y rebajas a la luz

## Reclaman que los gobiernos rindan cuentas por sus inversiones en redes eléctricas

**PAULA MARÍA** MADRID

Después de años de guerra total en Bruselas por los impuestos al sector, las *big tech* estadounidenses han empezado a cambiar el palo por la zanahoria en sus contactos con la Comisión Europea. Amazon, Microsoft y otros colosos de los servicios digitales han pasado a la acción este verano para tratar de garantizar el acceso preferente de sus centros de datos a las redes eléctricas de los Veintisiete, la salvaguarda para uno de los negocios con mayor proyección para esta industria.

Los centros de datos se han convertido en un órgano vital para cualquier economía desarrollada, pero su gigantesco consumo de recursos críticos, como la energía o el agua, ha llevado a algunos gobiernos, como el español, a ponerlos bajo el microscopio. Quieren evitar un despliegue descontrolado que impacte de forma irreversible en el territorio y en la estabilidad de los sistemas eléctricos nacionales.

Las *big tech*, individualmente y a través de sus patronales, han lanzado un aluvión de peticiones a la Comisión Europea en las últimas semanas. Reclaman que el organismo comunitario marque unas reglas de acceso a la infraestructura eléctrica iguales en todos los 27, equiparar sus *data center* a la industria tradicional para acceder a las mismas ayudas públicas, o que los gobiernos rindan cuentas por lo que invierten o dejan de invertir en sus redes.

Así se recoge en documentos consultados por EL MUNDO que contienen las aportaciones de estas compañías a la consulta pública sobre el Paquete Europeo de Redes, que se ha cerrado este agosto. Se trata de la batería legislativa que marcará el paso a los estados miembros de la UE para modernizar su infraestructura eléctrica y otorgar con mayor rapidez unos accesos que, ahora, pueden llegar a retrasarse hasta 10 años.

La lentitud burocrática es una de las quejas más repetidas. «Los retrasos significativos en algunos países frente a otros pueden desviar las inversiones hacia países con plazos más predecibles y cortos, como los países del norte, en detrimento de los países del sur, donde las administraciones suelen estar más sobrecargadas», advierte Microsoft, que aspira a disparar la capacidad de sus centros europeos, más de 200 entre los construidos y los anunciados, un 40% en dos años.

Spain DC, patronal española de centros de datos, sugiere que la Comisión Europea examine periódicamente la integración de *data center* en los distintos países. «En las regiones que se enfrentan a restricciones persistentes de la red que podrían socavar los objetivos digitales de la UE, podría justificarse una intervención o apoyo específico a nivel de la UE», reclaman.

Además, el *lobby*, al que están adheridos AWS y Microsoft, exige que los centros de datos adquieran en España la condición de consumidor electrointensivo –categoría que se aplica a actividades industriales estratégicas y muy expuestas a los precios eléctricos, como el acero o la química–, para que puedan disfrutar de las mismas rebajas en la factura de la luz, «exenciones de impuestos» y «desgravaciones arancelarias».

**584.000**

*Millones. El sector 'tech' calcula que Europa debe movilizar 584.000 millones en redes eléctricas para 2030.*

En su documento, Amazon Web Services (AWS) recuerda que ha comprometido inversiones por valor de 15.700 millones de euros en España y otros 17.800 millones en Alemania, antes de sugerir que Europa tiene que poner en marcha una plataforma digital centralizada en la que la preselección de los proyectos para enchufar a la red sea «automatizada» y que los requisitos sean «estándar» para toda Europa. Amazon, Google o Microsoft sugieren emplear la IA para agilizar la concesión de permisos. En este punto, alguna firma llega a proponer como solución sus propias herramientas.

En conjunto, las *big tech* también exigen que todos los 27 apliquen los mismos criterios para acceder a sus redes «para evitar la fragmentación regulatoria». Quieren superar el actual modelo «*first come, first served*», el primer en llegar, el primero en acceder, por otro que priorice los proyectos más avanzados. También los de mayor impacto económico y más alineados con la transición energética.

La petición no es baladí. En el caso de España, el Gobierno acaba de lanzar un proyecto de real decreto para fijar requisitos a los centros de datos que se asienten en el país. Tendrán que acreditar tasas de ahorro energético o un uso eficiente del agua, así como que han cumplido sus promesas iniciales de empleos generados o de aportación a la economía local.

# España roza el pleno empleo en los titulados

## Sólo un 5,7% están en paro, pero aún es la segunda peor tasa de la UE para este grupo

**ALEJANDRA OLCESE** MADRID

España se acerca al pleno empleo entre los ciudadanos con educación superior, ya que tan sólo un 5,7% estaba en paro a cierre del segundo trimestre, según la última EPA, prácticamente la mitad que la tasa de paro nacional, del 10,3%.

Se trata del registro más bajo que ofrece el INE dentro de su serie que arranca en 2014, pero si se analizan los datos de Eurostat, que comienzan a principios de siglo, se constata que es la tasa de paro más baja para este colectivo desde el año 2007, cuando se situó en el 5,3%. Esto supone que mientras la tasa general aún está dos puntos y medio por encima de su mínimo histórico, en el colectivo con educación superior sólo estamos a cuatro décimas de alcanzarlo.

Detrás de estos porcentajes encontramos que tan sólo hay 631.000 personas en España con estudios superiores –universitarios o semejantes–, que quieran trabajar y no encuentren empleo, frente a los 774.500 que había antes de la pandemia (en el mismo trimestre homologable) o los 1.227.100 que había en 2014.

La reducción del desempleo en el colectivo de titulados ha sido más brusca que en el resto. Así, mientras que el paro de este grupo ha bajado a un tercio en la última década (desde el 15,8% de 2014 al 5,7% del segundo trimestre de este año), en otros segmentos la bajada ha sido más lenta. Entre los ciudadanos que han acabado la Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y han cursado además estudios posteriores no superiores, la tasa de paro se ha reducido algo más de la mitad (del 27% al 11,3%); mientras que entre los que han acabado sólo la ESO, el paro ha bajado del 25% al 11,5%. A medida que va disminuyendo el nivel de cualificación de la población, mayor es la tasa de desempleo. Se sitúa en el 24,5% para quienes no han acabado ni la Primaria; en el 22% para los que sólo cuentan con ese nivel educativo; 14,6% para los que han cursado dos años de la ESO pero no la han terminado; 11,5% para los que sí; 11,3% para los que han estudiado algo después y 5,7% para los titulados.

Aunque tener estudios superiores es mayor garantía de encontrar un empleo, las tasas varían por edad, ya que entre los más jóvenes ya no resulta tan fácil encontrar un puesto de trabajo. La tasa de paro de los ciudadanos titulados de entre 20 a 24 años se sitúa en el 16,3%; la de los de 25 a 29 años está en el 9,1%; y la de los ciudadanos mayores de treinta ya ronda el 4-5%. Aún así, tener estudios da más oportunidades. En la última década, mientras el número de ocupados en España ha crecido un 24,6%, el aumento ha sido muy superior entre los ciudadanos con educación superior (del 39,7%); mientras que el empleo ha crecido un 37,4% entre los que tienen estudios posteriores a la Secundaria; un 17,9% entre los que han acabado la ESO; y un 12,2% entre los que tienen sólo los dos primeros años. Sin embargo, ha caído un 24,7% el número de ocupados con sólo Educación Primaria y un 7,7% el de ocupados sin ni si quiera la Primaria.

La mejora que se ha producido en la ratio de desempleados titulados, no obstante, no ha sido suficiente para mejorar la posición relativa en la UE, donde España sigue siendo el segundo peor país, igual que lo era hace diez años, sólo por detrás de Grecia –que a cierre de 2024 tenía un paro del 7,3% para este colectivo–.

Con datos a cierre de 2024, la media de paro europea para el colectivo de personas con estudios superiores se situaba en el 3,8% y países cercanos al nuestro como Italia presentaban una tasa del 3,4%, casi la mitad que la española. Los más aventajados eran Polonia y la República Checa, con sólo un 1,4% de población con estudios superiores en desempleo, seguidos de Bulgaria (1,6%), Hungría (1,8%) y Rumania (1,9%).

### LAS CAUSAS

**DESAJUSTE.** España es el segundo peor país de la UE en desempleo de titulados por la falta de coherencia entre las profesiones que demandan las empresas y las carreras por las que optan los jóvenes.

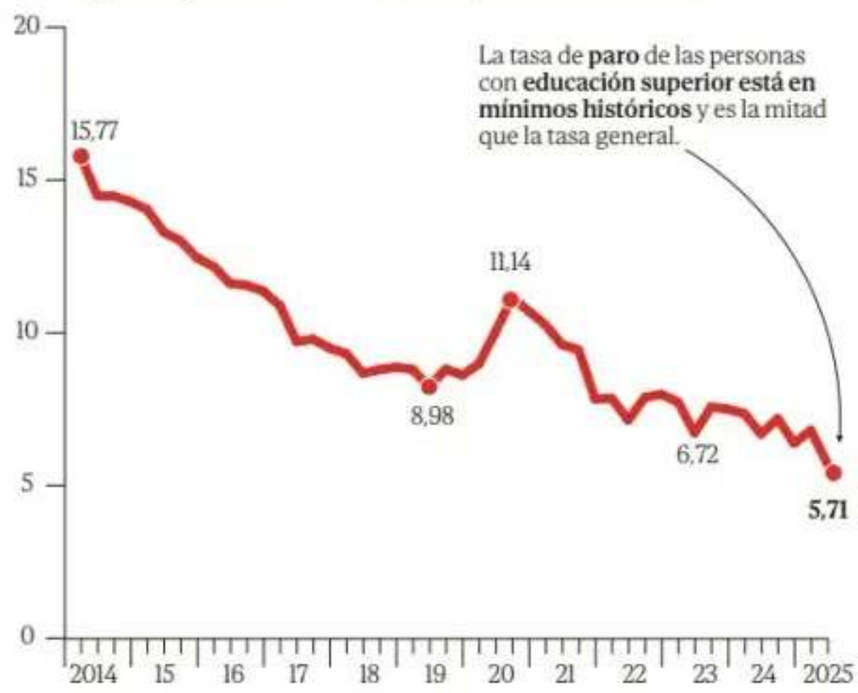
**MOVILIDAD.** Otro factor es la escasa movilidad interterritorial, que dificulta la cobertura de vacantes en zonas distintas a los lugares de los que salen los graduados.

**'TITULITIS'.** España tiene más proporción de candidatos con título universitario que la media europea, en detrimento de graduados de FP.

**PARO EN LAS PERSONAS CON EDUCACIÓN SUPERIOR**

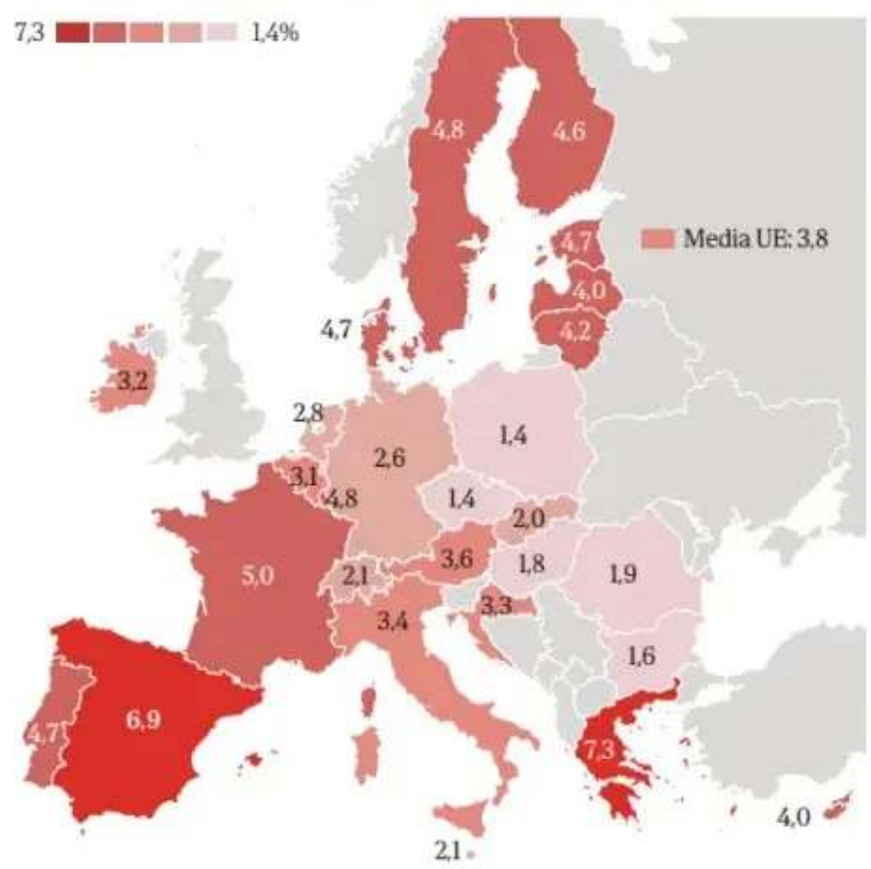
**EVOLUCIÓN EN ESPAÑA**

Tasa de paro en personas con educación superior de 16 años en adelante.



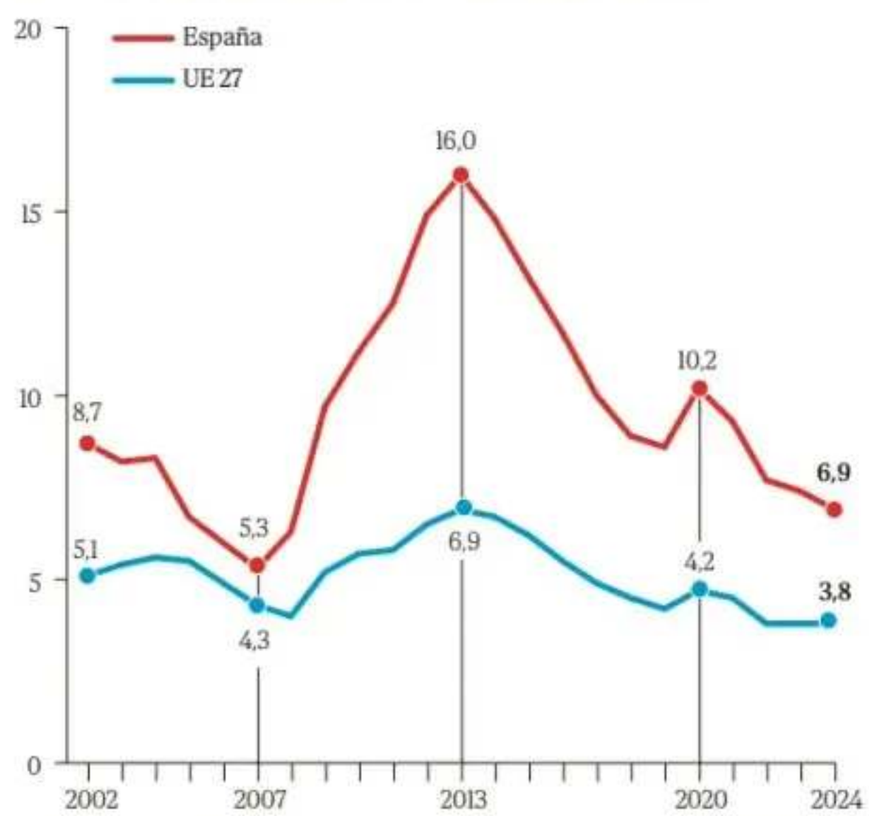

**DIFERENCIAS POR PAÍSES EN LA UE**

Tasa de paro en personas con educación superior de 15 a 64 años.




**COMPARATIVA CON LA UE**

Tasa de paro en personas con educación superior de 15 a 64 años.




FUENTE: Eurostat e INE

IGG / EL MUNDO

# Cuerpo se reúne desde hoy con los afectados por los aranceles

**EL MUNDO** MADRID

El ministro de Economía, Comercio y Empresa, Carlos Cuerpo, arranca hoy las reuniones con grupos de trabajo sectoriales afectados por los aranceles de EEUU, para compartir información sobre el acuerdo de comercio cerrado la semana pasada entre los dos bloques, según han confirmado a Europa Press fuentes oficiales de su departamento.

Fue el pasado jueves cuando la UE cerró la declaración conjunta con Estados Unidos en la que se ponía negro sobre blanco cómo se concretaría el arancel general máximo del 15%, que se aplicará también a sectores como el farmacéutico y los semiconductores, aunque en el caso de los vehículos la rebaja desde el 27,5% actual queda condicionada a un mejor acceso a productos agrícolas y alimentos estadounidenses.

Cuerpo inicia este martes las reuniones con grupos de trabajo de bienes de consumo y con el de productos industriales; mientras que mañana, 27 de agosto, se producirá el encuentro con el grupo de productos alimentarios y con el de química y medicamentos. La reunión con el grupo de trabajo de bienes de equipo y material eléctrico se producirá el jueves, 28 de agosto, por la mañana.

El ministro estará acompañado en las reuniones por la secretaria de Estado de Comercio, Amparo López Senovilla. En el caso del encuentro con los grupos de trabajo de productos industriales y de química y medicamentos, lo acompañará el ministro de Industria y Turismo, Jordi Hereu, mientras que en el encuentro con el grupo de trabajo de productos alimentarios, participará el ministro de Agricultura, Luis Planas.

Desde Economía han recordado que las reuniones de los grupos de trabajo se vienen desarrollando con motivo de la puesta en marcha del Plan de Respuesta y Relanzamiento Comercial que el Gobierno español aprobó a las pocas horas de que la administración estadounidense estableciera nuevos aranceles a los productos europeos, para mantener una vía de información directa que permita al Ejecutivo acompañar de forma «eficiente» a las empresas afectadas. Este, aprobado el pasado 8 de abril, supone la movilización de un total de 14.320 millones de euros para crear una red de seguridad para las empresas y trabajadores afectados.

# El alquiler bate su precio máximo en todo el país excepto en Cuenca

## Un piso de 80 metros en la ciudad conquense cuesta casi 100 euros menos que en 2022

DANIELA SALTOS MADRID

Los precios del alquiler no dan tregua, excepto en Cuenca. Mientras el mapa se tiñe de nuevos récords en 48 capitales de provincia, la ciudad de Castilla-La Mancha es la única que no ha alcanzado máximos en lo que va de 2025. Su techo se registró en junio de 2022, cuando alquilar un piso de 80 metros cuadrados costaba 680,80 euros al mes. Este julio de este año, ese mismo alquiler es de 586,40 euros, lo que supone un 13,87% menos. Los datos pertenecen al Índice Inmobiliario Fotocasa, que mide el precio de la vivienda en alquiler en España desde el año 2006.

El caso de Cuenca es muy particular dentro del mercado del alquiler en nuestro país. «Hay que tener en cuenta que es una de las capitales que menos ha crecido demográficamente en los últimos años y, por lo tanto, la presión de la demanda sobre la oferta es menor», explica María Matos, directora de Estudios y portavoz de Fotocasa. Además, tiene uno de los precios más bajos del país y su variación interanual es negativa, lo que refleja que «la oferta está siendo suficiente para cubrir la demanda».

Por otro lado, el máximo que alcanzó en 2022 fue consecuencia de una subida en los tipos de interés y el desplazamiento de la demanda de compra hacia el alquiler. Sin embargo, se ha mantenido estable desde ese momento –con una diferencia de menos de un 1,50 euros por metro cuadrado entre su precio actual y el máximo–. Por esto, Fotocasa no prevé que alcance nuevos máximos en el corto plazo.

La situación contrasta con el resto del país. En julio, 22 capitales alcanzaron nuevos precios máximos. Barcelona se mantiene como la más cara, con 1.873,60 euros al mes por un piso de 80 metros cuadrados, seguida de Madrid con 1.788 euros. Palma de Mallorca también marcó un nuevo récord con 1.520 euros y Valencia con 1.324,80 euros. Por encima de los 1.000 euros se sitúan igualmente Las Palmas de Gran Canaria (1.268,80 euros), Vitoria (1.124,80 euros), Santa Cruz de Tenerife (1.120 euros) y Cádiz (1.004 euros). En el mismo mes, otras capitales como Santander, Zaragoza, Oviedo, Salamanca, Valladolid, Logroño, Castellón de la Plana, León, Ávila, Lleida, Ourense, Cáceres, Ciudad Real y Badajoz también marcaron precios máximos.

A nivel nacional, la media del metro cuadrado se situó en junio en 14,38 euros, con una subida interanual del 14%, lo que equivale a 1.150 euros mensuales por un piso de 80 metros cuadrados. «Estamos asistiendo a uno de los momentos más críticos para el mercado del alquiler», señala Matos. Este mismo mes, 10 capitales llegaron a nuevos precios máximos. Entre los más altos están Málaga con 16,27 euros, Alicante con 14,02 euros y Segovia con 12,50 euros por metro cuadrado.

Además, seis capitales alcanzaron sus precios más altos en mayo y cuatro de ellas llegaron en abril. Entre estas está Girona, que mantiene uno de los precios más altos tres meses después, con un alquiler de 1.152 euros en julio, a pesar de que es un 11,82% más barata respecto a su techo (1.306,40 euros aproximadamente). A esta le siguen Zamora, Almería y Huelva.

En el caso de Sevilla, otra de las capitales más caras para alquilar, el precio en julio marcó los 14,31 euros por metro cuadrado. Sin embargo, es solo 0,07% menos que su precio máximo en marzo de 14,32 euros, lo que supone un coste mensual de 1.145 euros aproximadamente por un piso de 80 metros cuadrados.

Por otro lado, cinco provincias iniciaron el año en números máximos en el mercado del alquiler. En enero Bilbao y San Sebastián –ambas en el País Vasco– llegaron a 16,97 euros y 20,76 euros por metro cuadrado respectivamente. Ahora, San Sebastián se mantiene en tercer lugar de las ciudades donde el metro cuadrado cuesta más, a pesar de estar 2,89% por debajo de su precio al inicio del año. En febrero, se unieron Pamplona (13,52 euros), Toledo (11,52 euros) y Lugo (8,49 euros).

La directora de Estudios de Fotocasa apunta que es la primera vez que los precios de todas las comunidades autónomas han alcanzado niveles históricos. «Esta situación responde a un desajuste estructural cada vez más acusado entre una oferta muy limitada y una demanda creciente y sostenida en el tiempo», analizó Matos.

Solo el último mes, nueve comunidades tocaron un nuevo techo. De estas, cinco ya están por encima de la media nacional con Madrid liderando la lista, con un precio medio de 1.724 euros por un piso de 80 metros cuadrados, seguido de Baleares con un alquiler de 1.520,80 euros y Cataluña (1.632,80 euros).

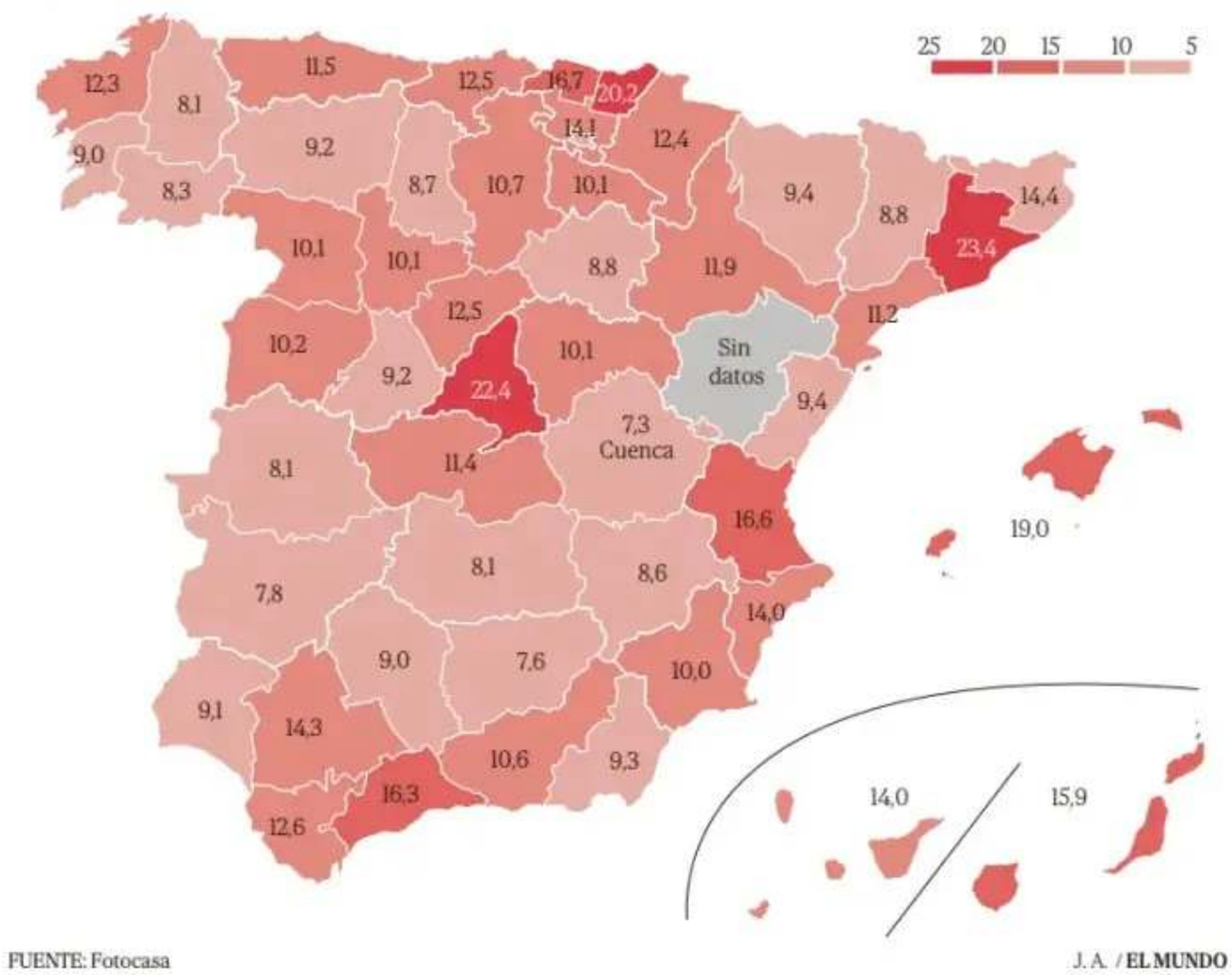
En junio, fueron cuatro comunidades (Aragón, Castilla y León, Galicia y Murcia), que contienen sus precios de alquiler por debajo de la media nacional. En mayo, dos comunidades más (Andalucía y Canarias). Un dato en el que destaca el caso de Canarias, que mantiene uno de los precios actuales más altos, a pesar de estar 7,23% por debajo de su techo (15,07 euros por metro cuadrado). Y, en enero, La Rioja y Navarra llegaron a máximos.

### «La oferta es suficiente para cubrir la demanda en Cuenca»

### Barcelona se mantiene como la capital más cara para alquilar

**PRECIO VIVIENDA ALQUILER POR CAPITALES DE PROVINCIA**

Precio julio de 2025 en €/m²




FUENTE: Fotocasa

J. A. / EL MUNDO

LO NORMAL ES EXTRAORDINARIO

**LEOPOLDO ABADÍA**

## *El golpe*

Nunca he dado un golpe de Estado. Y supongo que ya no lo daré.

Pero veo cosas que pasan, que me resultan raras, sobre todo cuando los culpables –no digo los responsables; digo los culpables– no aparecen y si aparecen, no dimiten; y si dimiten, son premiados inmediatamente con otros puestos que les siguen asegurando la comida.

Releo *Técnica del golpe de Estado*, de Curzio Malaparte, un clásico. Presenta dos enfoques sobre cómo dar el golpe. El de Lenin, enfoque político. Un millón de personas a la calle. El de Trotski, técnico. Mil personas bien preparadas, que se apoderen, en equipos reducidos, 3 o 4 hombres, de los centros neurálgicos, pasando inadvertidos.

Lenin dice: «La insurrección debe apoyarse en el empuje revolucionario del pueblo entero».

Contesta Trotski: «El pueblo entero es demasiado para la revolución. Se necesita una pequeña tropa, fría y violenta, instruida en la táctica insurreccional». Añade: «la insurrección no es un arte. Para ponerla en movimiento hacen falta técnicos». No depende de las condiciones políticas, sociales y políticas del país. Podría hacerse –estamos en 1923– lo mismo en Francia que en Inglaterra, Alemania, Suiza o España.

Veo cosas. De repente, hace unos meses, se va la luz.

Se va totalmente.

España y Portugal. ¿Qué pasó? Red Eléctrica, mix de energías renovables, necesidad de la nuclear en proceso político de extinción...

Nadie tiene la culpa; nadie dimite.

Vuelve la luz al cabo de un par de días.

Sigo viendo cosas. Los trenes empiezan a ir mal. Nuestro AVE, que en los buenos tiempos, informaba de retrasos de 1 minuto, se retrasa horas. Se para en pleno descampado, sin aire acondicionado, puertas cerradas.

Consiguen abrir las puertas para que la gente pueda salir.

El ministro Óscar Puente, ocupado en insultar a sus adversarios políticos, no explica lo que está pasando. No dimite, por supuesto.

Ni él ni nadie... ¿A quien se le ocurriría? (Como es natural, no me refiero aquí a los trenes que van a regiones con incendios, sino a los otros, los que antes llamábamos 'normales', que salían puntuales y llegaban 3 minutos antes de la hora marcada).

Veo a Félix Bolaños, ministro de la Presidencia, ministro de Justicia y ministro de Relaciones con las Cortes. De él depende prácticamente todo.

Oigo a Salvador Illa, president de la Generalitat de Catalunya: «En una democracia la última palabra la tienen los ciudadanos y no los jueces».

Resumen: se va la luz; los trenes dejan de funcionar; un ministro tiene mucho poder; un presidente de una Comunidad Autónoma me recuerda a París 1789.

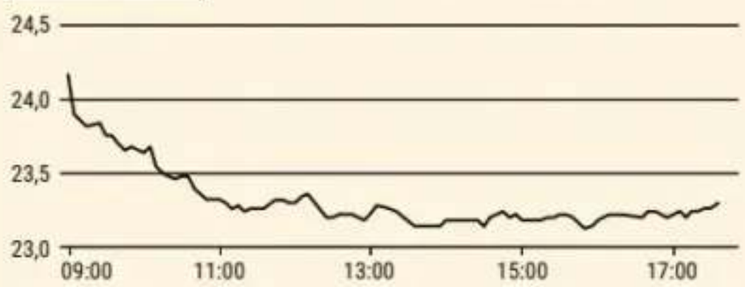
Sánchez, preocupado por el cambio climático.

Vuelvo a Trotski: ¿estamos en pleno golpe de Estado?

# ACTUALIDAD ECONÓMICA

## BOLSA

**ACCIONA E.** Último cierre: **23,30 euros** ▼ **-3,32%**




| MAYORES SUBIDAS DEL IBEX % | |
|---|---|
| ROVI | +0,95 |
| Repsol | +0,94 |
| Acerinox | +0,83 |
| Indra | +0,41 |
| Cellnex Telecom | +0,35 |
| ArcelorMittal | +0,21 |
| Naturgy | +-0,07 |
| Puig Brands B | +-0,12 |

| MAYORES BAJADAS DEL IBEX % | |
|---|---|
| Acciona Ener | -3,32 |
| Acciona | -2,86 |
| Sacyr | -2,80 |
| ACS | -1,95 |
| BBVA | -1,88 |
| Iberdrola | -1,48 |
| Merlin Properties | -1,30 |
| Grifols | -1,25 |

| TIPOS OFICIALES | |
|---|---|
| España | 2,00 |
| Alemania | 2,00 |
| Zona euro | 2,00 |
| Reino Unido | 4,00 |
| EE.UU. | 4,50 |
| Japón | 0,50 |
| Suiza | 0,00 |
| Canadá | 2,75 |

**IBEX 35**

| TÍTULO | ÚLTIMA COTIZACIÓN | VARIACIÓN DIARIA EUROS | VARIACIÓN DIARIA % | AYER MÍN. | AYER MÁX. | VARIACIÓN AÑO % ANTERIOR | VARIACIÓN AÑO % ACTUAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Acciona | 173,500 | -5,100 | -2,86 | 172,100 | 178,600 | -11,96 | 59,61 |
| Acciona Ener | 23,300 | -0,800 | -3,32 | 23,120 | 24,160 | -33,60 | 30,90 |
| Acerinox | 10,890 | 0,090 | 0,83 | 10,770 | 10,910 | 0,31 | 15,24 |
| ACS | 65,250 | -1,300 | -1,95 | 65,000 | 66,300 | 31,65 | 34,70 |
| Aena | 25,360 | -0,140 | -0,55 | 25,230 | 25,530 | 31,37 | 28,47 |
| Amadeus | 72,400 | -0,100 | -0,14 | 72,060 | 72,940 | 8,02 | 6,16 |
| ArcelorMittal | 29,220 | 0,060 | 0,21 | 28,970 | 29,440 | -10,80 | 30,62 |
| B. Sabadell | 3,411 | -0,010 | -0,29 | 3,401 | 3,458 | 87,70 | 81,73 |
| B. Santander | 8,284 | -0,032 | -0,38 | 8,254 | 8,338 | 25,35 | 85,55 |
| Bankinter | 13,150 | -0,075 | -0,57 | 13,105 | 13,230 | 44,95 | 72,12 |
| BBVA | 16,145 | -0,310 | -1,88 | 16,090 | 16,450 | 27,66 | 70,81 |
| CaixaBank | 8,746 | -0,048 | -0,55 | 8,738 | 8,820 | 63,74 | 67,04 |
| Cellnex Telecom | 31,140 | 0,110 | 0,35 | 30,950 | 31,300 | -14,28 | 2,06 |
| Colonial | 5,830 | -0,030 | -0,51 | 5,810 | 5,860 | -13,08 | 12,66 |
| Enagás | 13,420 | -0,095 | -0,70 | 13,375 | 13,505 | -10,27 | 13,92 |
| Endesa | 26,540 | -0,190 | -0,71 | 26,350 | 26,650 | 21,99 | 27,78 |
| Ferrovial Se | 47,190 | -0,380 | -0,80 | 46,910 | 47,620 | 25,04 | 16,23 |
| Fluidra | 24,620 | -0,200 | -0,81 | 24,380 | 25,000 | 29,24 | 4,68 |
| Grifols | 12,240 | -0,155 | -1,25 | 12,240 | 12,415 | -40,12 | 33,80 |
| IAG | 4,513 | -0,047 | -1,03 | 4,505 | 4,550 | 109,81 | 24,36 |
| Iberdrola | 16,370 | -0,245 | -1,47 | 16,250 | 16,525 | 22,32 | 23,08 |
| Inditex | 43,630 | -0,380 | -0,86 | 43,580 | 44,090 | 32,20 | -12,11 |
| Indra | 34,000 | 0,140 | 0,41 | 33,760 | 34,260 | 24,43 | 99,06 |
| Logista | 28,900 | -0,160 | -0,55 | 28,840 | 29,100 | 35,06 | -1,03 |
| Mapfre | 3,808 | -0,022 | -0,57 | 3,802 | 3,830 | 37,95 | 55,68 |
| Merlin Properties | 12,860 | -0,170 | -1,30 | 12,840 | 13,000 | 7,37 | 26,57 |
| Naturgy | 27,320 | -0,020 | -0,07 | 27,100 | 27,320 | -5,48 | 16,85 |
| Puig Brands B | 16,140 | -0,020 | -0,12 | 16,070 | 16,220 | -25,61 | -9,50 |
| Redeia | 16,640 | -0,070 | -0,42 | 16,520 | 16,670 | 23,19 | 0,85 |
| Repsol | 14,035 | 0,130 | 0,93 | 13,780 | 14,045 | 0,37 | 20,06 |
| ROVI | 58,300 | 0,550 | 0,95 | 57,600 | 59,000 | 7,67 | -7,39 |
| Sacyr | 3,674 | -0,106 | -2,80 | 3,668 | 3,776 | 10,52 | 15,46 |
| Solaria | 12,590 | -0,120 | -0,94 | 12,510 | 12,725 | -58,01 | 61,10 |
| Telefónica | 4,624 | -0,026 | -0,56 | 4,582 | 4,634 | 23,68 | 17,45 |
| Unicaja Banco | 2,430 | -0,016 | -0,65 | 2,430 | 2,454 | 63,94 | 90,74 |

*Una pancarta denuncia el conflicto laboral dentro de la base militar de uso conjunto de Rota, en Cádiz.* GOGO LOBATO

# El despido de cuatro trabajadores aviva el conflicto en la base de Rota

## Ocho años de conficto en la empresa americana que presta servicio en el aeropuerto

**TERESA LÓPEZ PAVÓN** SEVILLA

Son casi ocho años de conflicto los que arrastra la empresa americana Louis Berger Aircraft Services Inc (LBAS), que presta servicio de asistencia en tierra (*handling*) al aeropuerto militar de la base de Rota. Pero, en las últimas semanas, la tensión ha ido en aumento tras el despido de cuatro trabajadores, entre los que se encuentra el presidente del comité de empresa, lo que ha encendido los ánimos y reactivado la movilizaciones. Desde que se iniciara el conflicto, hace casi ocho años, los empleados vienen realizando paros parciales en cada turno, en lo que se considera ya «la huelga más larga que se ha producido en España».

El desencuentro entre la empresa y su plantilla tuvo como origen la falta de acuerdo para la renovación del convenio colectivo de la empresa, en 2016. Entonces, de manera unilateral, la compañía resolvió descolgarse del convenio caducado y aplicar la condiciones del convenio general del sector, lo que ha empeorado sustancialmente las condiciones de los trabajadores, hasta perder un 35% de la nómina, según sus representantes. Desde esa fecha, los intentos de alcanzar un acuerdo han sido en vano.

El último se dio el pasado 10 de julio, cuando fue la compañía la que citó a los trabajadores a una reunión en la que estos percibieron un cambio de actitud y un avance en las posiciones. Aquella misma noche, sin embargo, cuando el presidente del comité de empresa se incorporó a su turno de trabajo, fue despedido por abusar supuestamente de sus horas sindicales.

El trabajador, que prefiere que no se cite su nombre, presentó una demanda por despido improcedente. Desde entonces se han dado otros tres despidos. Y desde que se iniciara el conflicto son ya 45 los trabajadores que han perdido su empleo. La empresa basa su actuación –siempre según el comité de empresa– en los resultados de una auditoría externa que apuntaba a que sobraban 45 puestos de trabajo en el servicio. Pero, pese a los despidos, se ha seguido contratando personal.

Aplicar el convenio del sector, que está diseñado para un aeropuerto civil, es una aberración, a juicio del representante de los trabajadores. «Aquí se realizan funciones que, en un 90% de los casos, no están recogidas en ese convenio».

**45**

*Trabajadores sobrantes.* ***Según una auditoría externa de la empresa, sobran casi medio centenar de empleados.***

Una representación de los trabajadores trasladó el pasado día de 18 su situación a la vicepresidenta primera, María Jesús Montero, durante su visita al Ayuntamiento de Rota. La plantilla reclama la atención del Ministerio de Trabajo y del Ministerio de Defensa y su intervención en el conflicto, pues consideran que se está produciendo un incumplimiento de las leyes laborales de España por parte de una empresa que trabaja para la Navy en territorio español y ese incumplimiento podría afectar a la seguridad nacional. Sin embargo, el Gobierno se ha pronunciado ya afirmando que la empresa carece de competencias en tareas relacionadas con aeronaves de las Fuerzas Armadas españolas y subrayaba que «la relación de estos trabajadores es exclusivamente con la empresa contratista, careciendo de relación con las Fuerzas Armadas de los Estados Unidos o con el Ministerio de Defensa».

Los domingos

EL MUNDO + ¡HOLA!

¡por sólo 4,50 €!

Promoción válida hasta agotar existencias y disponible a nivel nacional excepto en Cataluña.

**Los domingos con EL MUNDO**, la revista **Actualidad Económica** y **nuevos contenidos de Yo Dona y Viajes**.

**Y además, también la revista ¡HOLA!**, con las mejores exclusivas, bodas y eventos, de los personajes del momento. **¡Todo por solo 4,50 €!**

También puedes llevarte sólo EL MUNDO

EL MUNDO

# DEPORTES

*Vinicius Júnior, durante el partido entre el Oviedo y el Real Madrid del pasado domingo en el estadio Carlos Tartiere.* MIGUEL OSES / AP

# En punto muerto

**FÚTBOL.** La renovación de Vinicius, que marcó y asistió en Oviedo, lleva estancada varios meses / El Madrid confía en que Xabi lo recupere / Tiene contrato hasta 2027

**ABRAHAM P. ROMERO** MADRID

El último año de la carrera de Vinicius Júnior ha sufrido varias turbulencias. Demasiadas para la estabilidad futbolística del brasileño. Después de conquistar Liga y Champions marcando en la final de Wembley, el delantero soñaba con el Balón de Oro, culmen de su reivindicación mundial tras las mofas de sus inicios, pero la derrota en el Chatelet de París ante Rodri Hernández cambió sus planes, su marcha y su motivación. Desde aquel 28 de octubre de 2024 no es el mismo sobre el césped, aunque el Real Madrid espera y desea que su aparición en el Carlos Tartiere pueda servir de punto de inflexión definitivo.

El domingo en Oviedo, y desde el banquillo por decisión de Xabi Alonso, tan sorprendente como contundente, Vinicius anotó y asistió por primera vez en un partido desde la final de la Copa Intercontinental ante el Pachuca mexicano, allá por diciembre del año pasado. Dos acciones de valor gol que vuelven a poner sobre la mesa su realidad: la esperanza y la espera del Madrid para que recupere su mejor versión y las negociaciones, ahora en punto muerto, por la renovación de un contrato que termina en 2027.

Esa suplencia en el Tartiere, encajada con una madurez que se elogia desde Valdebebas y respondida con gol, asistencia y con un enfado con De Burgos Bengoetxea, nace en la búsqueda de Xabi Alonso de romper con la comodidad de Vinicius, asentado como estrella del Madrid desde hace varios años y enroscado en la irregularidad permanente desde hace meses. Un pellizco, como se explica desde la ciudad deportiva del conjunto blanco, para despertar emocionalmente a un futbolista que nace, vive y muere en la vía de su temperamento. «Hay que exigir lo mismo, el mismo respeto, pero la relación con cada jugador es diferente. En el fútbol hay que entender las cosas, se toman las decisiones pensando en el equipo y hoy ha sido así», aseguró Alonso.

Como consecuencia de la «injusticia» que consideró su derrota en el Balón de Oro, su mente llevó a su fútbol a una distancia sideral de lo que había mostrado hasta octubre de 2024. Como si la motivación se hubiera terminado: «Lo haré multiplicado por diez si hace falta. No están preparados», prometió. Pero la realidad fue otra. Después de esa tarde en París, respondió con un hat-trick a Osasuna a principios de noviembre y con cuatro goles en lo que quedaba de fase de grupos de la Champions, pero su chispa se iba apagando. En Liga, entre mediados de noviembre y el final del curso sólo anotó tres goles. En las eliminatorias europeas, un tanto al Arsenal. En el Mundial, un gol.

Una lesión muscular le tuvo parado en diciembre y una expulsión en Mestalla por empujar a Dimitrievski le dejó dos partidos sancionado. Fue, otra vez, protagonista fuera del campo, siendo la diana de la grada rival en cada partido y siendo incapaz de ser lo determinante que había sido meses antes. Aún así, en ese invierno, hace ahora medio año, el Madrid y el entorno del brasileño charlaron sobre la renovación. Se asumía su bajón como puntual, pero se confiaba en él, con el presidente Florentino Pérez como gran valedor, confirmando que la relación entre ambos era extraordinaria.

**El brasileño cobra 17 millones netos y el Madrid le ofrece 20, pero su entorno pide más**

**El club blanco espera, pendiente de ver si recupera su mejor nivel en estos meses**

Pero la negociación se estancó, y así sigue por la diferencia entre la oferta del club y la demanda del futbolista y de sus agentes. El Madrid le ofreció, y le ofrece todavía, una mejora que le situaría a la altura de Mbappé en la escala salarial de la plantilla. Pasaría de 17 a más de 20 netos. Pero la prima de fichaje del galo eleva exponencialmente su sueldo, algo que no sucedería con el brasileño, que se dejó tentar fugazmente por Arabia Saudí para tantear cuánto vale en el mercado.

Desde esa primera toma de contacto, nada se ha avanzado, manteniéndose todo en un extraño punto muerto y pendientes ambas partes de las actuaciones de Vinicius sobre el césped. El Madrid confía en cerrar su renovación en los próximos meses, en un contrato que se ampliaría hasta 2029, pero planea hacerlo con sus normas, sin romper la escala salarial, y espera que Xabi recupere la mejor versión del jugador. El brasileño, mientras, asume la llegada de Mbappé dentro y fuera del campo y parece ahora haber despertado de su letargo. Lo necesita él y lo necesita el Madrid. «Quiero seguir muchos años», dijo en junio.

LA CLÁUSULA

IÑAKO DÍAZ-GUERRA

# *La última bala del Cholo Simeone*

El Atleti ya ha perdido la Liga. No tardó ni seis días, los que transcurrieron entre el harakiri de **Simeone** ante el Espanyol y la exhibición de impotencia de todos contra el Elche. Es el nuevo récord mundial de tirar una temporada... y también es mentira. Es ridículo dar por muerto a un equipo tras dos jornadas, menos aún a uno que ha cambiado medio once titular y (quiero creer) su idea de juego, pero lo que sí ha fulminado es la renovada ilusión de una afición que cada vez tiene la mecha de la paciencia más corta. Con motivo.

Desde que ganó el título en 2021, el declive del Atleti ha sido imparable. Poco a poco, pero con un ritmo constante, como ese amigo que no te das cuenta de que se ha quedado calvo hasta que estás unos meses sin verle, el equipo cada vez está más lejos no ya de Barça y Madrid sino de lo que él mismo fue, aquella máquina de competir que inventó el mismo Cholo que ha comandado sin rebelarse su actual demolición.

El principal culpable ha sido el club, como tantas veces. Dejó envejecer y descomponerse la plantilla porque su única ambición era ser tercero y para eso, en esta Liga asfixiada de **Tebas**, te vale una plantilla geriátrica como la del curso pasado. Pero este verano ha visto las orejas al lobo (ese Athletic con **Nico** y **Sancet**, que serían dos de los tres mejores del Atleti; ese Villarreal que ya pesca en el mismo estanque que los rojiblancos) y ha invertido en talento y juventud (**Baena**, **Cardoso** y **Almada** son un salto de calidad real; **Hancko**, un profesional).

Ha fichado menos de lo necesario tras tantos años sin regar la planta (¿dónde están el sustituto de **De Paul** y la competencia para **Giuliano**?), pero lo suficiente para exigir una mejoría que no se atisba. Ahí toca mirar a Simeone.

*Simeone, en un momento del partido ante el Elche.* MARISCAL / EFE

El problema es que la figura del Cholo, ya más leyenda que humano haciendo un trabajo, imposibilita el análisis. Todo es víscera y grito. Para los cholistas, exigirle es faltarle al respeto y ser madridista, como si el jodido Atlético de Madrid no hubiera ganado antes o no se hubiera despedido a **Luis Aragonés**, el único dios verdadero. Para los antis, seguir confiando en quien te ha hecho feliz es mera nostalgia, venderse a **Gil Marín**, a **Milei** y al mismísimo diablo. Para el atlético sensato, tener que tomar partido entre tanta chorrada es un coñazo. E innecesario. Sólo hay que ser justo.

Simeone no se ha convertido de golpe en un mal entrenador, pero el fútbol no espera a nadie y ha evolucionado más rápido que él en los últimos tiempos. Esto les ha pasado a todos los grandes en algún momento. **Guardiola** se adaptó al llegar al City, **Mourinho** nunca lo logró y está en Turquía. El Cholo, tras estos años con equipos propios de otra era, merece tener la ocasión de demostrar si puede volver a ser élite y entrar al fin en esta década con una plantilla moderna. No perfecta, pero moderna. Esta lo es. Tiene un año. Si no, ya no habrá excusas. Los culpables no pueden ser siempre los demás.

# Sancet tumba a un buen Rayo

**E. M.**

Un penalti provocado y transformado por Sancet (min. 66) dio la victoria al Athletic ante un buen Rayo Vallecano. Los vascos, liderados por Nico Williams, se suman así al quinteto de cabeza.

**LALIGA EA SPORTS**

**JORNADA 2ª**

Betis 1 Alavés 0.
Mallorca 1 Celta 1.
Atlético 1 Elche 1.
Levante 2 Barcelona 3.
Osasuna 1 Valencia 0.
Real Sociedad 2 Espanyol 2.
Villarreal 5 Girona 0.
Oviedo 0 Real Madrid 3.
Athletic 1 Rayo Vallecano 0.
Sevilla 1 Getafe 2.

| | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** Villarreal | 2 | 2 | 0 | 0 | 7 | 0 | **6** |
| **2.** Barcelona | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 | 2 | **6** |
| **3.** Real Madrid | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | **6** |
| **4.** Getafe | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 1 | **6** |
| **5.** Athletic Club | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 2 | **6** |
| **6.** Espanyol | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 3 | **4** |
| **7.** Betis | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | **4** |
| **8.** Rayo | 2 | 1 | 0 | 1 | 3 | 2 | **3** |
| **9.** Alavés | 2 | 1 | 0 | 1 | 2 | 2 | **3** |
| **10.** Osasuna | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | **3** |
| **11.** R. Sociedad | 2 | 0 | 2 | 0 | 3 | 3 | **2** |
| **12.** Elche | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | **2** |
| **13.** At. Madrid | 2 | 0 | 1 | 1 | 2 | 3 | **1** |
| **14.** Valencia | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 2 | **1** |
| **15.** Celta | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 3 | **1** |
| **16.** Mallorca | 2 | 0 | 1 | 1 | 1 | 4 | **1** |
| **17.** Levante | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | **0** |
| **18.** Sevilla | 2 | 0 | 0 | 2 | 3 | 5 | **0** |
| **19.** Real Oviedo | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 5 | **0** |
| **20.** Girona | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 8 | **0** |

**LALIGA HYPERMOTION**

**JORNADA 2ª**

Eibar 3 Granada 0.
Castellón 0 Valladolid 1.
Leganés 1 Cádiz 1.
Mirandés 0 Huesca 1. Ceuta 0
Sporting 1. Zaragoza 1 Andorra 3.
Deportivo 0 Bugos 0.
Cultural Leonesa 0 Almería 1.
Málaga 1 Real Sociedad B 0.
Albacete 2 Santander 3.
Córdoba 1 Las Palmas 3.

| | J | G | E | P | GF | GC | Pt |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **1.** Valladolid | 2 | 2 | 0 | 0 | 4 | 0 | **6** |
| **2.** Racing | 2 | 2 | 0 | 0 | 6 | 3 | **6** |
| **3.** Sporting | 2 | 2 | 0 | 0 | 3 | 1 | **6** |
| **4.** Burgos | 2 | 1 | 1 | 0 | 5 | 1 | **4** |
| **5.** Eibar | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 1 | **4** |
| **6.** Las Palmas | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 | **4** |
| **7.** Andorra | 2 | 1 | 1 | 0 | 4 | 2 | **4** |
| **8.** Deportivo | 2 | 1 | 1 | 0 | 3 | 1 | **4** |
| **9.** Almería | 2 | 1 | 1 | 0 | 5 | 4 | **4** |
| **10.** Málaga | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | **4** |
| **11.** Huesca | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | **4** |
| **12.** Cádiz | 2 | 1 | 1 | 0 | 2 | 1 | **4** |
| **13.** R. Sociedad B | 2 | 1 | 0 | 1 | 1 | 1 | **3** |
| **14.** Leganés | 2 | 0 | 2 | 0 | 2 | 2 | **2** |
| **15.** Albacete | 2 | 0 | 1 | 1 | 6 | 7 | **1** |
| **16.** Mirandés | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 2 | **0** |
| **17.** Córdoba | 2 | 0 | 0 | 2 | 2 | 5 | **0** |
| **18.** Castellón | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 4 | **0** |
| **19.** Zaragoza | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 4 | **0** |
| **20.** Ceuta | 2 | 0 | 0 | 2 | 0 | 4 | **0** |
| **21.** C. Leonesa | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 6 | **0** |
| **22.** Granada | 2 | 0 | 0 | 2 | 1 | 6 | **0** |

*David Gaudu celebra su victoria, ayer, en la meta de Ceres.* J. LIZÓN / EFE

# Gaudu se lo toma a pecho

**VUELTA.** Gana al 'sprint' una tercera etapa con los favoritos muy implicados

**LA VUELTA 2025**

**3ª.** S. M. Canavese-Ceres 134 kms.

**CLASIFICACIÓN DE LA ETAPA**

| | |
|---|---|
| **1.** D. Gaudu (FRA/GROUPAMA) | 2:59.24 |
| **2.** M. Pedersen (DIN/LIDL-TREK) | m.t. |
| **3.** J. Vindegaard (DIN/TEAM VISMA) | m.t. |
| **4.** G. Ciccone (ITA/LIDL-TREK) | m.t. |
| **13.** **D. González López** (ESP/Q36.5) | m.t. |

**CLASIFICACIÓN GENERAL**

| | |
|---|---|
| **1.** J. Vingegaard (DIN/T. VISMA) | 10 h.55.36 |
| **2.** D. Gaudu (FRA/GROUPAMA) | m.t. |
| **3.** G. Ciccone (ITA/LIDL-TREK) | a 8 s. |
| **4.** E. Bernal (COL/INEOS) | a 14 s. |
| **9.** **J. Ayuso** (ESP/UAE) | a 16 s. |

**Hoy:** Susa - Voiron 206,7 kms.

**CARLOS TORO**

Los primeros de la general se implicaron en una etapa que no prometía mucho según el libro de ruta y acabó, arrebatada, casi febril, en sus últimos compases, con tres de los cuatro primeros el día anterior metidos en la definitiva harina. Ganó David Gaudu. Tercero, Jonas Vingegaard. Cuarto, Giulio Ciccone. ¿Y segundo? Pues Mads Pedersen, el máximo favorito a priori y a cuyo incondicional servicio se puso su equipo, el Lidl-Trek desde las primeras pedaladas.

Segunda llegada en alto de la Vuelta-Giro. Bueno, en alto era mucho decir. En cuesta. Una cota de cuarta a 614 metros de altitud. Una etapa, tercera de la carrera, corta (134,6 kms.), quebrada pero no en exceso, con un puerto de segunda a mitad más o menos del recorrido. Una invitación a las escapadas.

La aceptaron en el acto el estadounidense Sean Quinn (Education First), el belga Luca van Boven (Intermarché), el austriaco Patrick Gamper (Jayco Alula) y el italiano Alessandro Verre (Arkea), con el jersey de la montaña prestado por Vingegaard. Por detrás, el Lidl-Trek de, por otra parte, Ciccone, segundo de la general, encabezaba el grupo con el único objetivo de eliminar a Jasper Philipsen y dejar el camino expedito a Mads Pedersen, el hombre del día para todos. Por si las moscas, el Visma de Vingegaard iba a su estela.

El trayecto subía algo, bajaba un poco, tornaba a subir un poco más, se remansaba, se empinaba de golpe acumulando en conjunto, arriba y abajo, tira y afloja, una dureza inopinada que fue machacando a Philipsen. El Lidl-Trek, decidido, obsesivo, no daba tregua. Philipsen iba todo el tiempo a rastras. Se quedó en el intermedio puerto de segunda, donde Verre se ganó, ya sin delegación de Vingegaard, el *maillot* de la montaña. Enlazó. Se quedaba en los traicioneros repechos, volvía a enlazar... Así todo el tiempo, a costa de ir dejándose jirones de energía que lo imposibilitaron para luchar por la victoria. Antes incluso de la subida final, arrió la bandera.

Ya había sucumbido, a 19 kms. de la llegada, Quinn, el último evadido. Y en esa subidita de medio pelo, 2,6 kms. a un porcentaje medio del 3,6% y unos metritos al 7%, ardió Troya. Insospechadamente, Gaudu (Groupama-FDJ), en una llegada algo rara, precedida de una curva que había que negociar, se impuso a Pedersen. El Lidl-Trek se quedó con un palmo de narices. Había trabajado demasiado como para conformarse con el segundo plato del banquete. Olió la miel sin llegar a probarla.

*El equipo español de gimnasia rítmica, durante el ejercicio que le dio una de las medallas de bronce el pasado sábado en el Mundial disputado en Río de Janeiro.* ANTONIO LACERDA / EFE

# El 'Ave Fénix' de la rítmica española

**GIMNASIA.** Los dos bronces en el Mundial celebrado en Brasil el pasado fin de semana confirman el buen camino iniciado tras los fiascos de los dos últimos Juegos Olímpicos

**FEDERICO MARÍN BELLÓN**

Las dos medallas de bronce logradas por España en el Mundial de gimnasia rítmica de Brasil el pasado fin de semana son un excelente resultado, la confirmación de un buen trabajo. Es más, dejaron un regusto amargo que habla de la ambición del equipo. Porque en la competición de conjuntos era donde el equipo iba a por todas. Soñaba con metales más valiosos y los terceros puestos tuvieron un sabor agridulce, acentuado por la cuarta posición en el ejercicio de aros y pelotas. Faltaron 150 milésimas para un bronce más, que no se pudo arañar ni con la reclamación oficial.

Inés Bergua, la capitana de la selección, pone un paño de realismo: «Para muchas de las chicas era el primer Mundial absoluto, por lo que era difícil hacerlo mejor. Siempre se puede mejorar, pero todo el mundo ha visto que hay cosas que se van de nuestro alcance y no dependen de nosotras. Estamos felices y orgullosas». Esas «cosas que se van de nuestro alcance» se pueden resumir en la polémica que rodea el sistema de puntuación. Si el VAR del fútbol parece complicado, con el código de la gimnasia se podría hacer una carrera universitaria. De hecho, un fallo tecnológico obligó a cambiar varias notas.

Al final, las españolas casi amplían el botín conseguido en el Mundial de Valencia de 2023, donde consiguieron una plata y un bronce ante la afición más entusiasta y ruidosa del planeta. Si tenemos en cuenta el valor del factor campo en un deporte tan subjetivo, la valoración por conjuntos es muy positiva. No es casualidad que las españolas llevaran bordado en la espalda de uno de sus *maillots* el Ave Fénix, símbolo de la resurrección en la que se hallan inmersas.

En la competición individual, Alba Bautista y Lucía González compitieron por debajo de lo esperado. La primera, que aún se recupera de una grave lesión, rozó la clasificación para el *all around* y no pudo repetir su octavo puesto de 2023. González, en su primer Mundial, terminó 24ª. Con 19 años, aún puede conseguir grandes metas en un deporte cruel, donde las veinteañeras empiezan a plantearse la retirada, aunque aquí también hay casos de gran longevidad. El mejor ejemplo es Almudena Cid, comentarista de TVE en Brasil (ya sin Paloma del Río), que en Pekín 2008 participó en sus cuartos Juegos, con 28 años. Y como siempre, se clasificó para la final, algo único en esta disciplina.

Las medallistas españolas son, además de Inés Bergua, Andrea Corral, Andrea Fernández, Lucía Muñoz, Salma Solaun y Marina Cortelles. Las cuatro primeras hicieron doblete en el ejercicio de las cinco cintas y en el mixto de tres pelotas y dos aros.

La seleccionadora es Alejandra Quereda, con Ana María Pelaz, entrenadora del conjunto en el CAR de Madrid, como segunda responsable de una renovación feliz. Después de la plata olímpica en Río 2016 (donde estaba Quereda), España demostraba en la misma ciudad que el camino es el correcto, tras quedar fuera de Tokio y del discreto papel en París. La rítmica es especial, una mezcla de arte y deporte que además se rige por un reglamento mutante. En cada ciclo olímpico cambia el código, lo que obliga a gimnastas y entrenadoras a reinventarse para adaptar sus ejercicios. En el código aplicado en Brasil, por ejemplo, uno de los giros más valorados ha sido el Raffaeli, llamado así porque fue creado por la gimnasta italiana Sofia Raffaeli.

**La seleccionadora, Alejandra Quereda, estaba en el equipo que fue plata en los Juegos de Río 2016**

**Tras ese éxito, vino el vacío: no hubo equipo en Tokio y en París el papel fue muy discreto**

Acabó tercera en el *all around* y ganó el oro en aro y el bronce en pelota, pero en el cómputo general quedó por detrás de la gran estrella actual, la alemana nacida en Rusia Darja Varfolomeev, y de la búlgara Stiliana Nikolova. En realidad, ni siquiera es la mejor haciendo su Raffaeli, perfeccionado por su compatriota Tara Dragas. Parece el sino de quien seguramente es la favorita del público más sensible al lado artístico de este deporte. Al menos, hubo cierta justicia poética en la victoria de Raffaeli con el aro, en la única final por aparatos en la que Varfolomeev no ganó. Sí venció en pelota, mazas y cinta, además del *all around*.

Varfolomeev y la también alemana Anastasia Simakova son dos supervivientes de la escuela rusa, en teoría ausente por el veto de la FIG a las gimnastas de Rusia y Bielorrusia. Hay más casos de nacionalizadas, pero por equipos no hay duda de que, sin las rusas, mejoran las opciones del resto de países. Con todo, tiene mucho mérito que España se mantenga entre los aspirantes a medalla, con una población más pequeña que la de sus principales rivales (China, Japón, Brasil, Alemania e Italia). El año que viene, en el Mundial, se repartirán las primeras plazas para Los Ángeles 2028. Faltar a esta cita sería un descalabro, aunque allí a la lucha por los trofeos se unirá Estados Unidos.

SIMON BRUTY /USTA

PABLO CARREÑO

DOS VECES SEMIFINALISTA DEL US OPEN. **A sus 34 años, después de una larga lesión en el codo y de su reciente paternidad, busca disfrutar en Nueva York, donde cosechó sus mejores resultados**

# «No volveré a mi mejor nivel, pero no lo necesito»

**JAVIER SÁNCHEZ**

Pablo Carreño camina por las pistas del US Open con la tranquilidad de quien ya no tiene nada que demostrar. A nadie. Ni tan siquiera a sí mismo. A sus 34 años vuelve de entre los retirados después de una larga lesión en el codo y lo hace, de momento, con un hueco en segunda ronda gracias a su victoria sobre Pablo Llamas. Mañana se enfrentará a Ben Shelton, nuevo ídolo local. En Nueva York tocó el cielo hasta en dos ocasiones, semifinalista en 2017 y 2020, pero ahora sólo piensa en disfrutar. Antes de la aparición de Carlos Alcaraz, Carreño convivió con la presión de ser el heredero de Rafa Nadal. No en vano alcanzó el Top 10 del ranking ATP y se colgó un bronce en los Juegos Olímpicos de Tokio. Hoy, más con su reciente paternidad, busca alargar la carrera.

**Pregunta. ¿Qué le queda por hacer?**

**Respuesta.** Pasarlo bien. No quería que la lesión me retirara, quería volver a disfrutar del tenis. Obviamente me planteé dejarlo porque no podía jugar, entrenar, no podía hacer nada. Siempre sufría dolor, fui perdiendo la ilusión. Por suerte me operé, fue bien y poco a poco mejoré. No volveré a mi mejor nivel, pero no lo necesito. Sólo quiero acabar con buen sabor de boca.

**P.** ¿En la pista se siente otro?

**R.** Mi tenis no ha cambiado mucho, sigo siendo el mismo jugador, pero mentalmente soy otro. He sufrido mucho por la lesión, lo he pasado muy mal y eso te hace reflexionar sobre todo. He recapacitado sobre mi vida, le he dado importancia a las cosas que tienen importancia. Ahora el tenis no es mi prioridad. Mi dedicación y mi entrega no es la misma que antes. Eso se nota en la pista. Cuando te enfrentas a un tenista joven, que tiene su cabeza al 100% en el tenis, eso se nota.

**P.** ¿Ha cambiado el tenis?

**R.** Han cambiado las superficies, las pelotas, los materiales... Hay diferencias, pero lo más distinto es la vida fuera de las pistas. Antes había una rueda de prensa después de los partidos y ya está. Ahora tienes que comunicar todo el rato, en Instagram, en Tik Tok. A los jóvenes les gusta, a mí no. Para mí la exposición es exagerada. Recibes demasiadas opiniones, miles de comentarios sobre lo que haces; eso difícilmente ayuda. Por no hablar del tema de las apuestas y los mensajes que recibimos.

**P.** También han cambiado quienes ganan los Grand Slam.

**R.** Está claro que ahora Carlos [Alcaraz] y Jannik [Sinner] son los mejores. Aunque ahí también veo cambio. Ahora todo se centra en ver quién gana más Grand Slam y el tenis va mucho más allá. Hay más tenis. Se vende eso, no sé si incluso desde la propia ATP, y sólo se espera la próxima final de Grand Slam. Pero hay más torneos y hay más tenistas.

**P.** Con Sinner tiene balance favorable: le venció dos veces.

**R.** Y a Carlos también alguna vez, cuando él tenía 15 años (Ríe). Yo estaba en mi mejor momento y ellos eran adolescentes. Era lo lógico.

**P.** Con aquel Alcaraz adolescente entrenaba en la Ferrero Academy. ¿Qué recuerda de esos días?

**R.** Se notaba que era un jugador diferente, tenía un potencial altísimo. Ya se veía que podía ser número uno. Carlos siempre ha sido un privilegiado, un tenista con una cabeza privilegiada y con un físico privilegiado. Además su familia es ejemplar y desde pequeño tiene un equipo muy bueno a su alrededor.

**P.** Precisamente este año Samu López, que era su entrenador, se ha incorporado al equipo de Alcaraz. ¿Cómo fue ese cambio?

**P.** Juan Carlos [Ferrero] necesitaba alguien que le ayudara para no viajar tanto, para estar más con su familia, y Carlos conocía a Samu desde hace años. Era normal que le hiciera una oferta y Samu no podía rechazarla. Cualquier entrenador quiere trabajar con un número uno, estar en los Grand Slam... Yo me tuve que buscar otro equipo.

**P.** Y en este US Open, ¿Cómo se encuentra?

**R.** Físicamente muy bien, que es importante. A principio de año hice un esfuerzo para meterme en el Top 100 y lo conseguí, pero desde entonces he tenido altibajos [ahora es el 137]. Ahora llevo varias semanas en Estados Unidos para hacerlo bien aquí y espero que valga la pena. Ha sido un sacrificio, me cuesta estar lejos de mi familia.

## Medvedev vuelve a montar un número

**E. M.**

El error de un fotógrafo, que salió a la cancha cuando Benjamín Bonzi servía con bola de partido, sumió su duelo con Daniil Medvedev en el absoluto caos, caldeado por la grada, que tuvo un dramático desenlace.

Bonzi iba 6-3, 7-5 y 5-4 con bola de partido cuando, al fallar el primer saque, un fotógrafo entró a la pista pensando que el duelo había acabado. Por la interrupción, el juez de silla, Greg Allensworth, decidió que Bonzi debía servir de nuevo un primer saque.

Esa decisión contrarió enormemente a Medvedev, campeón en Nueva York en 2021 y actual número 13 del mundo, que se encaró con Allensworth e incendió la grada con aspavientos.

«¿Eres un hombre? ¿Por qué estás temblando?», le dijo Medvedev a Allensworth, al que acusó, hablando a un micrófono, de querer que el partido terminase con una victoria rápida de Bonzi: «Chicos, él se quiere ir. Le pagan por partido, no por hora».

Después, gritó en medio de la pista: «¡Reilly Opelka tenía razón! ¿Qué dijo Reilly Opelka?». Con esto, Medvedev se refería a unas declaraciones del tenista estadounidense de hace unos meses, quien afirmó que Allensworth es «el peor juez de silla de la ATP».

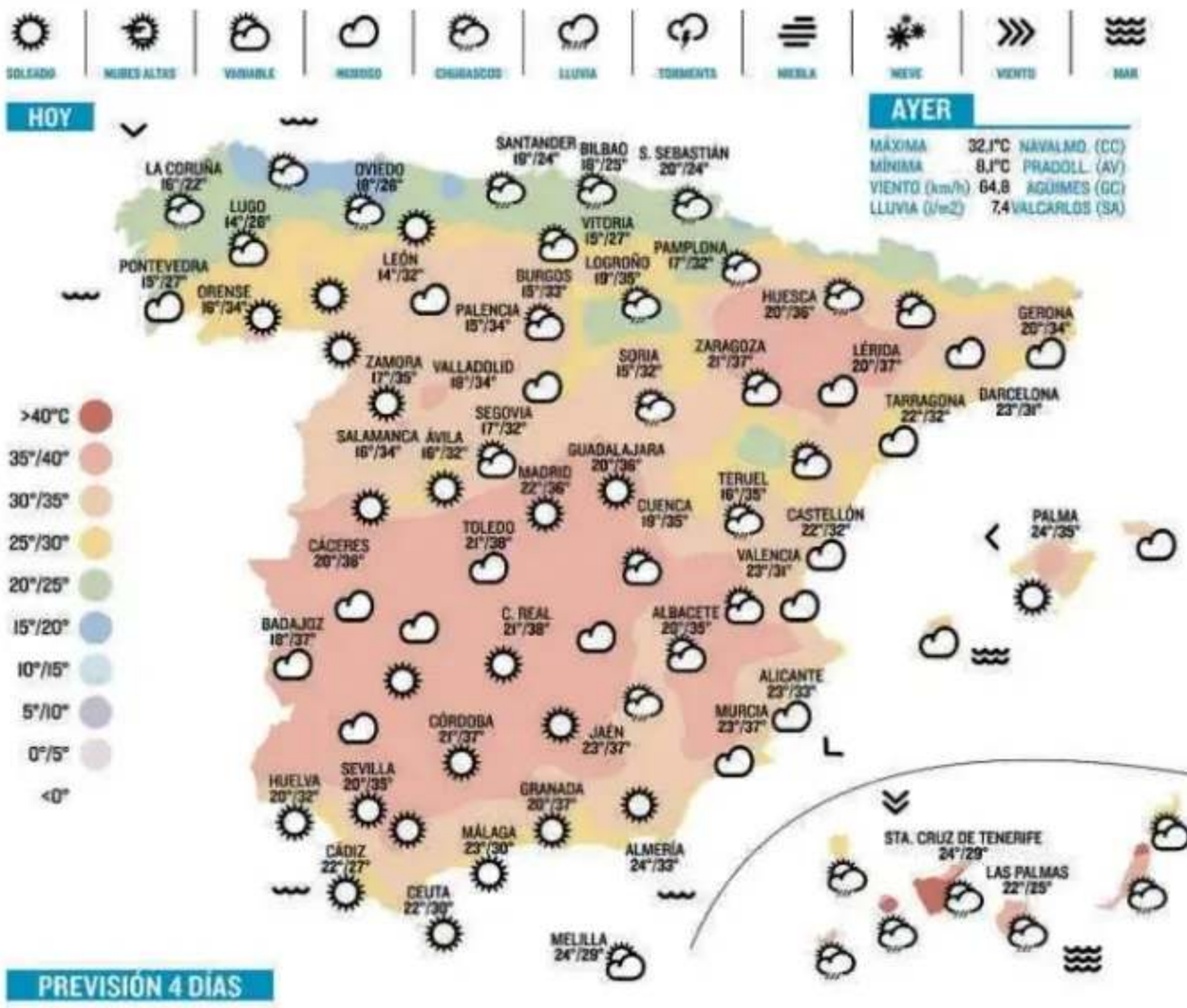
El ambiente caldeado por Medvedev y los abucheos del público, que coreaba «segundo saque, segundo saque», provocaron una interrupción de cerca de seis minutos en el juego.

Cuando Bonzi finalmente pudo servir, perdió su bola de partido y también el juego. Luego también perdió el set en el *tie-break* en medio de un ambiente hostil, que celebraba cada saque fallado o punto perdido por el galo.

*Medvedev, con la raqueta rota.* AFP

Llegaron al quinto set, pero Bonzi se recuperó y luchó por el partido hasta llevárselo por 6-3, 7-5, 6(5)-7, 0-6 y 6-4 en 3 horas y 45 minutos. Medvedev, descompuesto tras la derrota, destrozó su raqueta a golpes.

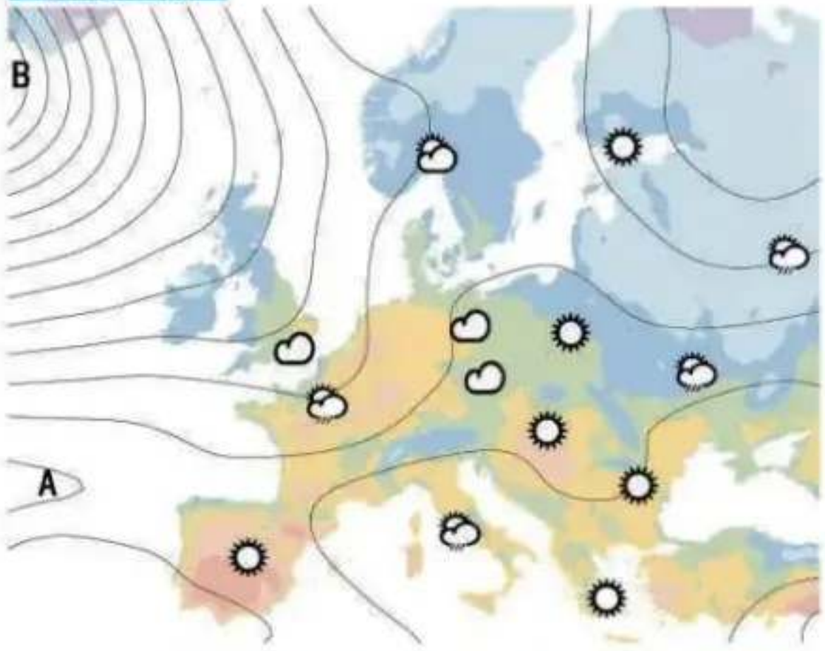
# EL TIEMPO




## MUNDO HOY

| PARÍS | ROMA | LONDRES | BERLÍN | ATENAS | MOSCÚ |
|---|---|---|---|---|---|
| 29° / 18° | 30° / 22° | 26° / 19° | 23° / 11° | 31° / 22° | 15° / 9° |
| **N. YORK** | **C. MÉXICO** | **B. AIRES** | **PEKÍN** | **TOKIO** | **SYDNEY** |
| 25° / 19° | 28° / 12° | 21° / 11° | 30° / 22° | 35° / 26° | 23° / 12° |

## EUROPA HOY




## PREVISIÓN 4 DÍAS

MIÉRCOLES 27 AGOSTO

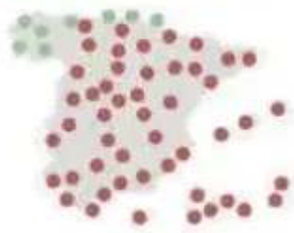
JUEVES 28 AGOSTO

VIERNES 29 AGOSTO

SÁBADO 30 AGOSTO

## ÍNDICE RAYOS UVA

ALTO MODERADO BAJO



## RIESGO INCENDIO

ALTO MODERADO BAJO

## SORTEOS

### CUPÓN DE LA ONCE

**83805**

El premio de este sorteo es de 35.000 euros a las cinco cifras del cupón y 500.000 euros al número más la serie. 250 euros a las cuatro primeras cifras o cuatro últimas; 25 euros a las tres primeras o tres últimas y 6 euros a las dos primeras o dos últimas. Reintegro de 2 euros a la primera o la última cifra del número premiado.

### TRIPLEX DE LA ONCE

961 - 707 - 760 - 160 - 475

### SUPER ONCE

Combinación ganadora del domingo:

1º Sorteo: 07-12-13-15-17-19-21-29-32-51-52-56-60-61-67-68-71-74-75-80

2º Sorteo: 01-03-04-10-16-19-29-30-37-42-49-51-52-62-64-72-73-74-75-77

3º Sorteo: 01-04-12-14-22-23-27-28-31-33-41-52-53-56-64-66-77-82-83-84

4º Sorteo: 13-14-16-19-20-23-30-35-36-38-44-45-52-61-64-71-73-76-79-84

5º Sorteo: 08-11-12-20-29-30-36-41-42-43-45-46-47-56-57-58-64-74-83-84

### BONOLOTO

Combinación ganadora del lunes:

**4-26-30-31-38-49 (C 1, R 7)**

| Categoría | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 | 1 | 1.959.480,84 |
| 5 + C | 1 | 156.992,40 |
| 5 | 97 | 809,24 |
| 4 | 4.164 | 28,28 |
| 3 | 77.463 | 4,00 |
| Reintegro | 483.621 | 0,50 |

### LOTERÍA PRIMITIVA

Combinación ganadora del lunes:

**6-7-16-26-39-49 (C 17, R 9)**

| Aciertos | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 + R | 0 | BOTE |
| 6 | 1 | 787.541,54 |
| 5 + C | 7 | 18.244,21 |
| 5 | 131 | 1.787,28 |
| 4 | 6.498 | 52,41 |
| 3 | 119.521 | 8,00 |

**Jóker: 7780963**

### EURODREAMS

Combinación ganadora del lunes:

**5-6-19-32-35-37 (Sueño: 1)**

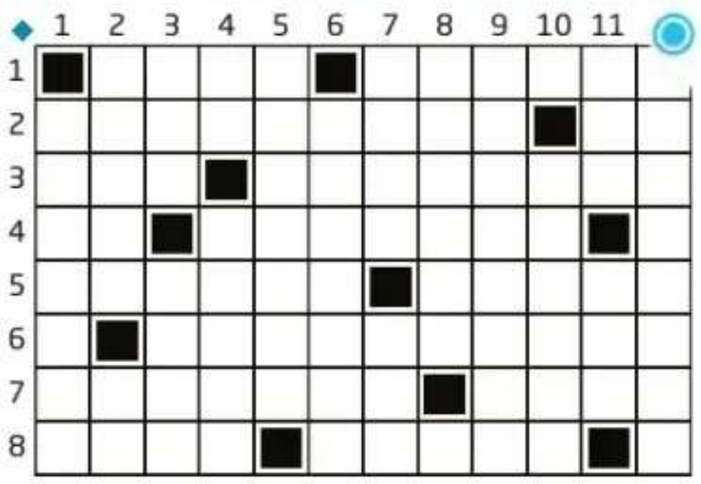
| Categoría | Acertantes | Euros |
|---|---|---|
| 6 | 0 | 0 |
| 5 + C | 0 | 0 |
| 5 | 62 | 191,84 |
| 4 | 3.633 | 52,63 |
| 3 | 55.397 | 6,41 |
| Reintegro | 343.288 | 2,50 |

CONTRA LA ELA
Esclerosis Lateral Amiotrófica
Investigación = Solución
www.plataformaafectadosela.org

SUSCRÍBETE A TODO EL MUNDO
PAPEL + ORBYT + PREMIUM
Todo por solo 39 €/mes
Suscríbete en suscripcion.elmundo.es/ofertas o llama al 91 275 19 88

## CRUCIGRAMA

PASATIEMPOSWEB.COM



**HORIZONTALES.-** 1. Partícula elemental con masa 207 veces mayor que la del electrón. Moderada, escasa, limitada. 2. Que tiene obsesiones. Una pequeña palabra que adorna lo singular y desconocido en inglés. 3. Habló en público para persuadir y convencer a los oyentes. De carácter inconstante, en plural. 4. Siglas de Constitución Española. Barra fina y larga, en especial la que es un componente de la estructura de un objeto. 5. Permanezco en un sitio hasta que venga alguien. Borro o rectifico lo escrito con rayas o trazos. 6. Que irritan. 7. Dispuso o arregló de modo conveniente. Fecha, día. 8. Entregue. Circunstancia de la persona que tiene opiniones o ideas equivocadas.

**VERTICALES.-** 1. Diversión deshonesta y licenciosa. 2. Menores que océanos. Repetido, personaje fantástico usado para asustar a los niños. 3. Que ocupa el lugar número 1 en una serie ordenada. En física de partículas, nombre común de tres partículas subatómicas descubiertas en 1947. 4. Percibí por el oído. Observarme. 5. Lo es el pamplonés. 6. Superficie de revolución engendrada por una curva cerrada y plana que gira alrededor de una recta fija de su plano, que no la corta. 7. Forma abreviada de milicia. Ciudad egipcia. 8. Esconde, tapa. 9. Plegando. 10. Sostener, amamantar. 11. Pierde el equilibrio hasta dar en tierra o cosa firme que lo detenga. Etnias que habitaban una parte de Argentina. 12. Personas que desean con fuerza algo.

**SOLUCIONES: HORIZONTALES.-** 1. Muón. Módica. 2. Manialtico. An. 3. Oró. Volubles. 4. Ce. Vanilla. 1. 5. Espero. Tacho. 6. D. Irritantes. 7. Acomodó. Data. 8. Done. Error. **S. VERTICALES.-** 1. Mocedad. 2. Mares. Co. 3. Uno. Pión. 4. Oí. Verme. 5. Navarro. 6. Toroide. 7. Mili. Tor. 8. Oculta. R. 9. Doblando. 10. I. Lactar. 11. Cae. Het. 12. Ansiosas.

## HORÓSCOPO

PASATIEMPOSWEB.COM

**ARIES** (21 marzo - 20 abril)
Hoy no te preocupará tanto tu imagen, lo que te permitirá relajarte sin importarte las opiniones ajenas. Disfrutarás de un día bastante tranquilo.

**TAURO** (21 abril - 20 mayo)
Es posible que te excedas en tus funciones y acabes el día agotando toda la energía que tienes, por lo que acabarás la jornada antes de lo normal.

**GÉMINIS** (21 mayo - 21 junio)
Hoy podrías aprender algo nuevo y útil para tu vida diaria. Te ahorrarás gastos, lo que mejorará tu humor. Tendrás un día lleno de energía positiva.

**CÁNCER** (22 junio - 22 julio)
En el día de hoy vivirás ciertas situaciones límite debido a que algunas personas te llegarán a presionar tanto que agotarán tu paciencia.

**LEO** (23 julio - 22 agosto)
Sigue así, con un estilo de vida saludable, pero sería bueno que hicieras algo de deporte también. Tu salud es buena, pero no te confíes.

**VIRGO** (23 agosto - 21 septiembre)
Hay un asunto económico que te tiene bastante preocupado. Por ello, deberías pedir ayuda a un experto en el tema para evitarte sorpresas.

**LIBRA** (22 septiembre - 22 octubre)
Escucha con atención lo que tus amigos o familiares te digan porque sabrán la decisión exacta que deberás tomar en ese momento.

**ESCORPIO** (23 octubre - 21 noviembre)
Apaga el móvil y desconéctate de las redes sociales, dedicando tiempo a ti mismo. La vida es breve, no la desperdicies en cosas sin importancia.

**SAGITARIO** (22 noviembre - 22 diciembre)
No inviertas tiempo en planear tu futuro, pues es incierto para todos. Disfruta de los momentos del presente que son los que te otorgan la felicidad.

**CAPRICORNIO** (23 diciembre - 21 enero)
Gracias a tu excelente salud, no te quedas quieto en casa y te unes a cualquier plan. Estar tan activo despeja tu mente y te sientes bien.

**ACUARIO** (22 enero - 21 febrero)
Hoy será un día especialmente propicio para que consigas el éxito en todas aquellas iniciativas que te propongas poner en marcha.

**PISCIS** (22 febrero - 20 marzo)
Cuando te encuentras con la persona que amas, cualquier instante parece especial. Te sentirás muy afortunado por hallar a tu otra mitad.

# TELEVISIÓN

GENERALISTAS

## La I

**7.50** La hora de La I.
**10.35** Mañaneros 360.
**13.55** Informativo territorial I.
**14.20** Mañaneros 360.
**15.00** Telediario I.
**15.35** Deportes I.
**15.40** El tiempo.
**15.45** Informativo territorial 2.
**15.55** Malas lenguas.
**17.20** Valle Salvaje.
**18.20** La Promesa.
**19.20** Malas lenguas.
**20.30** Aquí la Tierra.
**21.00** Telediario 2.
**21.45** Deportes 2.
**21.50** Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos. «Idiomas nivel... ¿avanzado?».
**22.20** Viaje al centro de la tele: Grandes éxitos. «La misma canción».
**22.55** Dog House.
**6.00** Telediario matinal.

## Antena 3

**8.55** Espejo público.
**13.20** Cocina abierta con Karlos Arguiñano.
**13.45** La ruleta de la suerte.
**15.00** Antena 3 Noticias I.
**15.30** Deportes.
**15.35** El tiempo.
**15.45** Sueños de libertad.
**17.00** YAS Verano.
**20.00** Pasapalabra.
**21.00** Antena 3 Noticias 2.
**21.30** Deportes.
**21.35** El tiempo.
**21.45** El hormiguero.
**22.50** Renacer.
**2.15** Sportium Game Show.
**3.00** La tienda de Galería del Coleccionista.
**4.00** Juwelo.
**6.00** Juwelo.
**6.15** Las noticias de la mañana.

## Telecinco

**7.00** Informativos Telecinco: el matinal.
**9.00** La mirada crítica. Presentado por Jano Mecha.
**10.30** Vamos a ver. Presentado por Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.
**15.00** Informativos Telecinco.
**15.35** ElDesmarque Telecinco.
**15.40** El tiempo.
**15.50** TardeAR. Presentado por Verónica Dulanto y Frank Blanco.
**18.30** El diario de verano.
**20.00** Agárrate al sillón.
**21.00** Informativos Telecinco.
**21.40** ElDesmarque Telecinco.
**21.50** El tiempo.
**22.00** First Dates. Presentado por Carlos Sobera.
**23.00** Cine 5 estrellas. «Way Down».
**1.40** El rey del mando.

## VEO DMax

**6.45** Ingeniería abandonada: Estados Unidos.
**7.30** ¿Cómo lo hacen?
**8.40** Así se hace.
**9.55** Misterios desde el aire.
**11.37** Alienígenas.
**13.13** Aventura en pelotas.
**17.00** La fiebre del oro. «El premio gordo del Canal de Panamá».
**17.56** Pesca radical. «El hacedor de viudas Parte 2».
**19.41** Chapa y pintura. Incluye «Puliendo el Nova» y «Construimos con estilo».
**21.30** ¿Cómo lo hacen? Emisión de dos episodios.
**22.30** España al descubierto. Incluye «Cárceles» y «Catástrofes naturales».
**0.31** Desmontando la historia las siete maravillas.

## Movistar Plus+

**7.30** One Zoo Three.
**7.56** Cine. «Nico, el reno que quería volar».
**9.12** Paraíso. «El balneario».
**10.08** Tennis US Open. «Opelka - Alcaraz».
**13.13** Crímenes. «Moncloa».
**13.59** El consultorio de Berto.
**14.45** El día después.
**15.41** Cine. «La extinción».
**17.07** Sin pantallas.
**18.45** La pista del tenis. US Open.
**19.00** Tennis US Open. «Sinner-Kopriva».
**22.00** Cine. «A Different Man». EEUU. 2024. II2 min. Director: Aaron Schimberg.
**23.50** Cine. «Aliens, el regreso».
**2.00** El impacto universal de la IIGM.

AUTONÓMICAS

## Telemadrid

**6.30** El punto sobre la historia. «La Gran Vía (III)».
**7.10** Madrileños por el mundo. «Riviera Italiana».
**8.30** Buenos días, Madrid.
**11.20** I20 minutos.
**14.00** Telenoticias.
**15.00** Deportes.
**15.30** El tiempo.
**15.35** Cine de sobremesa. «El honor de los Prizzi».
**17.50** Cine de tarde. «¿Quién es Cletis T...?». EEUU. 2001. Director: Chris Ver Wiel.
**19.20** Madrid directo.
**20.30** Telenoticias.
**21.10** Deportes.
**21.20** El tiempo.
**21.25** El análisis: el diario de la noche.
**22.45** Cañas y barrio.
**0.55** Atrápame si puedes Celebrity.

## TV3

**10.50** El llenguado.
**11.40** El doctor Martin. «Una nit i prou» y «Des de quan?».
**13.20** Cuines.
**14.00** Telenotícies comarques.
**14.30** Telenotícies migdia.
**15.40** Downton Abbey.
**16.40** Totes les bèsties petites i grosses. «Al peu de la lletra» y «Papers».
**18.20** Assassinats al nord. «Des del penya-segat» y «Joc de bitlles».
**20.05** Atrapa'm si pots. Especials.
**21.00** Telenotícies vespre.
**22.05** Nits Sense ficció. «Carles Sabater. No espereu res de mi».
**23.45** Nits Sense ficció. «La banda del pati».
**1.00** Notícies 3/24.

## La 2

**7.40** Turismo rural en el mundo.
**8.20** México indómito.
**9.05** Hoteles Gourmet.
**9.55** Reduce tu huella.
**10.50** Los paisajes más bellos del mundo.
**11.35** El western de La 2. «Shango, la pistola infalible».
**13.00** El cazador.
**14.05** Vuelta Ciclista a España.
**17.10** Grandes documentales. «Elefantes, cambiando vidas».
**18.00** Alexander Armstrong en Sri Lanka.
**18.45** Diario de un nómada. Carreteras extremas.
**19.20** Malas lenguas.
**21.00** Cifras y letras.
**22.00** Los mil días de Allende.
**2.10** Festivales de verano.

## Cuatro

**7.00** Love Shopping TV Cuatro.
**7.30** Lo que esconden los Muértimer: un misterio por resolver.
**7.35** ¡Toma salami!
**8.05** Alerta Cobra.
**10.30** En boca de todos.
**14.00** Noticias Cuatro.
**14.55** ElDesmarque Cuatro.
**15.15** El tiempo.
**15.30** Todo es mentira: Summer TEM.
**18.30** Lo sabe, no lo sabe.
**20.00** Noticias Cuatro.
**20.40** ElDesmarque Cuatro.
**21.00** El tiempo.
**21.10** Viajeros Cuatro. Incluye «Melbourne y Tasmania» y «Sidney».
**22.50** Código 10. Especial la noche del crimen.
**1.55** ElDesmarque madrugada.

## La Sexta

**7.00** Previo Aruser@s.
**9.00** Aruser@s.
**11.00** Al rojo vivo.
**14.10** La Sexta noticias Iª edición.
**15.10** Jugones.
**15.40** La Sexta meteo.
**15.45** Zapeando.
**17.15** Más vale tarde.
**20.00** La Sexta noticias 2ª edición.
**21.00** Especial La Sexta noticias.
**21.20** La Sexta meteo.
**21.25** La Sexta deportes.
**21.30** El intermedio Summertime.
**22.45** El taquillazo. «Torrente IV: Lethal crisis (Crisis letal)». España. 2011. 93 min. Director: Santiago Segura.
**1.10** Cine. «Fuga de cerebros II».

## TRECE

**8.00** La tienda de Galería del Coleccionista.
**11.00** Santa misa. Palabra de vida.
**11.40** Adoración eucarística.
**12.00** Ángelus.
**12.05** Ecclesia al día.
**12.20** Don Matteo. «Más bueno que el pan» y «Don Matteo acusado».
**14.30** Trece y Cope. Es Noticia.
**14.40** Sesión doble. «Tuareg».
**16.40** Sesión doble. «Aventuras en el Sáhara».
**18.45** Western. «Duelo en el barro».
**21.00** Cine. «El proscrito del río Colorado». España. 1965. Director: Maury Dexter.
**22.00** El cascabel.
**0.30** El Partidazo de Cope.
**2.30** Teletienda.

## VEO 7

**6.30** Teletienda.
**9.00** Los vigilantes de la playa.
**12.45** Flashpoint.
**15.00** Profesor T. Emisión de los capítulos «El Congreso», «El ADN de un asesino» y «Las chicas muertas no cantan».
**17.45** Flashpoint. Emisión de los capítulos «Riesgo aceptable», «Daño colateral», «Más fuerte que la sangre» y «Terror».
**20.30** Estambul: Unidad de Homicidios. «El fin de Alp Atakan».
**22.00** Cine. «Aprendiz de gigoló». EEUU. 2013. 90 min. Director: John Turturro.
**23.45** Cine. «Secuestro ilegal». Canadá. 2005. Director: Rex Piano.

## ETB 2

**6.30** Momentos de Historias a Bocados.
**6.55** Tupper Club.
**7.50** Baserri Gourmet.
**10.00** Yo sé más que tú.
**11.35** Lingo.
**12.35** Juego de cartas.
**13.55** Atrápame si puedes.
**14.58** Teleberri.
**15.35** Gaur egun kirolak.
**15.55** Eguraldia.
**16.15** Cine. «Asesinato en Guérande».
**17.55** Escuela de enfermería.
**18.45** Quédate.
**20.05** A bocados.
**21.00** Teleberri.
**21.40** Gaur egun kirolak.
**21.55** Eguraldia.
**22.20** La noche de.... «La familia que tú eliges».
**0.40** Cine 2. «Infiltrada (The Operative)».

## Canal Sur

**7.50** Los repobladores.
**8.50** Andalucía directo.
**10.40** Hoy en día.
**12.10** A toda costa.
**13.30** Tierra de sabores.
**14.30** Canal Sur noticias I.
**15.25** La tarde. Aquí y ahora. Presentado por Juan y Medio y Eva Ruiz.
**18.00** Andalucía directo.
**19.50** Cómetelo.
**20.30** Canal Sur noticias 2. Presentado por Miguel Ángel Sánchez.
**21.45** Atrápame si puedes.
**22.55** Cine. «Los padres de él». EEUU. 2004. II5 min. Director: Jay Roach.
**0.45** Cine. «Buscando al hombre perfecto». España. 2008. Director: Jesús Font.
**2.15** Piratas de Albarán.
**4.15** Lo flamenco.

## PARA NO PERDERSE

**22.00 / La 2**

### Miniserie: 'Los mil días de Allende'

Serie protagonizada por Alfredo Castro que recorre los tres años de gobierno del presidente chileno Salvador Allende y sigue la mirada de Manuel Ruiz, joven español que se convierte en un asesor cercano del presidente Allende en el día del golpe de Estado. Dispuesto a todo, justo antes del bombardeo a la sede gubernamental, el

Alfredo Castro es Allende.

presidente le encomienda la tarea de sobrevivir para contar al mundo lo que presenció en Chile. La ficción está planteada como un *thriller* político que conmemora el aniversario del golpe de Estado que derrocó al gobierno constitucional del Presidente Salvador Allende. Fruto de una colaboración entre Chile y España, la serie es pionera en mostrar la vivencia de la Unidad Popular desde la perspectiva íntima de Allende y su círculo cercano. Miniserie con una gran producción que también invita a reflexionar sobre la importancia de la democracia.

**15.45 / Antena 3**

### Nueva entrega de 'Sueños de libertad'

En la tienda, las chicas deben hacer frente a los problemas de abastecimiento y a la incertidumbre por la desaparición de Fina. Marta intenta calmar la inquietud. Irene se concentra en descubrir qué ha pasado con José. Su insistencia despierta la sospecha de don Pedro, que la encara directa-

Roser Tapias.

mente. La tensión continúa en aumento en el resto de la empresa, donde el miedo a la enfermedad se ha expandido como la pólvora.

## A PUNT

**7.00** La Colla.
**8.00** Les notícies del matí.
**10.00** Check-in Hotel.
**10.50** Gormandia.
**12.50** De mar i bancal.
**13.10** La via verda.
**14.00** À Punt Notícies. Migdia.
**15.10** La cuina de Morera. «Potes de cranc amb alvocat i mango. Pastís d'arròs amb llet».
**15.55** Atrapa'm si pots.
**17.05** Doc Martin. «Control-Alt-Suprimir».
**18.00** A la fresca.
**19.50** Xino-xano. «Altea».
**21.00** À Punt Notícies. Nit.
**21.50** A la saca.
**22.45** L'hora fosca. Incluye «El depredador d'Alacant» y «El crim dels Beresaluze».
**0.55** À Punt Notícies. Nit.

## IB3 TELEVISIÓN

**6.45** Téntol.
**6.50** Balears des de l'aire. Extra.
**6.55** Pindoles Cuina amb Santi Taura.
**7.00** Cinc dies.
**7.45** Tothom en forma.
**8.10** Agafa'm si pots!
**9.00** L'anell. «La sirena».
**10.05** Al dia.
**11.45** Ara anam.
**13.58** IB3 Notícies migdia.
**15.15** El temps migdia.
**15.30** Cuina amb Santi Taura.
**15.55** Agafa'm si pots!
**16.55** Cinc dies.
**20.30** IB3 Notícies vespre.
**21.35** El temps vespre.
**21.45** Jo en sé + que tu.
**22.30** Arxipèlag blau. «Praderies i arenals».
**0.05** Memòria negra.

Consulte la programación completa de 127 canales en www.elmundo.es/television

## SUDOKU

**FÁCIL 26-08-2025**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 3 | | | | | | 7 | |
| 6 | | | | 7 | | | 4 | 2 |
| 7 | 4 | 2 | | 3 | | | | |
| 1 | | | | 9 | | | | |
| 8 | 5 | 7 | 1 | 6 | 2 | 4 | 9 | |
| 4 | | 9 | | | | | 6 | |
| | 7 | | 3 | | | 6 | | |
| 5 | 9 | 6 | | 8 | 4 | | | 1 |
| | | 1 | | 2 | 9 | | | |

© 2025 www.pasatiemposweb.com

**DIFÍCIL 26-08-2025**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 7 | | | 2 | | | 5 | | |
| | | | | 5 | 1 | | | 7 |
| | | | | | 8 | 3 | | |
| | 1 | 5 | | | | | 8 | |
| | 8 | | | | | | | 6 |
| 3 | | | | | 9 | 1 | | |
| | | | 4 | | 7 | | | 8 |
| | 7 | | | | | | | |
| 2 | 3 | | 6 | | | | | |

© 2025 www.pasatiemposweb.com

**CÓMO SE JUEGA AL SUDOKU**

Complete los tableros (subdivididos en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila, ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**SOLUCIÓN FÁCIL 25-08-2025**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 2 | 7 | 5 | 1 | 3 | 9 | 4 | 8 | 6 |
| 4 | 8 | 3 | 7 | 6 | 5 | 9 | 2 | 1 |
| 6 | 1 | 9 | 2 | 8 | 4 | 7 | 3 | 5 |
| 3 | 4 | 6 | 8 | 2 | 1 | 5 | 9 | 7 |
| 7 | 5 | 2 | 9 | 4 | 6 | 3 | 1 | 8 |
| 1 | 9 | 8 | 3 | 5 | 7 | 2 | 6 | 4 |
| 5 | 6 | 1 | 4 | 9 | 3 | 8 | 7 | 2 |
| 8 | 3 | 7 | 5 | 1 | 2 | 6 | 4 | 9 |
| 9 | 2 | 4 | 6 | 7 | 8 | 1 | 5 | 3 |

**SOLUCIÓN DIFÍCIL 25-08-2025**

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 3 | 9 | 8 | 6 | 4 | 2 | 5 | 7 |
| 7 | 8 | 6 | 5 | 2 | 3 | 1 | 9 | 4 |
| 2 | 5 | 4 | 7 | 1 | 9 | 8 | 3 | 6 |
| 4 | 9 | 2 | 6 | 7 | 8 | 3 | 1 | 5 |
| 5 | 7 | 3 | 2 | 9 | 1 | 4 | 6 | 8 |
| 6 | 1 | 8 | 4 | 3 | 5 | 7 | 2 | 9 |
| 9 | 4 | 1 | 3 | 5 | 7 | 6 | 8 | 2 |
| 8 | 2 | 5 | 1 | 4 | 6 | 9 | 7 | 3 |
| 3 | 6 | 7 | 9 | 8 | 2 | 5 | 4 | 1 |

Teléfono de atención al cliente: 91 050 16 29.

EL MUNDO

Este periódico se imprime diariamente en papel reciclado y procedente de bosques sostenibles.

MADRID: Avenida San Luis, 25. 28033. Madrid. Tel.: 91 443 50 00.
© Unidad Editorial Información General, Madrid 2025. Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser -ni en todo ni en parte- reproducida, distribuida, comunicada públicamente, utilizada o registrada a través de ningún soporte o mecanismo, ni modificada o almacenada sin la previa autorización escrita de la sociedad editora. Conforme a lo dispuesto en el artículo 32 de la Ley de Propiedad Intelectual, queda expresamente prohibida la reproducción de los contenidos de esta publicación con fines comerciales a través de recopilaciones de artículos periodísticos.
Imprime: Corporación Bermont, Artes Gráficas del Atlántico, S.A., Henneo Print.
Dep. Legal: M-28115-2004

SERGIO GONZÁLEZ VALERO

## EN CAMISA DE ONCE VARAS

**QUIÉN.** Tras su paso por las tardes, la 'reina de las mañanas' ha vuelto a su franja habitual. **QUÉ.** Regresa en septiembre con más horas de programa para recuperar la duración de hace dos años. Se ha convertido en el azote de Sánchez porque, como ella misma confiesa, se ha ganado el derecho a decir lo que piensa.

## ANA ROSA QUINTANA

PRESENTADORA Y PRODUCTORA

# «Pedro Sánchez tiene que dimitir porque al final va a acabar con nosotros y con su partido»

**ANA DEL BARRIO** MADRID

**Pregunta.– ¿Cuál es su recuerdo más especial de las vacaciones?**

**Respuesta.–** Soy muy familiar, así que cualquier recuerdo con mis hijos y con mis padres. Mi padre era viajante de comercio y recorrí España en coche con mi hermano y mis padres. ¡Menudos coches! Ya te puedes imaginar: el 600 o el Gordini...

**P.** Aquellos veranos...

**R.** Éramos los únicos en el barrio de Los Almendrales que teníamos coche porque era su instrumento de trabajo. Nos instalaba en un camping a la familia y era como nuestra casa. Nos llevábamos hasta el frigorífico.

**P.** ¿Cuál era su banda sonora?

**R.** María Dolores Pradera. A mi padre le encantaba y me sé todas sus canciones. En el 600 íbamos mi padre conduciendo y luego mi hermano, mi abuela, mi madre, el perro y yo. Y las maletas en la baca del coche.

**P.** ¿Qué es lo que no puede faltar en su equipaje?

**R.** ¡Uff! Cada vez es más complicado. Ahora mismo, un sombrero.

**P.** Afirman que tiene usted más zapatos que la mismísima Imelda Marcos.

**R.** En la tele, sí porque tengo zapatos de hace 20 años. Pero en casa no te creas. No tengo tanta ropa ni calzado porque no tengo mucho espacio.

**P.** Ha declarado que en verano le encanta cocinar. Su especialidad es...

**R.** El gazpacho. Cocino bastante bien, la verdad. Hago una ensaladilla con gambas impresionante.

**P.** ¿En qué ha sido pionera?

**R.** En muchas cosas. Yo fui la primera universitaria de mi familia y tuve la locura de ser periodista en una familia donde no ha habido un periodista jamás. Soy curiosa y me gustan los retos. He montado dos empresas y las dos han sido un gran éxito.

**P.** ¿Cómo es su faceta de empresaria?

**R.** Soy una persona bastante directa, franca y tengo buen carácter. No creo que nadie me haya oído en todos estos años ser maleducada.

**P.** Se quejó hace tiempo de que como empresaria había sufrido machismo.

**R.** Nosotras somos la única productora cuyas propietarias somos dos mujeres: Xelo Montesinos y yo. Y no te creas que se ha tenido mucho en cuenta. El mundo de la comunicación todavía es muy machista.

**P.** Hay pocas mujeres en la cúspide.

**R.** Y ya no quiero contar en el mundo del periodismo y hasta en Moncloa. Sánchez está rodeado de hombres. Tiene muchas mujeres que dan la cara, pero su círculo son hombres.

**P.** Ha sido una temporada televisiva bastante convulsa. ¿Cómo fue ese paso de las tardes a las mañanas?

**R.** Volver con todo lo que está ocurriendo ha sido casi un regalo. Yo me mordía las uñas con lo que estaba pasando y con que no lo podía contar por las tardes. Me han criticado mucho, pero resulta que ahora se están cumpliendo muchas cosas que dije.

**P.** Usted ha sido una de las voces más críticas con Pedro Sánchez.

**R.** Sí, con él y con algunas personas que le rodean. Yo conocí a Pedro Sánchez como candidato y para mí no ha sido una sorpresa.

**P.** ¿Cómo definiría la situación actual?

**R.** Agónica. Esto es un final de ciclo clarísimo con un gobierno y un presidente atrincherado, sin Presupuestos y sin poder sacar nada adelante. No está pensando en el país sino en su supervivencia, que es corta.

**P.** ¿Habrá un cambio de gobierno?

**R.** No tienen más remedio. Esto se ha acabado. Tenemos un gobierno con los dos secretarios generales, el fiscal general y la mujer del presidente imputados. Además tiene unos socios que van a aprovechar su debilidad. Y eso es malo para nuestro país. Tiene que retirarse. Tiene que dimitir o nombrar una gestora o que haya un sucesor porque, al final, va a acabar con nosotros y con su partido.

**P.** ¿Qué le preguntaría a Pedro Sánchez en una entrevista?

**R.** No tengo ningún interés. Es que cuando se la he hecho, ha mentido.

**P.** No ha sido un buen año para Telecinco, que es la tercera en audiencia.

**R.** Es un año de cambios.

**P.** ¿La marcha de *Sálvame* sigue pasando factura?

**R.** No. Lo que ha pasado factura a Telecinco fue la marcha de *Pasapalabra*, de Pablo Motos... Tenemos un problema con los informativos precisamente por todo eso. Cuando teníamos *Pasapalabra*, el informativo lo lideraba Pedro Piqueras.

**P.** ¿Quién lo ha hecho mejor esta temporada: Motos o Broncano?

**R.** Pablo Motos, evidentemente. Ha sabido aguantar el tirón, no cambiar su formato y, al final, ha ganado.

**P.** ¿Le sabe mal no haber podido superar a Sonsoles Ónega?

**R.** No. Nuestra lucha el primer año fue absolutamente desigual con Sonsoles sin publicidad. Como les está ocurriendo ahora a muchos programas de Telecinco y de Antena 3 con una Televisión Española con una programación más agresiva y sin publicidad, lo que es muy complicado.

**P.** ¿El manual del buen tertuliano?

**R.** Que sea independiente, que sepa valorar la información y que no siga las consignas de ningún partido.

**P.** ¡Qué difícil! Muchos periodistas se han convertido en activistas, ¿no?

**R.** Sí, pero fíjate, lo que más me duele son los manifiestos de periodistas contra periodistas. Pedro Sánchez se ha dedicado a polarizar todo y también lo ha hecho con los periodistas.

**P.** ¿Hay mucho ego en esta profesión?

**R.** Es que si no hay ego te harías monja... Les pasa a todas las profesiones que tienen trascendencia pública.

**P.** ¿Es una yonqui de las noticias?

**R.** Absolutamente.

**P.** Cuénteme una buena anécdota durante la grabación del programa.

**R.** Llevo casi 40 años y me ha pasado de todo [ríe]. Me dicen que nunca le pregunte a nadie por su padre o madre, porque las dos veces que lo he hecho, me han dicho: «Está muerto».

**P.** ¿El único que se atreve a criticarla es su sobrino Kike Quintana?

**R.** No, ¡qué va! A mí todo el mundo me dice lo que le da la gana. Al que te dice todos los días lo guapa que estás hay que despedirlo.

**P.** Muchos se rodean de palmeros.

**R.** Por eso mucha gente no sale adelante. Lo más importante de tu equipo es que te quiera porque la gente que te quiere te dice la verdad.

**P.** ¿Cuál ha sido el momento más difícil de su carrera?

**R.** Cuando me detectaron un cáncer. Estoy estupendamente, pero no hay que ser ingenuo. Esta enfermedad es muy cabrona y, de repente, se escapa una celulita y luego da la cara. Pero no puedes pensar en eso.

**P.** ¿Cómo se aprende a envejecer?

**R.** Cuando eres feliz, estás activa, rodeada de gente joven y con proyectos, no notas el paso del tiempo.

**«Pablo Motos lo ha hecho mejor que Broncano y ha aguantado el tirón»**

**«Al que te dice todos los días lo guapa que estás hay que despedirlo»**

PAPEL VERANO

# EL LUTHIER DEL VALLE MÁS RECÓNDITO DE LA ALPUJARRA

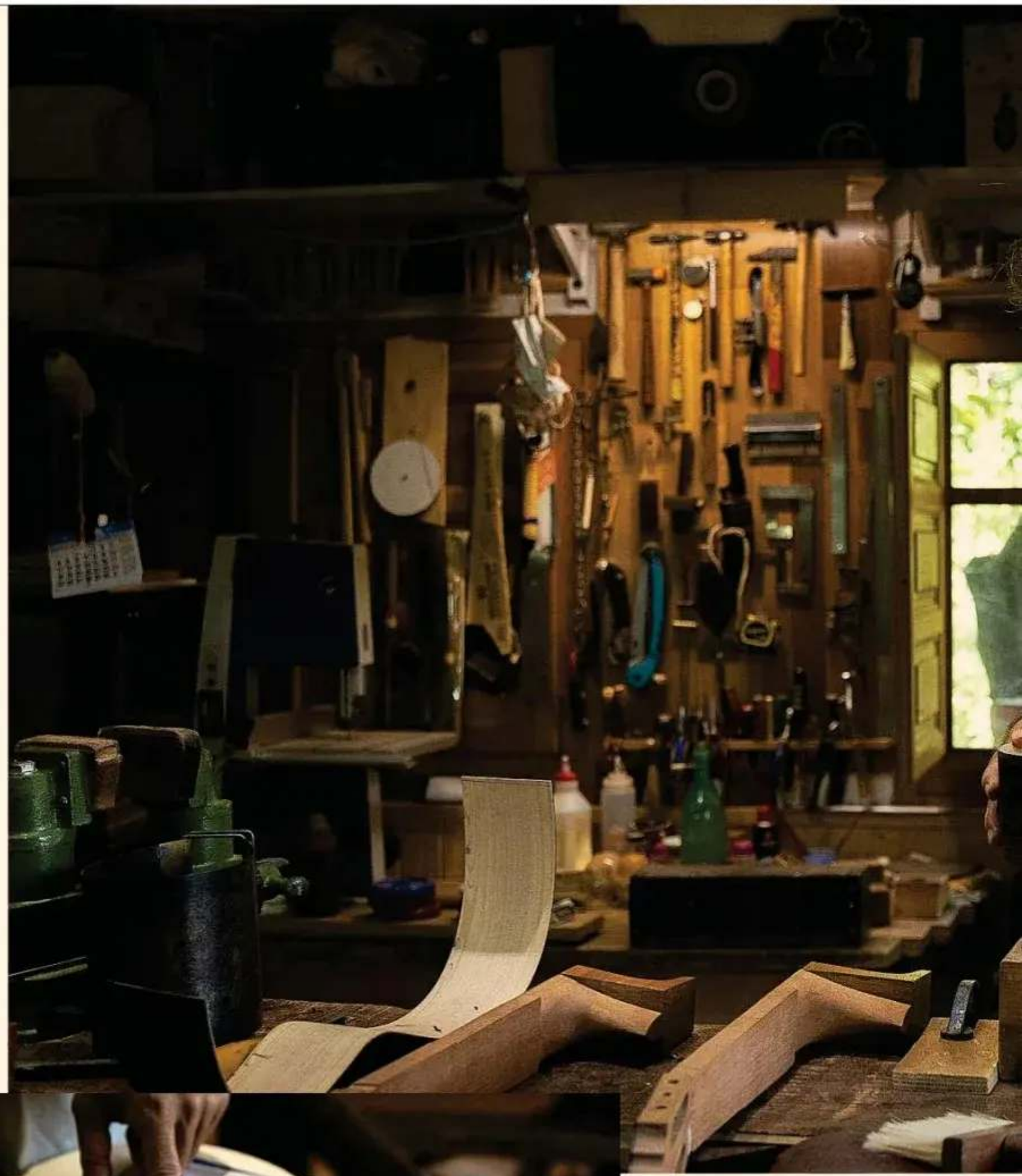
## "SI SE ACABA EL MUNDO, QUE ME PILLE EN LA MONTAÑA"

El madrileño Mario Aracama se alejó de la ciudad para instalarse en un rincón perdido, donde fabrica guitarras clásicas y flamencas con cuentagotas, fiel a un trabajo puramente artesanal que entusiasma a músicos desde EEUU a Malasia

*Por* ***Antonio Lucas*** *(Las Alpujarras)*
*Fotografía* ***Lucía Rivas*** *(Araba Press)*

# PAPEL VERANO

*Por **Antonio Lucas**. Cortijo Las Cañadillas (Las Alpujarras)*
*Fotografías de **Lucía Rivas** (Araba Press)*



Al pasar la entrada a Soportújar aparece la ermita del Padre Eterno. Un templo dulce y mínimo en la Lomilla del Aire, al pie de la carretera. Pertenece a la jurisdicción de Carataunas, uno de los pueblos más chicos de La Alpujarra. Tiene por superficie 4,66 kilómetros cuadrados. A unos metros del templo, en la pista estrecha que culebrea valle abajo, una escultura en homenaje al burro hace de señal de desvío. Hay que enfilar una senda de tierra larga, zigzagueante, casi volada en el monte, hasta alcanzar el fondo del paraje de Las Cañadillas, donde hace 14 años un guitarrero madrileño, Mario Aracama, 50 años, instaló el taller, la casa y la vida.

El calor desaforado de mediados de este agosto de todos los infiernos lo venga a la entrada del cortijo una vegetación poderosa repartida entre la higuera, el naranjo y el granado. Mario Aracama está en el taller, un poco ajeno al mundo vegetal y al otro, concentrado en lo suyo: la guitarra que construye, la guitarra clásica que le ocupa varios meses de trabajo y que acepta como un oficio lento, demorado, casi a contravida, lejos de las urgencias de este tramo del siglo XXI. Mario Aracama preparó a primera hora un gazpacho suave aliñado con limón en vez de vinagre.

Nació en Madrid en 1975. Espigó cerca del Retiro y del Parque de Roma. En la adolescencia marchó a EEUU para cursar estudios. Regresó a Madrid y una vez desentendido de tantas cosas emprendió un viaje de búsqueda vital a Londres, donde encontró lo que aún no sabía que deseaba. En la Guildhall University estudió los tres años de Tecnología de Instrumentos Musicales. Se graduó con un ensayo titulado *Diferencias entre la guitarra clásica y la flamenca*. Y así empezó todo. «Tenía 22 años y encontrar aquella universidad y aquel grado fue una revelación. Andaba en busca de aventura, esperando asombros, y descubrí que existía algo que me atraía como nada. El primer año de universidad me estrené construyendo una mandolina de suelo liso y una flauta travesera torneada en madera de arce. El segundo, una guitarra clásica modelo Torres. El tercero, otra al estilo Romanillos y una flamenca siguiendo la técnica de Santos Hernández. Ya no tenía más alternativa que ser luthier. Y eso soy», dice con su habla bien seseada.

Mario Aracama es un tipo paciente, sereno, callado, observador, cuidadoso, hábil con las manos. En la punta de los dedos acumula una sabiduría de maderas, formones, garlopas. Un tacto delicado para manejar herramientas hirientes. Después de Londres marchó a India. «La música me empujó. La universidad donde estudié está en un barrio hindú y descubrí en los locales de alrededor algunos músicos nativos fascinantes. Quise conocer sus orígenes y allá que fui, saltando de un pueblo a otro por el norte del país. Así unos 10 meses», explica. «Aprendí mucho en aquella expedición y me sirvió para confirmar lo que quería hacer: construir guitarras. Al regresar a España instalé en Hoyo de Manzanares mi primer taller, aunque a los cuatro meses decidí mudarme a Granada en busca de los maestros constructores. De Londres salí por la necesidad de ver más cielo y prometí que lo iba a encontrar. De ahí mi querencia por el sur», dice mientras repasa algunos de los diseños de roseta que tiene preparados para las próximas guitarras, hechos a mano con diligencia de yesero nazarí. «Abrí el taller nuevo en el Realejo, barrio granadino de tradición guitarrera; y de vecino tuve a mi maestro, Antonio Marín, cuyos diseños estudié en la universidad. Fue quien me acogió al llegar y la persona que me dio la base para seguir después mi propia senda. Hoy tiene 92 años y se jubiló hace poco. Le debo mucho».

El caso es que Aracama, eslabón distinto de una familia de clase media de Madrid, lo apostó todo por un entusiasmo solitario. Construir guitarras es como escribir, componer, pintar, leer: una experiencia sólo posible con plenitud si se ejerce a solas. «Por eso prefiero para vivir casas aisladas. Tengo esa necesidad», explica. El taller es un espacio recogido, ordenado. Los ventanucos dan al hipnótico escenario alpujarreño. Aquí no hay más sonidos que los del monte. Es un retiro formidable. Casi un monacato adornado desde el porche de entrada con una colorida ristra de banderolas tibetanas de oración. Para llegar debes acumular un puñado de indicaciones de bosque adentro. Los detalles importan en la ruta: un poste de luz donde debes girar a la izquierda. Un peñasco con forma de gato que debes dejar atrás. Un bache hondo que indica que estás muy cerca... Nadie se desvía por estas sendas si no es porque sabe a dónde va. Cuando acaba el sendero de tierra no hay más allá. Hoy es día de riego.

***Mario Aracama en su taller, donde dedica unas 250 horas a cada instrumento que fabrica.***

En la guarida de Aracama cuelgan del techo tapas y suelos de guitarras que esperan turno. También mástiles por rematar. En una estantería, más rosetas que aguardan sitio; y sobre uno de los bancos de oficio hay moldes y soleras fabricados por él para dar forma a las piezas que serán domadas hasta hacerse guitarras. Por la estancia se expande un perfume de maderas bien secadas: palosanto de Madagascar, ébano, cedro y pino abeto para las clásicas. Las láminas de ciprés que asoman al otro lado son para las flamencas. Y en la antesala organizan el espacio

**"Invierto unas 250 horas en cada instrumento, pero nunca con prisa. La meta es que cada una sea excelente"**

**"Cuando vendo una guitarra y es la última hay que esperar a la siguiente y a esa espera nunca le pongo fecha"**

la regruesadora y labradora de cuchillas, la sierra de disco, la sierra de cinta, el taladro de columna y pequeñas lijadoras. Mario Aracama tiene algo de taoísta en paz con el mundo en medio de su laberinto de leñas. Al fondo cuelgan dos de sus últimas guitarras barnizadas con delicadeza, distintivo de este artesano. Las piezas dejan ver las señas de identidad de este lutier oculto en un fondo de La Alpujarra. Instrumentos exclusivos. De gran belleza. Dispuestos para el sonido mejor. Algunas de sus creaciones suenan por Europa, EEUU, Malasia, Japón... «Construyo de una manera absolutamente artesanal. Y estoy en este lugar que además pide calma. Invierto unas 250 horas en cada instrumento, pero nunca con prisa. La meta es que cada una sea excelente. Siempre trabajo cuando quiero hacerlo, por eso produzco las guitarras justas. Trabajo unos seis u ocho meses y dejo los otros para viajar, para oxigenarme, para cargarme de más aventura».

– ¿Cuántas guitarras ha hecho en estos 23 años de oficio?

– No las he contado, quizá un centenar. Qué importa eso. Las clásicas son las que más trabajo. Las flamencas sólo por encargo. Las flamencas son guitarras de menos grosor, se construyen quitando volumen a la madera para que el sonido sea más directo, más seco, de mejor ataque.

– No parecen muchas.

– Tengo la premisa de hacer cada cosa a su tiempo, cada cosa a su amor. Por eso hay algo exclusivo en mis piezas. No sé vivir con urgencia. Escojo el diseño con el mismo cuidado que selecciono las maderas. El tiempo debe jugar a favor del instrumento.

– ¿Cómo suenan las suyas?

– Sigo la senda del maestro Antonio de Torres, de Almería, el Stradivarius de la guitarra española. Busco un sonido aterciopelado, bonito, dúctil. Que tenga plasticidad y riqueza de matices.

Sus criaturas despliegan peculiaridades intransferibles, como el doble aro: un milímetro de ciprés y dos de palosanto. El doble aro suma volumen a la caja, más proyección, más presencia y un sonido balanceado entre voces. En el oficio de Aracama la precisión es la ley. Él trabaja sin descuido. Concentrado en ese milímetro de más o de menos que puede desbaratar una pieza. En Granada hay medio centenar de guitarreros. Él escogió el lugar más escondido y profundo para hacer lo suyo. «Si se acaba el mundo, que me pille en la montaña. Son tantos años aquí que ya no sé vivir en las ciudades, ni siquiera en los pueblos. Este sitio se me presentó en la vida por azar, como ocurren las mejores cosas», dice. «Un día de hace 14 años fui a comer a casa de unos amigos, muy cerca de donde estamos ahora, me hablaron de este lugar, me acerqué a verlo y en ese rato decidí que sería mi casa. Pregunté a las inquilinas si me alquilaban el espacio donde está el taller y me aceptaron. Ocupaban la casa dos mujeres, con el tiempo una de ellas se ha quedado y yo también. Compartimos las dos hectáreas del cortijo. Instalarme aquí fue arrojarme al vacío, pero salió bien. Nunca pienso en el futuro».

No pensar en el futuro es una liberación, casi una exigencia karmática. Aracama no fuma ni bebe. Ya no. Pasea por el monte. Trabaja en las guitarras. Contempla el valle. Pasa los días sintiendo pasar los días. Se mueve en la vieja furgoneta blanca que tiene aparcada ahí afuera. En el taller sólo quedan dos guitarras terminadas. «Estoy trabajando en otra. Ya te he digo que aquí el tiempo es mío y tengo claro el plan. No por tener más éxito voy a producir más».

Hasta este hondón del Valle de las Cañadillas se acercaron hace un año tres japoneses. Encontraron el taller preguntando a quien les salía al paso. Venían a buscar una guitarra clásica de Aracama. Preferían anticiparse y no esperar a las piezas que a veces exhibe en alguna feria profesional. Llegaron, dieron cuenta de su pasión, de su peripecia hasta encontrarlo y de sus intenciones. Tocaron cuanto hizo falta y varias horas después marcharon con la mercancía destino a Japón. El apetito por una de estas guitarras convoca por la zona a gentes de muy distinto pelaje.

Mario Aracama es un luthier apasionado a su manera, aunque también podría no ser lutier. Le basta con ser él mismo y no tener ni dios ni amo. Su conquista es llevar por timón recto la conciencia de que no hay horizonte ni frontera. Lo suyo tampoco se mueve por superchería, ni hay trazas de religión, ni misticismo industrial, ni otra fe que la de estar en el mundo a su manera. Bajo el naranjo da cuerda a una guitarra de finísima factura, armada con siete varetas simétricas con bajopuente y el tiro de 650 milímetros. Extrae del pozo de la caja un sonido de primerísima calidad. El sonido sube limpio por el aire sublime. Mario Aracama desconoce si algún día dejará La Alpujarra o se instalará en algún lugar más visible, de mejor acceso. Pensar algo así es caer en la trampa de anticipar las cosas. El único triunfo es rematar el próximo instrumento y vivir un poco ajeno y un poco al margen y un poco lento alrededor de un centro vibrante de guitarras sabias, impecables. Desde el fondo del valle.

PAPEL VERANO

# VERÓNICA ECHEGUI ADIÓS A 'LA JUANI DE ESPAÑA'

**Obituario.** La actriz, que falleció el pasado domingo a los 42 años, se inició en el cine como esa jovencilla choni en busca de una vida mejor fuera de su barrio. Un papel ideado por Bigas Luna que marcó su carrera y a una generación de adolescentes

*Por* ***Pablo R. Roces***

Para entender la carrera –y hasta la vida– de Verónica Echegui hay que trasladarse a aquel andén de Cercanías, con la voz de Bebe de fondo, cuando La Juani le grita al Jonah aquello de «no me digas que me quieres, no me lo digas nunca más, te lo suplico». Su figura se esfuma en el interior del tren mientras él, ese novio tóxico que la tiene amarrada, le suplica desde el andén que no se vaya. Y ahí esa joven descubre que sí, que ella va a ser actriz. Sin dejar de ser La Juani. Como Verónica nunca dejó de ser Verónica hasta el final.

La actriz madrileña falleció este domingo en su casa a los 42 años de edad tras una larga enfermedad, según confirman fuentes de su entorno a EL MUNDO. Verónica Echegui, a la que popularizó Bigas Lunas con su *Yo soy La Juani* en 2006, había estado ingresada en los últimos días en el Hospital 12 de Octubre de Madrid debido a esa enfermedad.

Mucho antes de aquello, de que La Juani, quintaesencia de lo choni en los primeros 2000, apareciera en las pantallas españolas, Verónica Echegui ya sabía que lo suyo sería el arte. Primero por herencia de una familia a la que pertenecen el Premio Nobel de Literatura José Echegaray y el comediógrafo Miguel Echegaray. Desde niña, ella se decidió por la actuación y en cuanto acabó el instituto ingresó en la Real Escuela Superior de Arte Dramático de la capital. Pero fue en 2006 cuando realmente se graduó a la vista de toda España.

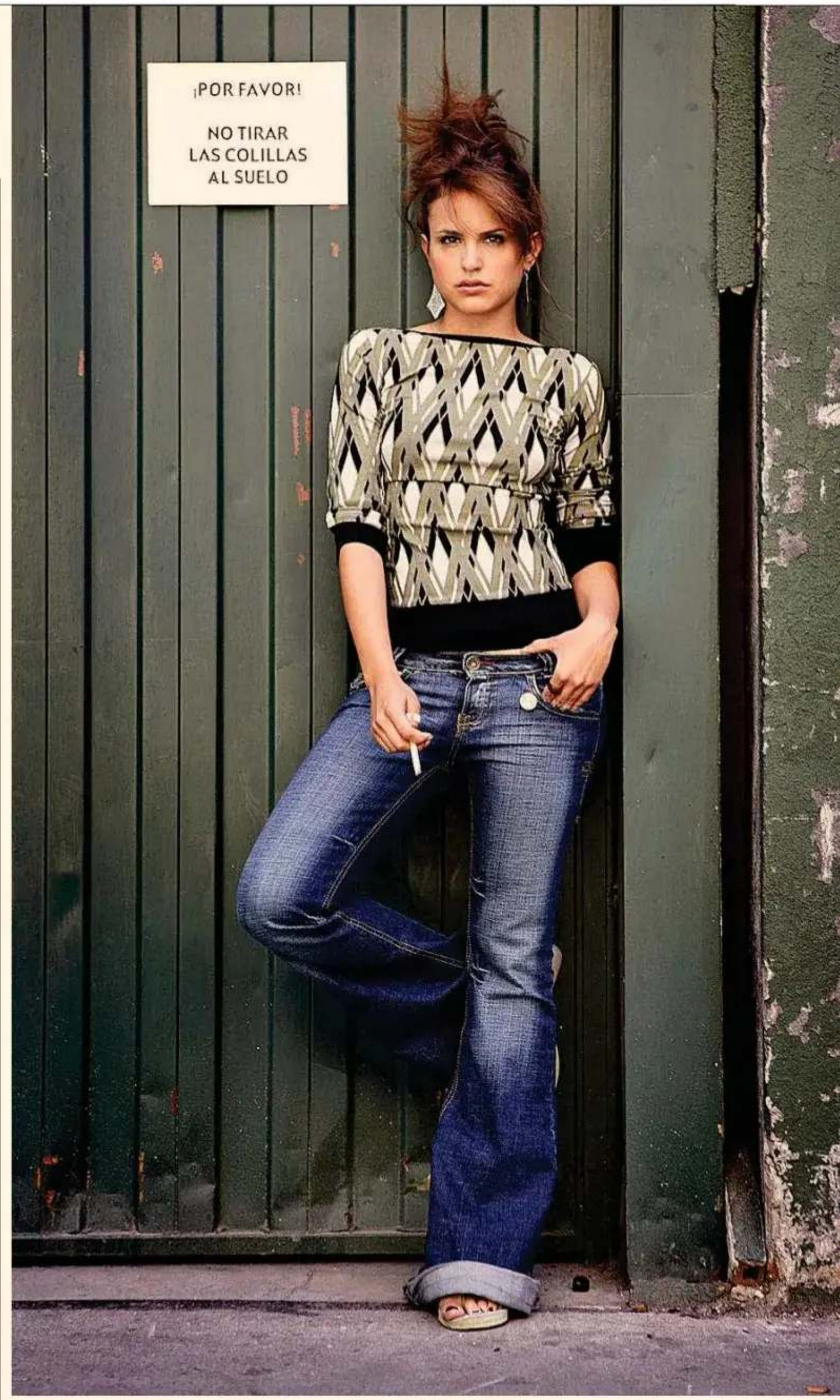
Cuentan que Bigas Lunas –que ya había descubierto a Penélope Cruz y Javier Bardem– buscaba una chica de barrio para La Juani y que a la prueba se presentaron unas 3.000 actrices. Pero solo una lo hizo con chándal amarillo del Bershka. Era Verónica, la indicada para ser aquella jovencilla tratando de encontrarse en la vida, inmersa en una relación tóxica con El Jonah (Dani Martín) y que se escapa de su vida en un barrio del extrarradio para triunfar como actriz. Con sus aros gigantescos, con el flequillo recto y con aquella mirada fulminando la cámara como final. Entre la destrucción por las circunstancias de su vida y la improbable ilusión de un futuro mejor.

Su interpretación le sirvió para llevarse una nominación al Goya a Mejor actriz revelación –la estatuilla fue para Ivana Baquero por *El laberinto del fauno*– y una puerta de entrada gigantesca en la industria del cine apenas en la veintena. En los años siguientes, Echegui estuvo en *Tocar el cielo*, *El menor de los males*, *8 citas*, *La casa de mi padre*, *El patio de mi cárcel*... edificando con ellas una carrera que ha transitado entre la comedia romántica y el cine social.

A este último debe otras dos nominaciones para los Goya. La primera, en 2009, por *El patio de mi cárcel*, con esa atracadora inadaptada fuera de prisión que encuentra resguardo en un grupo de teatro para reclusas. La segunda, en 2012, de la mano de Icíar Bollaín, por *Katmandú, un espejo en el cielo*, convertida en una maestra que viaja hasta la capital de Nepal para dar clases en uno de los barrios más marginales de la ciudad. Aún sumaría una cuarta, este como actriz de reparto, para llevarse el premio con *Explota, explota*, aquel musical en homenaje a Raffaela Carrà que Nacho Álvarez estrenó en mitad de la pandemia del Covid. Y, en ninguna, se acabaría llevando la estatuilla –sí dos Gaudí por *Katmandú* y *La ofrenda*–.

Hasta que la actriz decidió dar el salto al otro lado de la cámara al ganar el concurso *Proyecto corto* de Movistar + en 2019 con *Tótem Loba*, un proyecto a medio camino entre el *thriller* puro y el relato feminista. La historia de una mujer que se va con una amiga del instituto a las fiestas de su pueblo para descubrir que allí los hombres se disfrazan de lobos y salen a cazar mujeres por las noches sin que a nadie parezca importarle. Ese corto, inspirado en una historia que la propia creadora vivió en unas fiestas, le acabaría valiendo finalmente su único Goya en la edición de 2022.

«Me encantaría, Pedro Sánchez que la vieras con tus hijas y con tu mujer y que luego habláramos. Tómatelo en serio», arrancaba su discurso la actriz, cuyo último proyecto sería la serie de Dani de la Orden para Apple TV+, *A muerte*, que se estrenó el pasado mes de febrero. Con la muerte, que a ella le alcanzaría solos unos meses después, en el centro.




***Verónica Echegui, en una imagen en 2006.*** CHEMA CONESA

ACTO FAMILIAR

## LA DESPEDIDA DEL CINE A UNA "ACTRIZ PRECOZ"

*Por* ***Antonio Rivera***

El silencio y la intimidad fueron ayer la tónicaen el tanatorio La Paz de Alcobendas. Hasta allí, tras conocerse la muerte de Verónica Echegui, se acercaron compañeros de profesión como María Adánez, Paco León o Álex García –su ex pareja– para acompañar a la familia en un discreto acto de despedida. Un goteo constante de nombres que habían compartido papeles o amistad con la actriz: de Silvia Alonso a Dafne Fernández pasando por Fernando Guallar, Elisa Matilla, Sara Sálamo, Victoria Luengo, Susana Abaitua...

Los representantes del mundo del cine que acudieron mostraron respeto a la decisión de la familia de Echegui. Apenas hicieron comentarios a su salida. Ni siquiera la Academia del Cine fue la encargada de confirmar la muerte de la actriz, procedimiento habitual. La familia transmitió a la prensa, a través del personal del tanatorio, que «prefería que no hubiera cobertura del fallecimiento y, en el caso de haberla, que se hiciera desde el máximo respeto». Personas cercanas al entorno de la actriz mencionaron que la familia estaba consternada y pedían «la máxima comprensión» en estos momentos.

Ya durante la tarde siguieron llegando compañeros de profesión como Jorge Bosch, Cayetana Guillén Cuervo y Carlos Olalla, con quien compartió reparto en *Yo soy la Juani* y que definió a Echegui como «mejor persona que actriz» entre lágrimas. El presidente de la Academia del Cine aseguró que la madrileña era una actriz «precoz» y a la que se «debería hacer un homenaje» en este país.

Las condolencias también se fueron sucediendo a través de las redes sociales. El presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, publicó a primera hora de la tarde en X (antes Twitter) que recibía «impactado la noticia del fallecimiento de Verónica Echegui, una actriz con un talento y una humildad enormes que se marcha demasiado joven». Ione Belarra, secretaria general de Podemos, agregó que España «pierde una magnífica actriz y directora». Entre los compañeros de profesión, Antonio Banderas afirmó que el cine de nuestro país «esta de luto» por su fallecimiento. Y Maribel Verdú, amiga de la intérprete, se despidió con un sentido: «Qué pena, qué pronto».

***Verónica Echegui en una imagen de enero de 2018.*** BERNARDO DÍAZ

**Perfil.** La actriz madrileña construyó una carrera marcada por la responsabilidad tan coherente como arriesgada y siempre entregada hasta más allá de lo razonable

## *EL ROSTRO DEL COMPROMISO HASTA EL ÚLTIMO ALIENTO*

*Por* ***Luis Martínez***

Su último trabajo se titula *A muerte* y, contra lo que pudiera parecer por el título absurdamente premonitorio, era una comedia romántica. Pero no una cualquiera. En verdad, la serie de Dani de la Orden se hacía fuerte en los contrastes, en la paradoja de una risa que se hiela en el momento exacto en el que es imposible distinguir una carcajada de un abismo. Al lado de Joan Amargós, Verónica Echegui conseguía una vez más su especialidad como creadora, como intérprete, como actriz enamorada de los precipicios. Se trataba de emocionar, pero desde ese espacio consciente y plenamente iluminado que acompaña a la reflexión. Verónica Echegui era una actriz trágica, desmedida y furiosa, pero con una mirada transparente que, a poco que uno se despistara, hacía sonreír. De puro desaliento, de purísima tristeza o de simple placer. Fue un filósofo, que no un comediante, el que dijo aquello de que reír ayuda a pensar desde lo alto. La risa pone distancia con los hechos y, a su modo, los desnuda en toda su crudeza por la irrenunciable vocación al ridículo o, dado el caso, a la crueldad que siempre secunda a la realidad. La realidad es demasiado absurda para tomársela en serio. Y ahora, más. Infinitamente más.

En una de las últimas entrevistas que concedió con el mismo espíritu con el que actuaba, hasta el último aliento, Verónica se reconocía más mayor, más madura, más consciente, más Verónica. «Recuerdo haber escuchado a Carmen Maura decir que lo mejor es no tener expectativas e ir día a día. Mi caso siempre ha sido el contrario. Desde pequeña lo quería todo y mi meta era ser la mejor actriz del planeta y ganar un Oscar. Con el tiempo he ido ganando en humildad. Es una carrera complicada y mi pasión es actuar», decía como el que confiesa el mayor de los secretos. No es que hubiera renunciado a nada. Al revés, simplemente se aceptaba con todas las consecuencias, que, a su modo, es la manera más olímpica, sana y plena de quererlo todo. Su muerte, tan joven, tan salvaje y tan perfecta, dota a sus palabras de un nuevo sentido. Más profundo.

Repasar su filmografía se antoja un ejercicio de riesgo. Desde el primer fotograma en *Yo soy la Juani* (2006), donde Bigas Luna (otra vez él) la descubría al mundo pura y poligonera, hasta el último, enamorada del infortunio propio y ajeno en *A muerte*, ella siempre estuvo ahí entregada a romper el equilibrio. Cuando debutó como guionista y directora en el cortometraje *Tótem Loba* quedó confirmado que su actitud ante la cámara era exactamente la misma que detrás de ella. Aquella era una película ajena a cualquier amago de descanso, siempre al límite de todas las fuerzas. La historia de una joven en las fiestas de un pueblo navegaba en lo que se tardaba en parpadear entre el estruendo divertido a un paso de la algarabía y el grito ahogado, mudo y terrible. Era celebración y pura pesadilla. Comedia y terror. Y lo era sin solución de continuidad y sin apenas un instante de duda. Se diría que pocos de sus trabajos definen tan bien y de manera tan justa a Verónica, a la Verónica actriz, a la Verónica excesiva de *Explota, explota* (Nacho Álvarez, 2020) y a la Verónica introspectiva, rebelde y misteriosa de *Katmandú, un espejo en el cielo* (Icíar Bollaín, 2011). De un extremo a otro, hasta el último aliento, en el momento exacto en el que una sonrisa anuncia la mayor de las tragedias.

Verónica se enorgullecía de ser lo que quería ser. Y no tanto por despecho o soberbia como por pura coherencia, por pura Verónica. Se negaba a sentirse víctima de nada. «Tengo claro que las carreras se eligen. Me llegan proyectos y decides el que quieres hacer», decía por aquello de dejarse a sí misma antes que a los demás las cosas claras. En el mismo año era capaz de entregarse al riesgo sin red del cine crudo de *L'Ofrena* (Ventura Durall, 2020) y a la ironía desbocada y también libre de prejuicios de *Orígenes secretos* (David Galán Galindo, 2020). Y todo ello plenamente consciente de la divertida seriedad de todo, de la responsabilidad de su trabajo. Puro compromiso. «El audiovisual está ahí para entretener. Pero tiene también una función educativa. Ofrece modelos... Durante mucho tiempo el cine ha retratado de forma sesgada a la mujer», comentaba íntegra y, ya se ha dicho, perfecta.

La noticia llegó a los medios en la puerta de un cine, en la proyección para la prensa de una película de estreno cercano. Y ya nada tuvo sentido. Todo se antojó banal. La muerte lo unifica todo, todo lo vuelve irrelevante. Hasta el ritual cruel de los obituarios, los homenajes, los reconocimientos apresurados. Y sin embargo, el trabajo de Verónica Echegui, como ella misma, se resiste a ser laminado por las frases hechas. La visceralidad demostrada en películas como *El patio de mi cárcel* (Belén Macías, 2008) o el hieratismo resplandeciente e intenso de *La mitad de Óscar* (Manuel Martín Cuenca, 2010) o la dulce acritud de *Seis puntos sobre Emma* (Roberto Pérez Toledo, 2011) o el don de lenguas y acentos exhibido en *El libro del amor* (Analeine Cal y Mayor, 2022), hacen de ella la actriz que siempre se mantuvo a salvo. Da lo mismo el juicio que la película obtuviera, Verónica siempre merecía comentario por separado. Dignificaba lo que tocaba. Trágica, desmedida, furiosa, divertida, contradictoria, plena. Perfecta. Hasta el último aliento.

**Da lo mismo el juicio que obtuvieran sus películas. Ella merecía comentario por separado. Dignificaba lo que tocaba**

# 'MERMAIDING': EL INSÓLITO AUGE DEL SUEÑO DE SER SIRENA O TRITÓN

**Una práctica "muy exigente".** Los aficionados españoles han celebrado este verano su primera convención nacional. Reivindican que ponerse una cola de sirena es un deporte (y un arte) muy díficil: hay apnea, sincronización, buceo, acrobacias...

*Por **Rebeca Yanke** (Madrid)*

Cada verano, si tenemos suerte, en algún momento nos damos un chapuzón: en el mar, en la piscina o en el río. Cuando se sale del agua, se haya nadado mucho o poco, la sensación corporal es distinta, nos relaja y hasta –lo dice la ciencia– consigue bajar la presión arterial y hacer que nos sintamos rematadamente bien. En las personas que practican lo que se conoce como *mermaiding*, que consiste en nadar con cola de sirena o de tritón, hay por lo pronto una especial conexión con el medio acuático, pero también bastante disciplina, grandes habilidades y cierto arte.

Para las sirenas y tritones esto es un deporte, más que una afición, una pasión o un hobby. Saben que muchos no lo entienden, también que en España es aún minoritario, pero ya han empezado su revolución: en los últimos días del mes de julio celebraron su primera convención nacional, que reunió a cerca de medio centenar de sirenas y tritones de alrededor del país. En otros países, especialmente Estados Unidos y China –también Alemania– los encuentros son numerosos y multitudinarios: el *mermaiding* está aceptado como deporte y como expresión artística. «Pero, aquí, la gente tiene prejuicios porque se fijan sólo en el artificio de ponerse la cola y hacer que eres la sirenita», dice Alek, un tritón joven que reivindica que «detras del *mermaiding* hay mucho más que la gente no ve hasta que acude a una clase». «Se quedan con la cáscara y no ven que hay algo más profundo, que tiene sus riesgos y también su dificultad», añade.

Dice Mariano Valverde Tortosa, director del Aquópolis de Villanueva de la Cañada (Madrid), donde se celebró el encuentro, que «hace ya algunos años que disponen de una actividad de *Mermaid* dentro de la oferta del parque». «Este año hemos hecho una apuesta para apoyar la convención y ha sido un éxito, por lo que seguiremos con ello: seguro que repetimos ese tipo de encuentros», añade. «Está avanzando y cada vez hay más demanda. Es una actividad divertida, al aire libre, –bueno, casi más en el agua–, que inculca unos valores de conservación y de preservación del medio ambiente que lo convierte en una actividad perfecta para todos, como comprobamos cada año, pues crece el número de niñas y niños que lo practica. También tenemos algún adulto», reflexiona.

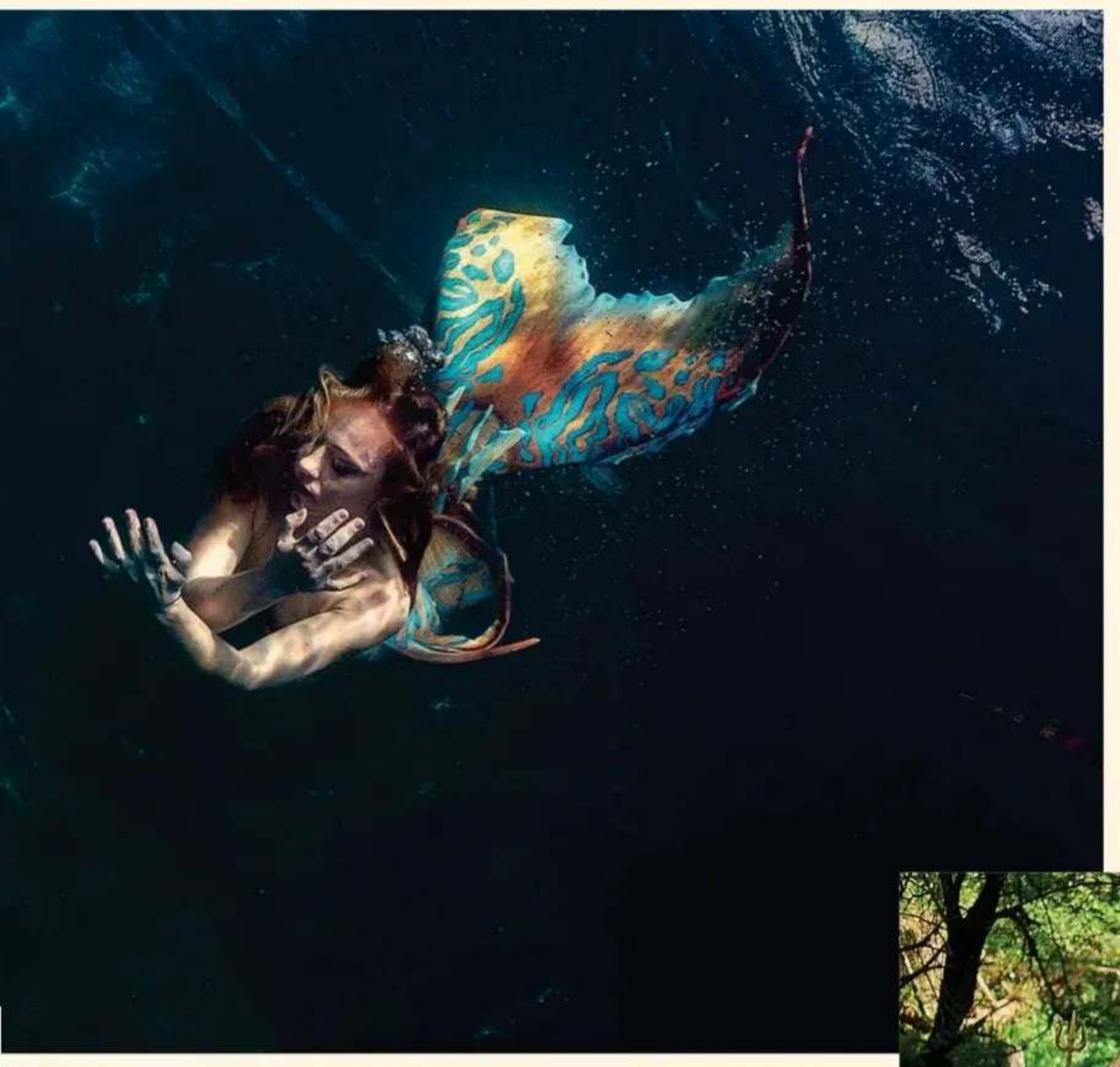
Y admite que «hay pocos parques que lo ofrezcan», pero sostiene que«está en auge y acabarán sumándose». En el caso de la reciente convención, al frente de su organización y dirección estaba la Asociación Sirénida de Madrid, fundada en 2019 «como un sueño de dos chicas que adoraban el agua, la historia y mitología y deseaban ser sirenas desde pequeñas». Lo cuenta Silvia Recuero Herreros, la mujer –o la sirena- que ven a la derecha: «A mi socia Patricia y a mí nos encantaban la película de *La Sirenita* y *1, 2, 3... Splash*, y, desde hacía mucho tiempo, queríamos tener una cola de sirena, que descubrimos que vendían fuera de España, para poder aprender a nadar así. El destino nos unió por una cuestión laboral y decidimos fundar la Asociación Sirénida para poder acercar el *mermaiding*, que supone en sí la actividad deportiva de nadar como sirena o tritón, a más personas».

Se fueron a Alemania a formarse como instructoras, pues este país era uno de los pocos que ofrecía una enseñanza más o menos reglada. «Además, estudiamos otras disciplinas como apnea, socorrismo y rescate, buceo... Queríamos ofrecer la mejor calidad y seguridad en nuestras clases», relata Silvia, para quien la convención española fue un éxito pues acudieron «sirenas y tritones de toda España y tambien personas que querían conocer la actividad». «Hacía tiempo que le dábamos vueltas a la posibilidad de juntarnos, tanto veteranos como novatos, para dar a conocer más en profundidad este mundo, pero por asuntos logísticos o económicos no habíamos podido». Desde entonces, muchas personas se han acercado para conocer más de de cerca qué hay detrás de esta práctica deportiva.

Se lo contamos: en la convención se han realizado talleres de interpretación bajo el agua, de respiración, de apnea; actividades de *mermaiding* para personas con discapacidad, taller de «tritones rompiendo estereotipos y de manicura sirenil», de edición de vídeo subacuático, de joyería con arcilla polimérica, de lenguaje coporal de las sirenas y taller de meditación. Como colofón, actuaciones y cena de gala.

Ángel Herreros –el hombre con barba cana que pueden ver a la derecha junto a su mujer y su hija– fue el encargado de dar el taller de tritones rompiendo esterotipos. En 2018, su hija, que tiene TDAH, descubrió la equipación (monoaleta y cola) en una juguetería de Alicante y afirmó: «Esto me gusta». Su mujer, «ciega, siempre había sido una apasionada de los deportes acuáticos –de adolescente incluso le ofrecieron formar parte de la selección paralímpica de natación, pero lo declinó– añadió: «Pues yo también quiero». «Y un abnegado padre y esposo ha de enseñarles a ambas a ser sirenas, para lo cual ha de aprender él mismo», relata a este periódico.

«Estuvimos un año aprendiendo y practicando natación con monoaleta por nuestra cuenta, ellas de sirenas y yo simplemente de apneista de velocidad. Como había aprendido para poder enseñarlas, continué con el deporte para mejorar la salud de mi dolorida espalda. Después vino 2020 y, cuando acabó el confinamiento, decidimos darnos



el gustazo de ir al Aquópolis y allí conocimos a Silvia, con la que compartimos intereses: biología marina, arqueología, recreacionismo histórico...».

Los tres se hicieron miembros de la Asociación Sirénida: «Sí, en familia, ¿por qué no? Di el paso de simplemente nadar con monoaleta a saber *sirenear* para poder enseñarlo yo mismo», amplía. «Es como nadar en velocidad y en apnea, pero con la dificultad añadida de hacer que luzca. Hacer acrobacias –*¿aquabacias?*- es lo más parecido a volar que puedes experimentar sin ser Superman».

Advierte también de que «es un deporte exigente –que nadie te diga lo contrario– y yo tengo la dificultad añadida de estar con un ojo en mi hija –que con su trastorno podía de niña salir disparada, y otro en mi mujer, que necesita guía para no salirse de la calle o hacer las coreografías hacia el lado adecuado».

Por todo ello, Ángel es el único tritón del grupo que, en lugar de cola, usa mallas de tritón, para en cualquier momento «poder soltar la monoaleta e ir a hacerle de *mertender* a mis chicas, pero esto no es porque los tritones no puedan usar cola. Pregúntales si no a mis compañeros Alek y Hugo...».

Al primero, que en realidad se llama Iván Piña Alfaro, el interés le viene desde niño, pues siempre le apasionaron las criaturas mitológicas. Más adelante, en redes sociales conoció a Eric Ducharme, que fue de los pioneros en Estados Unidos y protagonizó *Gente sirena* (Netflix) y decide comprarse una cola de pez. «Voy a una piscina en Villaverde (Madrid) en la que nos dejan usar las colas y donde Silvia da sus clases. «Para mí lo más difícil es la apnea. Hay gente con más capacidad pulmonar que yo pero, como hago gimnasia artística, tengo mayor control del cuerpo. Hay que mantener la calma bajo el agua, estar tranquilo, hacer movimientos lentos y controlados para no consumir oxígeno de más y poder hacer ciertos movimientos... mientras la gente sólo piensa que es un postureo, ponerte una cola, subirte a una roca y hacerte fotos».

Para Alex, que también hizo natación de competición pero se aburría, el *mermaiding* es un deporte más que todavía ha de vivir su bum en España: «Pasamos muchas horas en el agua y la cola pesa, trabajamos con plomos para poder hundirnos. Yo lo entiendo como una modalidad más de natación, pero menos corriente y aburrida. Lástima que haya quienes se dejan llevar por los prejuicios y sólo ven el artificio de ponerte una cola y hacer que eres la sirenita. Detrás de eso hay mucho más que la gente no ve hasta que va a una clase», concluye.

**"Pasamos muchas horas en el agua y la cola pesa, trabajamos con plomos para poder hundirnos. Es una modalidad más de la natación, menos aburrida..."**

**"Es como nadar en velocidad y en apnea, pero con la dificultad añadida de hacer que luzca. Hacer acrobacias es lo más parecido a volar sin ser Superman"**

Como las de Silvia, que siempre ha sido «muy acuática», en Villaverde. «Desde que era jovencita me formé en natación, así como en el mundo del buceo en todas las disciplinas que pude: recreativo, profesional, técnico, espeleobuceo... Toda esa *acuaticidad* me ayudó cuando descubrí la existencia del *mermaiding* y me regalaron mi primera cola en 2016. Llegué al mundo profesional comenzando a vender colas de sirena, monté mi propia marca relacionada con ello llamada Nereid Tails y continué cuando creamos la Asociación Sirénida», relata en una entrevista.

Y dice que, «más allá de la estética y de poder realizar fotografías de ensueño, es una actividad deportiva acuática muy completa». «Para los que no les gusta tanto nadar en superficie como bucear, coger profundidad y disfrutar de la ingravidez y de poder moverse libremente, este deporte brinda la oportunidad de entrenar muchas disciplinas en una, lo que conlleva entrenar diferentes habilidades como la apnea y la capacidad pulmonar, la flotabilidad, la coordinación, la fuerza, el posado artístico, la actuación, la natación con monoaleta, las técnicas de salvamento, la sincronización grupal, a la par que sobrellevar muchas dificultades tales como la falta de visibilidad, la acción del agua clorada o salada en nuestros ojos o senos paranasales, el frío, la climatología, la restricción de movimientos, la falta de respiración, calambres musculares...».

Y sostiene que «lo más difícil es dejar que el cuerpo fluya y se coordine el tren inferior con el superior, que se deslice, y saber utilizar el agua a tu favor con una técnica correcta para poder realizar trucos como si no costara». «Es un deporte que requiere de fuerza en todo el cuerpo, aunque no lo parezca a simple vista», apunta.

***A la izquierda, retrato de un grupo de sirenas y tritones.*** JUANJO SÁEZ

***En el centro, Silvia Recuero Herreros, convertida en sirena.*** JUANJO SÁEZ

***Arriba, el tritón Ángel Herreros, junto a su mujer y a su hija.*** IRIA CASTRO

Y es especialmente idóneo para deportistas con vena artística, como Rayodeluna Sirena, que se dedica al teatro y, desde hace cuatro años, también al *mermaiding*: «Esta disciplina aúna lo mejor de los dos mundos, deporte y arte, te permite mantenerte en forma y, a la vez, puedes crear un personaje, hacer *performances*, interpretar, cantar bajo el agua...». Algo parecido le sucedió a Eva Quimera (nombre artístico) que, desde pequeña, veraneaba en Cullera con sus abuelos y le encantaba imaginar que era una sirena mientras buceaba. Ahora tiene una firma, La Quimera Coqueta, con la que crea complementos y coronas.

«Con 16 años descubrí que existía pero no fue hasta los 23 que me introduje en el mundillo. Ya desde el principio quise crear complementos. Mis abuelos eran pintores y mi familia tiene mucha vena artística. Mi madre me hizo la primera corona de conchas naturales y ahora yo hago complementos de silicona, que son más valorados y cotizados por su resistencia y ligereza. Hay una gran diferencia entre llevar una cola con un bañador normal que *atrezzarlo* con objetos que te sumergen aún más en esa fantasía», relata. Antes de soltar un simpático: «Tienes que ir a las clases de Silvia...».

# FLORENCE BAKER: DE ESCLAVA SEXUAL A EXPLORADORA DE ÁFRICA

**Exploradores (y V).** Tras pasar por un harén turco y ser subastada en Transilvania, resultó clave en la expedición británica que buscó el nacimiento del Nilo

*Por **Pablo Pardo** (Londres)*

Puede parecernos alucinante, pero en 1859, en la muy civilizada Europa, uno podía ir al mercado de esclavos y comprarse una niña de 14 años. Y, si el comprador era turco, llevársela sin problemas a su casa, como una esclava sexual más de su harén.

En Europa Oriental y en los Balcanes, eso no tenía nada de excepcional. Lo que sí rompió los esquemas del mundo fue que una de esas niñas destinadas a ser concubinas acaba convirtiéndose en una de las mayores exploradoras de África y en una de las estrellas de la vida del Londres victoriano.

Y todo, por una broma de un inglés aventurero, rico y excéntrico que estaba en lo que hoy es Bulgaria y Rumanía practicando su afición favorita: la caza. Se llamaba Samuel Baker, apenas pasaba de los treinta y ya era viudo con cuatro hijos. A orillas del Danubio, en el pueblo de Vidin –que hoy está en Bulgaria, casi en la frontera con Rumanía y Serbia–, Baker decidió sorprender a su compañero de viaje, el marajá indio Duleep (leído *Dúlip*) Singh con algo realmente exótico: la visita al mercado local de esclavos.

Allí estaba siendo subastada una niña de Transilvania de entre 14 y 18 años (según los historiadores actuales, lo más probable es que tuviera 14) llamada Florencia Bárbara María von Sass (o, según otras versiones, Szás). Su familia había sido exterminada por la banda del ultranacionalista rumano Ioan Axente Sever y, a los 10 años, se había convertido en esclava de un harén turco, donde la compró un armenio para revenderla.

Lo que pasó entonces no está claro. Sí sabemos que Baker se fijó en Florencia y pujó por ella. Según el relato del futuro explorador, el pachá turco de Vidin ofreció más dinero y acabó comprándola, pero aquella noche Baker sobornó a los guardias de la esclava y escapó con ella en un carruaje. Lo más probable, sin embargo, es que el británico inventara esa versión para añadir cierto heroísmo a lo que fue su compra de la esclava. Samuel Baker, de 38 años, era ahora el dueño de Florencia, que tenía entre 14 y 18, algo totalmente irrelevante para la época, como deja de manifiesto el hecho de que en Gran Bretaña, las mujeres podían casarse a los 12 años.

Florencia se convirtió en Florence. Primero fue la esclava de Baker. Después, su amante. Samuel Baker cayó rendido a sus pies, y reconoció en múltiples ocasiones que su exploración del Nilo y su infructuosa –y paradójica, dado cómo conoció a su esposa– lucha contra la esclavitud en África habrían sido imposibles sin ella. Al hacer de Florence su mujer legítima, y no su amante, Baker puso en el filo de la navaja su prestigio social y confirmó para una parte de la sociedad londinense la fama de excéntricos y depredadores sexuales que tenían algunos miembros de la familia.

Dos años después de haber sido comprada, Florence partió hacia Egipto con Samuel con el encargo de seguir el Nilo desde la desembocadura del río en el Mediterráneo hasta su nacimiento, y verificar así la teoría de John Speke de que el río nace en el Lago Victoria. Florence, que ya dominaba el húngaro, el alemán, el rumano, el árabe y el turco, coordinó la expedición y mostró su sentido práctico y valentía en situaciones límites, como cuando apaciguó un motín entre porteadores que amenazaba con hundir todo el viaje.

En sus cartas privadas, Baker dio a su esposa una relevancia inusual para la era victoriana. La calificó de «indispensable» y afirmó que «sin ella [se] habría hundido». Los dos subieron por el Nilo y cruzaron el mayor pantano del mundo, el Sudd, una maraña de canales y malaria más grande que Extremadura, que había detenido la expansión hacia el sur de los faraones y de Roma.

Después de tres años de viaje, en marzo de 1864, Samuel y Florence se convirtieron en los primeros europeos en llegar a un enorme lago que él bautizó como Albert –en la frontera de lo que hoy son Uganda y República Democrática del Congo–, en honor del fallecido marido de la reina Victoria. También encontraron unas cataratas en el Nilo, a las que Samuel dio el nombre de Murchison, para honrar así Roderick Murchison, el presidente de la Real Sociedad Geográfica de Londres, la institución que había organizado su expedición. En aquel momento, los Baker habían recorrido unos 6.000 kilómetros por el Nilo.

El aspecto geográfico de su viaje fue mucho menos relevante de lo que que había esperar, porque, a esas alturas, la teoría de Speke de que el Nilo nacía en el Lago Victoria estaba ya empezando a ganar una aceptación generalizada, algo que no había sido el caso cuando partieron de El Cairo casi cuatro años antes. En todo caso, Baker no hizo lo habitual en un explorador victoriano de África: tratar de desprestigiar a sus rivales y de arrogarse todo el mérito y un poco más. Nunca tuvo problema en admitir que Speke –en esta ocasión, acompañado por Grant, otro tipo con una personalidad, sorprendentemente normal para la profesión– se le había adelantado, del mismo modo que reconoció el papel clave de Florence en toda su aventura.

**Era enfermera, aunque siempre iba bien armada... y llevaba dos botellas de brandy en la mochila**

Lo que Samuel y Florence tuvieron que sufrir fue otra cosa muy diferente: los prejuicios de la época. Con cierto vitriolo, David Livingstone, que, al fin y al cabo era, por encima de explorador, misionero de la Iglesia de Escocia, escribió que «Samuel Baker se casó con su amante en El Cairo, cosa que ella se había ganado, después de seguirle a los sitios a los que él fue». Los dos enamorados decían que habían legalizado su situación en los Balcanes poco después de que él la comprara. Pero no tenían ningún documento que acreditara nada.

Así que, técnicamente, Florence era una concubina, no de un gobernador turco, sino de un miembro de la alta sociedad londinense. A su regreso al Reino Unido, la reina Victoria prohibió la entrada de Samuel en la corte, porque había vivido con su mujer sin estar casado con ella.

Samuel y Florence contrajeron matrimonio aquel mismo año en la iglesia anglicana St. James, en Picadilly, con el nombre de soltera de Florence Barbara Marie Finnian. Pero la prohibición real no fue levantada. Florence pudo pasar de ser subastada en el bazar de Vidin a los salones de Kensington. Pero no al Palacio de Buckingham.

Cuatro años después estaban de nuevo en África, aunque esta vez, paradójicamente, al servicio del emperador turco, el mismo político que mantenía en Europa la esclavitud que había sufrido ella. Ese segundo viaje, de tres años, fue un encargo del virrey otomano de El Cairo, que acababa de conquistar la región de Gondokoro, justo donde hoy está la capital de Sudán del Sur, Juba, y quería acabar con la trata de esclavos en la región, que alcanzaba unos niveles de brutalidad horripilantes incluso para los parámetros de la época.

El matrimonio estuvo allí cuatro años. A pesar de contar con un pequeño ejército bajo sus órdenes, Samuel Baker no pudo hacer mella en el tráfico de esclavos, algo muy comprensible si se tiene en cuenta que el gobierno islamista de Sudán practicó la esclavitud contra los cristianos y animistas de exactamente esa misma región hasta que tuvo que concederles la independencia en el año 2005.

Florence era, teóricamente, enfermera, aunque las crónicas victorianas hablan con alarma que iba siempre bien armada y, lo que parecía escandalizarles aún más, «llevaba dos botellas de brandy en su mochila». A las comunidades locales, sin embargo, fueron otras cosas de ella las que les llamaron la atención, así que le pusieron el sobrenombre de Añadwe –hija de la Luna– por su piel pálida y su melena rubia.

Tras esa segunda aventura en el Alto Nilo, los Baker se retiraron a la casa familiar de Devon, en Inglaterra. Allí vivieron una activa vida social. Florence sobrevivió a Samuel 20 años. Desde entonces, ha caído en el olvido, hasta el punto de que no tiene una biografía digna de tal nombre. Su vida increíble merece mucho más.

*Fotograma de Bob Esponja con uno de los personajes principales, el tiránico Señor Cangrejo (Mr. Krabs).*

# UN CANGREJO QUE TIRANIZA A SU EQUIPO... EN EL FONDO DEL MAR

**Los peores jefes (II).** El autor de Bob Esponja se inspiró en su jefe en el ejército para crear al Señor Cangrejo, que imponía su ley en El Crustáceo Crujiente

*Por* ***Darío Prieto***

Él vive en la piña debajo del mar.
Bob Esponja.
Su cuerpo amarillo absorbe sin más.
Bob Esponja.
El mejor amigo que puedes tener.
Bob Esponja.

Es explotado diariamente en un régimen capitalista de semiesclavitud del cual no sólo no es consciente, sino que además se muestra agradecido y feliz por formar parte de él.

Bob, efectivamente, Esponja.

Al terminar el instituto, Stephen Hillenburg trabajó como encargado de la plancha de un cocedero de marisco en Maine, donde su jefe era un forzudo pelirrojo que se había desempeñado como cocinero en el ejército. Años más tarde, Stephen se convirtió en divulgador del Instituto de Biología Marina de Orange County (California), donde enseñaba a los niños sobre las criaturas subacuáticas. Uno de sus proyectos fue un cómic sobre la fauna de los charcos intermareales, donde el papel cantante lo llevaba una esponja amarilla que más bien parecía un estropajo de cocina. El dibujo y la animación eran la pasión oculta de aquel joven, quien llegó a realizar un par de cortometrajes y a dirigir algunos episodios de la serie de Nickelodeon *La vida moderna de Rocko*. Sus compañeros animadores y guionistas le sugirieron que presentase ideas para hacer una serie propia y Hillenburg regresó a aquel cómic divulgativo sobre la vida marina. La esponja pasó a ser un joven exprimido por su jefe en un restaurante de comida rápida. Para el papel del jefe negrero escogió un cangrejo, inspirado en aquel pelirrojo de Maine, aunque con una codicia desmedida. El episodio piloto tuvo una acogida espectacular y fue el punto de partida de una de las series de animación más importantes de todos los tiempos: Bob Esponja.

Mucho se ha escrito sobre el programa, que lleva 26 años en emisión. Que si es violento, que si provoca trastornos de déficit de atención e hiperactividad (TDAH) por su avalancha de imágenes chillonas, que si fomenta entre los niños el consumo de drogas por su abuso del surrealismo y la psicodelia... Incluso, que es una fábula anticapitalista que se cuela de manera subrepticia en millones de hogares de todo el mundo.

Esto último es atribuible, principalmente, al personaje de Eugene Harold Cangrejo, más conocido en España como el Señor Cangrejo. Él es el propietario del restaurante El Crustáceo Crujiente, un local de *fast food* ubicado en la localidad de Fondo de Bikini cuya especialidad es la burger Cangreburguer. El indolente y refinado Calamardo trabaja en la caja, mientras que la plancha es el dominio de Bob Esponja, un ingenuo joven con alma de niño que disfruta de cazar medusas y hacer pompas de jabón junto a su amigo Patricio, una estrella de mar.

El Señor Cangrejo es el arquetipo exagerado de la hermandad del puño cerrado (en este caso, de la pinza cerrada). Su enfermiza obsesión por el dinero le lleva a un ansia acumuladora absolutamente delirante y a aprovecharse de sus empleados de manera patológica.

## El decápodo llegó a cobrar a Bob y Calamardo por respirar en su restaurante, cuyos beneficios habían decaído

Así, el decápodo llega a cobrar a Bob y a Calamardo por respirar en su restaurante, escudándose en una minúscula bajada en sus beneficios. Y no sólo eso: también les pasa la factura por permanecer de pie y hasta por existir, tal y como se relata en el episodio de la temporada 2 *Calamardo en huelga*. En otros capítulos se detalla que Cangrejo cobra a Bob Esponja por dejarle trabajar en El Crustáceo Crujiente o que los empleados se ven obligados a llevar turnos de 24 horas durante 40 días seguidos.

El empleador va más allá y se inmiscuye en el tiempo libre de Bob Esponja, prohibiéndole que practique kárate u obligándole a desarrollar actividades laborales durante sus descansos. E, incluso, llega a usar a sus subalternos como cebo para atraer criaturas marinas carnívoras con las que pretende obtener nuevos réditos económicos.

Así y todo, la actitud de Esponja es entusiasta y se muestra siempre agradecido al Señor Cangrejo por permitirle desarrollar la actividad que le hace más feliz. Está siempre dispuesto a cumplir cualquier orden y su productividad es el verdadero impulso de El Crustáceo Crujiente. Sin embargo, el avaro de su jefe apenas reconoce su compromiso y esfuerzo, como queda patente en *Bob Esponja: la película* (2004), la primera de las tres entregas cinematográficas a partir de la serie, que arranca con la inauguración de un segundo local de El Crustáceo Crujiente. El sueño de Bob es convertirse en el encargado del nuevo espacio, pero Cangrejo decide entregar el puesto a Calamardo, quien apenas se ilusiona por el cargo. El artrópodo marino justifica su decisión diciendo que, pese a su mejor rendimiento, el espongiforme amarillo es «sólo un niño». A pesar de la decepción, Bob arriesgará su vida y viajará a los confines del océano para salvar a su patrón de morir achicharrado por el mismísimo dios Neptuno. Una situación que haría revolverse a Marx en su tumba.

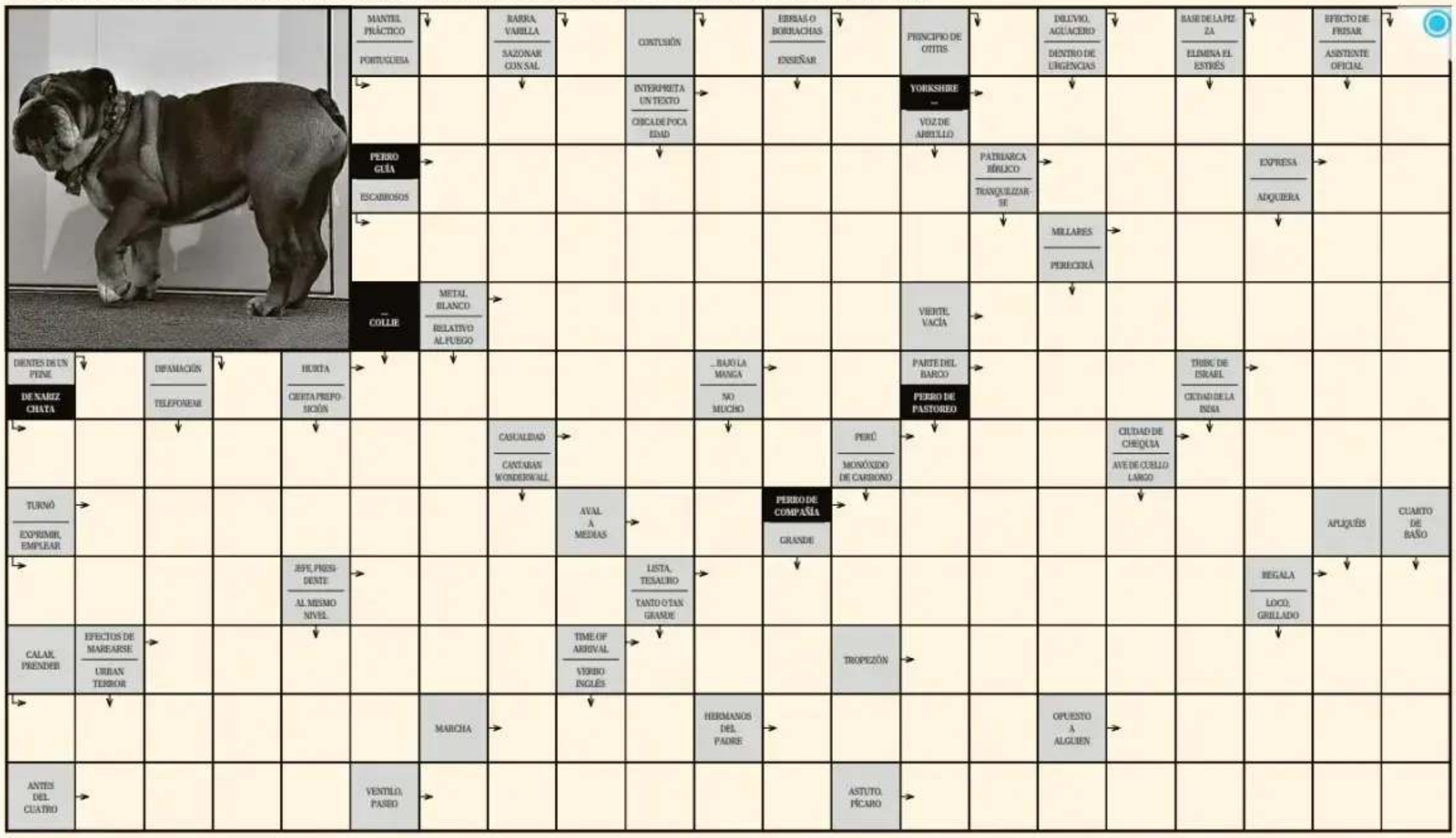
Esta actitud paternalista del Señor Cangrejo hacia Bob Esponja puede ser vista también con un barniz positivo. Hay momentos en los que el empresario pasa su extremidad prensora sobre el hombro de su operario de la plancha y le aconseja sobre asuntos que requieren una experiencia de la que éste carece.

Stephen Hillenburg falleció en 2018, a los 57 años, a causa de esclerosis lateral amiotrófica (ELA), dejando huérfano al Señor Cangrejo, único personaje inspirado en una persona del mundo real y quien más parece hablar de este espacio de criaturas venenosas que existe al otro lado de la superficie del mar: el mundo de los entornos laborales.

# PAPEL VERANO

## AUTODEFINIDO

Las definiciones resaltadas en este autodefinido indican que están relacionadas con diferentes razas de perros.

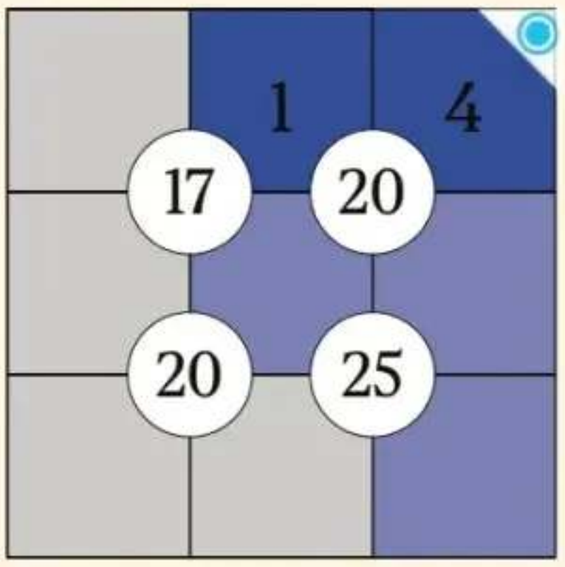



## SOPA DE LETRAS

Busca en esta sopa de letras 12 nombres de insectos que puedes encontrar en verano.

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Z | V | L | C | V | L | D | S | I | P | B | F | J |
| J | H | U | G | H | Q | F | A | O | M | G | Q | W |
| G | Z | X | I | X | E | P | W | K | G | W | V | Y |
| H | G | Y | S | Z | K | M | K | O | S | X | I | G |
| K | G | X | P | K | M | O | X | R | G | S | F | C |
| Q | O | S | I | A | A | A | U | Z | T | X | I | H |
| M | M | R | L | A | T | W | E | O | W | Q | Y | I |
| A | D | A | F | T | E | L | C | O | W | O | A | M |
| T | I | F | D | Y | D | N | V | B | Q | Z | A | K |
| C | J | D | S | P | G | A | Q | S | T | F | O | V |
| C | K | F | K | S | R | R | A | U | G | A | C | R |
| P | Y | U | C | N | X | J | H | Y | E | H | L | F |
| O | Y | X | R | B | F | A | S | V | N | A | R | O |
| V | E | P | R | J | X | M | Z | V | R | P | G | C |
| W | O | Y | B | O | D | R | N | E | B | S | P | R |
| N | W | A | C | U | I | I | D | H | A | V | I | U |
| U | T | J | D | O | Q | F | G | G | Y | N | A | L |
| G | I | T | D | S | Z | A | G | E | Q | U | A | L |
| S | R | K | Z | H | J | I | A | L | M | N | Q | L |
| B | A | R | A | Z | O | X | M | H | Z | C | R | A |
| M | R | W | F | H | U | A | A | I | M | S | O | O |
| D | Q | K | A | U | Y | Q | M | R | V | T | L | I |
| O | K | J | I | Q | Z | W | M | I | R | K | I | I |
| V | N | A | I | E | Z | T | J | K | X | T | Z | H |
| P | T | A | G | C | Q | X | G | B | I | B | S | I |
| Z | C | P | B | A | V | X | U | C | G | K | K | J |
| C | D | X | I | Z | U | Y | W | U | E | K | X | P |
| L | U | G | P | O | V | T | X | D | L | I | Q | J |
| M | H | N | H | V | D | Z | C | B | A | M | I | G |
| E | A | V | I | S | P | A | J | F | F | Y | S | D |
| J | H | O | R | M | I | G | A | D | H | O | D | G |
| T | Z | G | G | U | G | L | G | B | N | N | K | X |
| T | E | F | M | I | U | Z | H | H | L | N | N | R |
| V | D | | | | | | | | | | | |

## SUBARAI



Rellena el tablero con los números del 1 al 9, sin repetir ninguna cifra. Para ello, hay que tener en cuenta que el número que se encuentra dentro de cada circulo blanco es la suma de los cuadrados adyacentes y la que suma de los cuadrados con un mismo color debe coincidir con el total indicado en el círculo de la derecha del mismo color.

## CALCULADORAS

Se deben completar las 9 casillas vacías en cada una de las calculadoras utilizando las cifras del 1 al 9 sin repetir ninguna y conseguiendo que todas las operaciones, tanto verticales como horizontales, sean correctas.

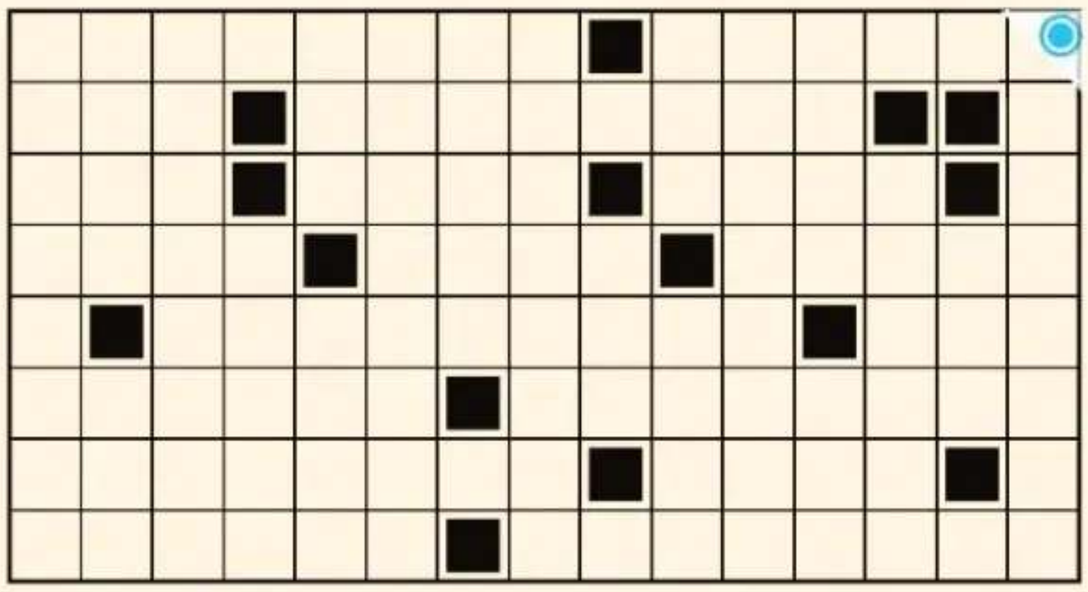
| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | - | | + | | =2 |
| + | ■ | - | ■ | + | ■ |
| | + | | - | | =4 |
| - | ■ | + | ■ | - | ■ |
| | + | | + | | =15 |
| =4 | ■ | =11 | ■ | =6 | ■ |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | x | | - | | =12 |
| + | ■ | + | ■ | - | ■ |
| | x | | - | | =69 |
| + | ■ | + | ■ | x | ■ |
| | : | | + | | =8 |
| =19 | ■ | =14 | ■ | =1 | ■ |

# PAPEL VERANO

## CRUZADA

Sitúa todas las palabras del cuadro derecho en el tablero izquierdo de forma que se crucen correctamente.



**9 LETRAS**
REGORDETA

**8 LETRAS**
ALVEOLAR
DESOLLAR
DISCRETO
EXCELSOS
LAMPARON
LEONADAS
LLOROSOS
RESIDUAL
SATIRICA
TOCADORA
USURERAS

**6 LETRAS**
CLAQUE
ETICOS
NEMROD
OSARAS

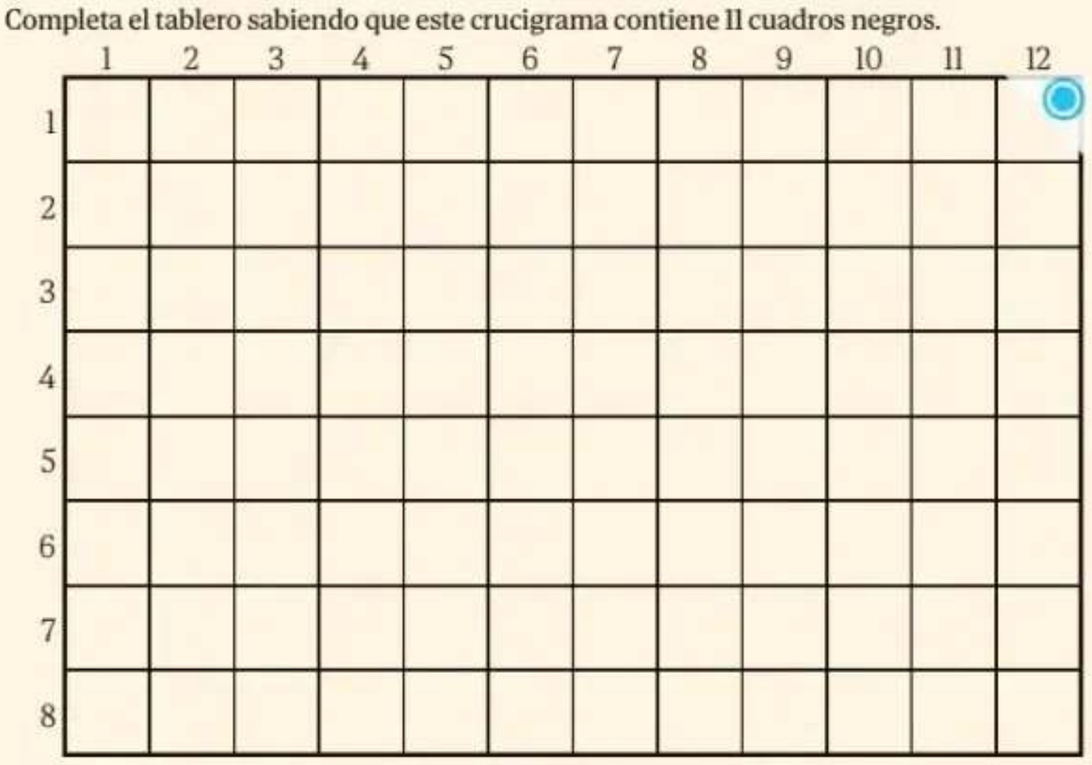
**5 LETRAS**
AVIAR
PECAR
PREVE
VOTO

**4 LETRAS**
ARAR
CLIP
ERAL
GODA
OMAN
RAID
SOIS
TUVO

**3 LETRAS**
CLO
DES
ETA
IRA
LAS
MIL
SAT
TOS
VIA

## CRUCIGRAMA BLANCO

Completa el tablero sabiendo que este crucigrama contiene 11 cuadros negros.



**HORIZONTALES: 1.** Símbolo de la densidad de un objeto. Árbol que da una buena trementina y cuyas bayas tienen un olor parecidos a los de la pimienta. **2.** Dulce y agradable. Se enfrente. **3.** Veneno negro y amargo de origen vegetal que contiene alcaloides. Es blanca y soluble en agua. **4.** Canto y baile típicos de las islas Canarias, en España. Afirmado o firme de un camino. **5.** Dícese de un estilo muy ornamentado usado en los siglos XVII y XVIII. Moverse hacia un lugar. **6.** Hipocorístico de Dolores. De ángulos iguales. **7.** Vasija de vidrio que se angosta hacia la boca. Pronombre demostrativo femenino plural pospuesto al nombre, que tiene a veces valor despectivo. **8.** Aliviarse del calor que padece.

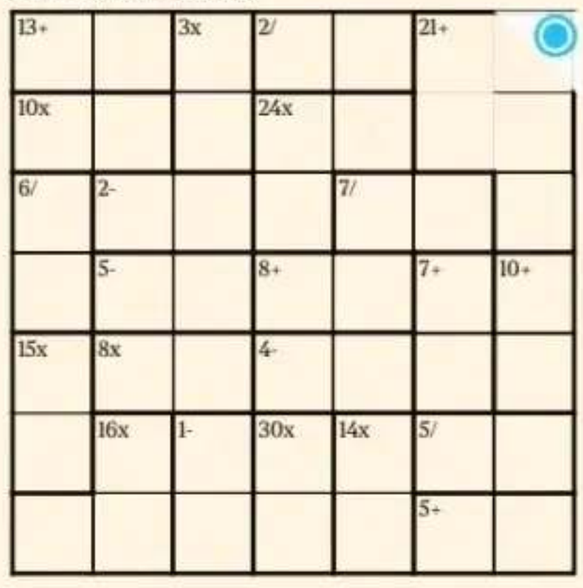
**VERTICALES: 1.** Relacionado con las razas. **2.** Obra que se numera con relación al conjunto de la producción de un compositor. Se dirija mentalmente o de palabra a una divinidad para hacerles una súplica. **3.** Cultivables. **4.** En esta posición. Serie española de televisión. **5.** Cambiar de dirección. Empieza en octubre. **6.** Tierra muy productiva. **7.** Elemento químico de número atómico 13. Una de las plantas más populares de los jardines. **8.** Entre colmeneros, parte de cera que queda sin melar. **9.** Admitir una persona en su casa a alguien. **10.** Coloquialmente, bolígrafo. Se arriesga. **11.** Capaz de encender la chispa de un truco de magia con su presencia. Morir una persona. **12.** Pertenecientes o relativos al yeso.

## SUDOKU

Completa el tablero situado a la derecha (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y nueve columnas) rellenando las celdas vacías con números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada columna, ni en cada fila, ni en cada cuadrado.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | 4 | | | | 6 | 1 | 8 | |
| 1 | 9 | | | 2 | | 6 | | |
| 6 | | 8 | 4 | | | | 3 | |
| 7 | | 2 | 1 | | | | | |
| 4 | | | | | | 7 | 5 | |
| | | | 7 | | 3 | | 2 | 1 |
| | | | | 9 | 1 | 8 | | 3 |
| | 3 | 1 | | | | | | 4 |
| 2 | | | | | | | 1 | |

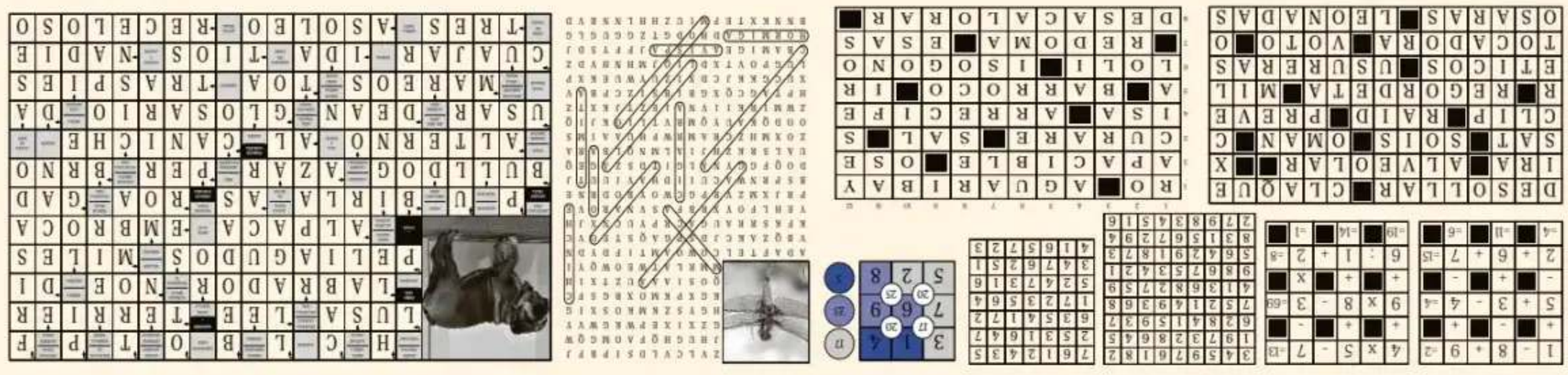
## CALCUDOKU




Completa el tablero de forma que cada fila y columna contengan los números del 1 al 7 sin que falte ni se repita ninguno. El resultado de efectuar la operación que se indica en cada bloque delimitado con lineas gruesas con los números que lo contienen, ha de dar como resultado el numero que aparece en la esquina superior del mismo.

## SOLUCIONES

© 2025 www.pasatiemposweb.com



# LAMINE YAMAL CONFIRMA POR FIN SU RELACIÓN CON NICKI NICOLE

**Romance.** El jugador del Barcelona publicó ayer una fotografía en su cuenta de Instagram felicitando a la artista argentina por su 25 cumpleaños tras semanas de rumores sobre un posible noviazgo

*Por* ***Sergio Hoyos***

Era un secreto a voces, pero los protagonistas se han encargado de hacerlo público. Lamine Yamal (18) y Nicki Nicole (25) han confirmado su noviazgo mediante una fotografía en redes sociales. La cantante cumplió años ayer, día 25, y el futbolista español ha publicado en su cuenta de Instagram una historia felicitándola. Los dos aparecen con las cabezas apoyadas uno sobre otro y abrazados cariñosamente.

El deportista habría sido el encargado de preparar una cena de lo más romántica a la argentina. Los pétalos, las velas, los globos con forma de corazón y las rosas protagonizan una imagen que no deja lugar a dudas de que mantienen una relación que va más allá de la amistad.

Aunque los rumores sobre un posible romance arrancaron hace varias semanas, es la primera vez que la pareja publica en redes sociales una instantánea así, juntos. La única imagen de ellos que tenían los fans era de la fiesta que preparó Lamine Yamal por sus 18 años, a mediados del pasado mes de julio. La celebración prometía ser íntima, con la prohibición del uso de los teléfonos móviles, pero se terminaron conociendo algunos detalles que provocaron críticas y opiniones de todo tipo al respecto.

La artista fue una de las invitadas. El cumpleañero subió una fotografía a Instagram junto a la artista, que ella republicó en sus historias. El periodista Javi de Hoyos reveló entonces que en la fiesta no ocurrió nada entre ellos, pero "sí que hubo mucho tonteo".

Las especulaciones arrancaron inmediatamente después de la famosa celebración del pasado mes de julio. De acuerdo con numerosos medios, les habrían visto besándose en una discoteca el 24 de julio. Ese mismo día Yamal colgó una instantánea en la que aparecía con una marca de pintalabios en su mejilla. Una semana después de salir a la luz esta información, Nicki Nicole apareció en la grada del Estadi Johan Cruyff para ver al Barça disputar el Trofeo Joan Gamper contra el Como, dirigido Cesc Fábregas.

Lo que más llamó la atención de su presencia fue que la cantante se sentó al lado de la familia y los más allegados de Lamine Yamal, y no llevaba la camiseta que le había regalado el club, sino que vestía una con el número 10 y el nombre del jugador catalán. Se rio, se divirtió y disfrutó de una exhibición del chico de moda del fútbol europeo.

Nicki Nicole fue acogida con los brazos abiertos por el Barcelona. El club le regaló a ella y a Bizarrap, su amigo y productor musical argentino, la nueva camiseta que portará el equipo durante el trascurso de la presente temporada. También, posó con el presidente Joan Laporta y la mascota del club, CAT.

Además, la llegada de Lamine Yamal tuvo una sorpresa para los seguidores más fieles de este culebrón. Los fanáticos cazaron una imagen en la que se podía ver cómo el jugador tenía la foto de una chica con unos rasgos similares a la argentina en el fondo de pantalla de su móvil. *

Hace una semana, se generó un gran revuelo en redes con la filtración de un vídeo de la pareja paseando por Mónaco y varias imágenes en el aeropuerto del Principado. Lo que hizo sospechar que se trataba de un viaje romántico.

Pese a que en los últimos meses se le ha relacionado con varias chicas, este sería el primer noviazgo público de Lamine Yamal. El futbolista ocupó el centro del foco mediático por las vacaciones que disfrutó con la influencer Fati Vázquez, 12 años mayor que él. Anteriormente, fue relacionado con la influencer Álex Padilla, con quien se le había visto pasar días libres.

*Arriba, Nicole y Yamal, en la foto publicada por el jugador. Abajo: Nicole (con vestido rojo), en el cumpleaños de Yamal.* RRSS.

Por su parte, Nicole, autora del éxito *Dispara*, ha tenido tres novios conocidos y los tres son cantantes: Khea, Trueno y Peso Pluma. Su relación con Peso Pluma terminó con una polémica que explicaba la ruptura a través de una posible infidelidad del músico mexicano. «El respeto es parte necesaria del amor. Lo que se ama, se respeta. Lo que se respeta, se cuida. Cuando no te cuidan y cuando no hay respeto... yo ahí no me quedo. Yo de ahí me voy. Con mucho dolor sepan que me enteré de la misma forma que ustedes», redactó la argentina en un comunicado, que fue publicado en sus redes sociales.

Con casi 19 millones de oyentes mensuales, Nicki Nicole es la cuarta artista más escuchada en su país. Sin embargo, su éxito no se acota al territorio argentino. La cantante es un auténtico fenómeno internacional. Tiene más de 22 millones de seguidores en su cuenta de Instagram y prueba de ello es el show que realizó en marzo de 2024, en el WiZink Center de Madrid, cuando colgó el cartel de sold out.